★ Derroche de Destreza Hicieron los Pibes en las Eliminatorias del Campeonato de Barrilete ★






LOS PIBES de varios barrios porteños se jugaron enteros hoy para conseguir clasificarse y así poder intervenir en la final del Gran Campeonato de Barrilete que organiza *CRITICA* bajo el patrocinio y control de la Dirección Municipal de Educación Física. Esta nota nos muestra diversos aspectos de la competencia en la plaza de educación física del Parque Chacabuco, en la que se puede observar a Raúl Cardama, vencedor en la categoría mayores, remontando su barrilete mientras todo el piberío sigue atentamente los movimientos del mismo; al poseedor del barrilete más grande, confeccionado con hojas del Suplemento Multicolor para los niños que edita *CRITICA*; a los clasificados en la categoría menores mostrando sus barriletes y al personal de la plaza de educación física en plena tarea de pasar lista

(AMPLIA INFORMACION PAG. 8)

COMENZARON LOS DISTURBIOS EN PARIS

Pedían que lo Ahorcaran en París



(DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES))

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Noviembre 11 de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXII - No. 7392

No Solucionó Aún la Crisis de Gabinete

EL JEFE DE BANDERA BLANCA SE PLEGO AL RADICALISMO

GANAN BOCA Y SAN LORENZO

(Información pág. 6)



M. EDUARDO HERRIOT, jefe del grupo radical del gabinete francés, contra quien los reaccionarios realizaron una manifestación pidiendo que lo ahorcasen porque no quiso apoyar la intentona fascista de Doumergue

APRESARON A 5 PERSONAS

La Policía Disolvió un Acto Contra Herriot

CARGO LA POLICIA

(United Press)

PARIS, 11. — Varios camiones cargados de policía fueron enviados al Boulevard de la Madeleine, para dispersar a un grupo de manifestantes que realizaba una demostración contra el líder del partido radical-socialista y ministro sin cartera, señor Herriot.

Cinco arrestados

La policía tuvo que cargar sobre los manifestantes haciendo uso de sus bastones. Cinco de los revoltosos fueron arrestados.

Se recordará que la actitud de Herriot y demás ministros radicales que integraban el gabinete Doumergue, oponiéndose a los propósitos de Doumergue de reformar la constitución y pedir un crédito para el primer trimestre del próximo año fiscal, motivaron la renuncia del gabinete.

Acto de reaccionarios

(United Press)

PARIS, 11. — Las demostraciones contra Herriot, que motivaron la intervención de la policía, fueron organizadas por los elementos realistas y nacionalistas, particularmente por estudiantes al terminar los piadosos actos conmemorativos realizados en la tumba del soldado desconocido.

Eran 20.000

Los manifestantes, formando una columna como de 20.000, flanqueados por la policía, descendieron por los Campos Elíseos, atravesando la Plaza de la Concordia, lugar donde ocurrieron los sangrientos sucesos del 6 de febrero, entrando en el Barrio Latino, gritando "Viva Doumergue, abajo Herriot y los radicales"

"¡Colguemos a Herriot!"

Millares de personas que presenciaban el desfile, aclamaron a la columna, sin que se produjeran disturbios.

Otros millares de manifestantes se reunieron frente al hotel de París, situado en el boulevard de la Madeleine, donde vive Herriot, gritando: "Que renuncie Herriot" y "Colguemos a Herriot de un poste".

RACING DOMINO EN LA PRIMERA ETAPA AL EQUIPO "MILLONARIO"

Bosio fué la Gran Figura de la Cancha, Evitando que Marcaran Goals los Agiles de Racing

LA intensa expectativa que había suscitado el encuentro entre Racing y River se tradujo ampliamente en las 30 mil personas que se dieron cita en el estadio de Avellaneda.

Siempre este match, cuya tradición es bien conocida, ha provocado interés, pero en esta oportunidad a todos los antecedentes había que agregar la importancia que el resultado del cotejo tenía para uno de los conjuntos, cuya chance para ocupar uno de los tres primeros puestos dependía justamente de ello.

El preliminar fué ganado por River

A una lucha interesante dió motivo el match preliminar entre las cuartas divisiones de ambos clubs. River, actuando en forma encomiable, consiguió imponerse por 3 a 2.

PRIMER PERIODO

A las 17 y 10 se inició el juego tocándole mover a Barrera quien lo hizo con un pase a Zito, el que pasó largo a Bugueyro pero la pelota salió fuera del campo.

Primera carga de River y corner

Puesta en juego nuevamente la pelota Locasso se encargó de llevar la primer carga de los "millonarios", la que creó una situación de apremio frente a la valla de Racing, pero González lo anuló a costa de un corner. Tiró de la esquina el mismo Locasso y Avalle se encargó de rechazar con un recio golpe de cabeza. La pelota cayó a los pies de Barrera quien se adelantó por el centro del campo y en momento oportuno cedió el globo a Zito. Este se desplazó por un costado y después de anular a Wergifker y Besos y enfiló desde regular distancia un recio shot que pasó rozando uno de los postes.

Juego movido y veloz

Las primeras acciones se desarrollan dentro de un marco de gran movilidad, sucediéndose las cargas en uno y otro sector.

Como algunos jugadores tuvieran intervenciones un tanto recias, el árbitro, después de reprender a Besos, hizo extensiva la medida a los demás players.

Racing comienza a presionar

Poco a poco los locales comienzan a ejercer una ligera presión. La delantera de Racing armoniza bien y consigue pasar con frecuencia a la defensa contraria solicitando con frecuencia la intervención de Bosio.

A los 5 minutos Zito, después de una brillante acción individual se aproxima al arco contrario, dejando atrás a varios defensores "millonarios" q en momento oportuno cruza la pelota a Del Giúdice. Bosio abandona el arco y consigue alcanzar el globo antes que el delantero local, cosechando por esta intervención sostenidos aplausos.

De inmediato atacan otra vez los delanteros locales por el ala derecha y Wergifker saca la pelota al corner. Se encarga Conidares de hacer efectivo el tiro de esquina y Zito remata alto.

Poco después Besos comete hand en las proximidades del área peligrosa y Barrera se encarga del free-kick, pero su remate resulta demasiado alto.

(Continúa en la pág. 6)

COMPANYS PROCLAMANDO EL ESTADO LIBRE



A LUIS COMPANYS, el presidente de la Generalidad de Cataluña depuesto por orden de Lerroux se le ve en el balcón del edificio de gobierno, en Barcelona, al proclamar el Estado Libre de Cataluña, que provocó su prisión por orden del actual gobierno de Madrid

POCOS PROGRESOS REALIZA LA COMISION DEL SARRE EN LOS ASUNTOS REFERENTES AL MISMO

(United Press)

GINEBRA, 11. — El consejo de la Liga de las Naciones, que debe reunirse el día 21 del corriente mes para tratar la cuestión del Sarre, se hallará frente a prolongadas negociaciones por cuanto se informa que el comité que preside el representante italiano, señor Aloisi, que actualmente está sesionando en Roma desde hace una semana, ha realizado pocos progresos en la consideración de los problemas planteados por el memorándum francés y otros documentos oficiales.

JUAN LUIS NOUGUES HABLO EN PRESENCIA DE TRES MIL RADICALES EN TUCUMAN

Se Confirma Nuestra Información Sobre la Actitud del Partido Bandera Blanca

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 11. — Informamos días pasados que Ernesto Nougués, hermano del ex gobernador depuesto, se había incorporado decididamente a la fracción radical camperista. Esto era índice de lo que habría de ocurrir ayer. El ex gobernador Juan Luis Nougués, en una asamblea pública, habló desde los balcones del círculo de España, en la plaza Independencia, ante una concurrencia de 3.000 personas, el 80 o|o de las cuales eran radicales.

Quisieron impedir el acto

Nougués comenzó diciendo que no iba a insultar a nadie y que se presentaba ante el pueblo tucumano sin aspiración a candidatura alguna, sólo a decir verdades y a mostrar algunos de los entretelones de su período gubernativo.

Desde los primeros momentos un grupo de concordancistas que se hallaba en la esquina noroeste de la plaza, trató de obstaculizar el desarrollo del acto, pero un oficial que encabezaba un piquete de diez soldados montados, hizo guardar el orden.

Esto demuestra que las autoridades de la intervención federal habían dado órdenes de observar absoluta imparcialidad y de hacer conservar el orden a los circunstantes.

Habló sobre las intervenciones

En el transcurso de su disertación, Nougués atacó duramente al Ingeniero José Padilla, candidato a gobernador por la Concordancia, expresando que si hubiera hecho lo que le aconsejó el Ingeniero Padilla, hubiera fracasado su período gubernativo.

Atacó abiertamente a los industriales citando nombres y revelando asimismo una serie de entretelones de las gestiones que hicieron los Demócratas y los industriales durante su mandato. También denunció que había procedido muchas veces bajo las órdenes del gobierno central, como en ocasión de las detenciones de dirigentes radicales. Dijo que cuando tuvo la seguridad de que iba a ser intervenido, les hizo decir a los legisladores locales que supieran "que si él caía intervenido por el gobierno federal, varios miembros de las cámaras legislativas tucumanas, habían de caer en intervenciones quirúrgicas".

"Si es así, yo soy radical"

Habló luego del abandono de muchos de sus hombres que sintieron más obligaciones con el estómago que con el corazón. Tuvo palabras durísimas para los conservadores, diciendo textualmente: "Jamás conciliaré con los Demócratas, porque he nacido entre ellos y los conozco muy de cerca".

Luego giró su conferencia sobre varios aspectos del radicalismo y después se dirigió al Dr. Eudoro Aráoz, diciéndole que el pleito político debía someterlo al Comité Nacional del radicalismo. Ya a punto de terminar su conferencia, dijo: "Yo no he sido radical, pero si arrancar de cuajo todo lo viejo y descompuesto, si renovar valores, si hacer bien por el pueblo y trabajar por el bien del país, es radicalismo, yo soy radical".

Anudó las dos banderas

Preconizó además, la unión del radicalismo y abogó por que no figure tal o cual candidato, sino el radicalismo en conjunto. Fué entonces cuando dijo: "Repito que si así ha de hacerse obra por el bienestar del país y sus provincias, yo uno mi bandera con la bandera radical", y diciendo esto, anudó dos banderas que arrojó a la calle en medio de una estruendosa ovación. Finalizó diciendo que todos los radicales argentinos debían trabajar para imponer el nombre de Marcelo T. de Alvear para la presidencia de la República.

Terminada su larga disertación Nougués fué acompañado por un numeroso grupo de personas hasta su domicilio, desde cuyos balcones volvió a repetir que era necesario que el radicalismo impusiera a Alvear como primer magistrado de la Nación en las próximas elecciones.

Ha sido éste el acto más sensacional de estos días, ya que no se esperaba que Nougués, aunque con un escasísimo contingente de correligionarios, se inclinara abiertamente, como lo hizo ayer hacia el radicalismo.



EL REY FUAD de Egipto, quien aun no ha solucionado la crisis de gabinete, cuya presidencia estaría encargada a Nassim Pachá, quien todavía no aceptó dicho cargo

FUAD SIGUE SIN GABINETE

Nassim Pachá no Aceptó la Presidencia Aun

EL "IMPASSE"

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 11. — Continúa sin solución el "impasse" político producido recientemente.

La aceptación definitiva de la presidencia del Consejo por Nessim Pachá depende de la medida en que el rey Fuad acepte sus reservas con respecto al Parlamento actual y a la Constitución.

Sin embargo, continúan las negociaciones para permitir a Nossim Pachá la constitución de un gabinete fuerte que pueda restablecer la confianza en el país.

EL C. AUSTRIACO SE REFIRIO A LA LIBERTAD DE PRENSA

(Agencia Havas)

VIENA, 11. — Durante la ceremonia realizada con motivo de cumplirse el 75 aniversario de la Asociación de Periodistas y Escritores Vieneses el presidente del Consejo, señor Schuschnigg, pronunció un extenso discurso haciendo votos por el pronto restablecimiento de la libertad de prensa en todo el país.

Asistieron al acto el primer mandatario señor Miklas, demás miembros del gobierno, representantes del cuerpo diplomático y destacadas personalidades intelectuales de esta capital.

FALLECIO EL MAESTRO DE CEREMONIAS DE GLASGOW

(United Press)

GLASGOW, 11. — Ha fallecido sir John Smith Samuel, de 64 años de edad, quien durante treinta años fué maestro de ceremonias de la Municipalidad de Glasgow.

Hace Hoy 16 Años que Terminó la Guerra Europea

Hoy

—Día del Armisticio.
—Alemania al acecho.
—Elecciones tucumanas.
—Otro "affaire" en Francia.
—El rey Alejandro.
—Itinerario de las reacciones.
—Peseta y Media.

DIEZ Y SEIS años hace que fué firmado en Compiegne el armisticio que puso fin a las operaciones militares de la gran guerra y preparó el tratado de paz de Versailles. Muchas ilusiones se han esfumado desde entonces, muchos entusiasmos se han apagado, muchos odios reencendido. Aventurado sería afirmar que Europa está hoy mucho más lejos de una guerra futura que entonces lo estaba de una guerra pasada.

ALEMANIA NO celebra el Día del Armisticio, considerado en el Reich como una jornada de humillación para el orgullo germánico. Ya se sabe que la derogación del "Dicktat" de Versailles es el simbólico lábaro levantado por el nazi y el secreto de la popularidad del "Führer". Mientras Francia e Inglaterra recuerdan jubilosamente el armisticio, Alemania mira hacia el Sarre. Allí empezará su desquite. Y la nueva tragedia europea.

MAÑANA QUEDARA satisfecha la expectativa provocada por el pedido de aplazamiento de las elecciones tucumanas. En cambio, es difícil que reciban igual satisfacción las tendencias políticas que reclaman la postergación del acto, alegando motivos cuya solidez a nadie ha convencido todavía. Entre tanto, el radicalismo tucumano prepárase a demostrar victoriosamente su arraigo popular en la provincia.

"LA EXTREMA derecha argentina, es decir, la concordancia, adueñada de la mayoría del Senado y de los gobiernos provinciales a raíz de las elecciones del 8 de noviembre, no quiere convencerse del carácter de suplencia que tiene su gravitación actual". Esta apreciación aguda y exacta de las causas determinantes de los fenómenos políticos actuales ha sido publicada por CRITICA en su edición de ayer.

UN "AFFAIRE" ruidoso siempre está presente en todas las mutaciones de la política francesa. Es lo particular que revierte y obra sobre lo general. Desde "el collar de la reina" hasta Panamá, desde el caso Dreyfus hasta el escándalo Stavisky — ét j'en passe les meilleurs" — cualquier cambio político va acompañado invariablemente en Francia del estallido de algún ruidoso "affaire" más o menos financiero. El flamante gabinete Flandin ya tiene el suyo: El de los hermanos Levy. Y otros tres más pequeños. ¡Oh, la la!

VELASCO IBARRA, aquel presidente ecuatoriano que pronunció tan hermosas y nobles palabras en nuestro Congreso, está pasando por momentos difíciles en el ejercicio de su recién iniciado gobierno. Tan difíciles, que la oposición parlamentaria lo está llevando a optar entre los dos términos de este dilema: o dimite o disuelve.

EXPLICAR UN hecho no importa justificarlo, aunque la comprensión sea la puerta de acceso al perdón. Un diario monárquico austríaco recuerda que bajo la férrea dictadura del asesinado rey Alejandro de Yugoeslavia, fueron asesinados setenta y seis presos políticos de origen croata en las cárceles de Servia, y se dictaron 320 condenas por delitos también políticos, las cuales totalizaban 1202 años de trabajos forzados. Informaciones como esta proporcionan alguna explicación respecto a la tragedia de Marsella.

FRANZ TAMAYO como candidato gubernista, y José María Salles, por la oposición, se disputarán la presidencia de la república en las elecciones que se practican hoy en Bolivia. No se necesita ser muy suspicaz para sospechar que en comicios realizados bajo el estado de guerra, el candidato oficial reúne todas las probabilidades de una victoria. Pese a ello, podría ocurrir que la renovación del elenco gubernativo renovase un poco las directivas de la política boliviana en la cuestión del Chaco.

ITINERARIO HISTORICO de las reacciones: de la iglesia al ejército; con éste al gobierno; y por el gobierno a la Universidad. Una reacción triunfante se apoya en la fuerza, pero aspira al dominio de la cultura. Esto explica los acontecimientos universitarios de Madrid. Es el avance de la caverna a las aulas.

PESETA Y MEDIA por barba — o por boca — es la cantidad destinada por el gobierno español para costear la alimentación de cada uno de sus presos políticos. El español es un hombre proverbialmente sobrio; pero el señor Lerroux, o su ministro de Hacienda, exageran un poco la sobriedad de sus víctimas. Su economía delata la inspiración del dómine Cabra.

OPONGAMOS A LAS pálidas visiones de la ascética dieta carcelaria española el espectáculo suculento y nutritivo de otras mesas generosamente servidas. La que hoy se tenderá, por ejemplo, en la celebración del Día del Carnicero, institución de reciente data en Buenos Aires. Aunque estos carniceros son capaces de celebrar su día comiendo una raviolada. Para salir un poco de la rutina del oficio, es claro.

Escribió Francisco NITTI:
Las guerras y las batallas son dos cosas distintas. Las batallas son esencialmente un acto militar; la guerra es esencialmente un acto político. Esto explica por qué los grandes conductores de guerras eran, ante todo, hombres políticos, esto es, personas habituadas a la utilización y manejo de los otros hombres. ("Europa sin paz").

4.500 OBREROS DE LA RAMA TEXTIL HARAN HUELGA EN FRANCIA

(Agencia Havas)

RUAN, 11. — En una numerosa reunión realizada esta mañana en la Bolsa de Trabajo los obreros de la industria textil resolvieron por unanimidad declarar la huelga del gremio, que afecta a más de 4.500 obreros.

Inmediatamente de haberse resuelto la declaración de la huelga, los obreros se dirigieron a la Subprefectura para informarle de su actitud al subprefecto, quien ofreció su mediación ante los patrones.

Algunos gremios anexos declararán la huelga por solidaridad.

GRANDES ACTOS REALIZANSE EN TODAS PARTES DEL MUNDO

En Inglaterra y Francia Efectuáronse Nutridos Desfiles Recordando la Firma del Armisticio

EN EL ARCO DE TRIUNFO DE PARIS

(United Press)

LONDRES, 11. — A pesar de la preocupación general que existe por la salud del rey Jorge, el soberano británico insistió en asistir a los servicios religiosos oficiados al aire libre en el Cenotafio del Soldado Desconocido, con motivo de la conmemoración del Día del Armisticio.

JORGE V

Participó una enorme concurrencia

El rey Jorge permaneció con la cabeza descubierta durante todo el acto y depositó una corona de flores en el cenotafio, en medio del impresionante silencio que guardaba la muchedumbre que estaba presente, y que ascendía a varios cientos de miles de personas.

Celebración del armisticio en Francia

(United Press)

PARIS, 11. — Con una brillante ceremonia celebrada frente al Arco del Triunfo se ha conmemorado en esta capital el 16o. aniversario de la firma del armisticio que puso fin a la guerra europea.

El presidente Lebrún, el nuevo presidente del Consejo, señor Flandin, y el nuevo ministro de Guerra, general Maurin, rodeados de los demás miembros del gabinete y del cuerpo diplomático, pasaron revista a las tropas de la guarnición de París y a los veteranos de la guerra que desfilaron frente al mausoleo del Soldado Desconocido.

Donde se firmó el armisticio

El acontecimiento ha sido también conmemorado en el bosque de Compiegne, donde hace diez y seis años, en un vagón de ferrocarril, firmóse el armisticio. En el momento exacto en que el documento que puso fin a las hostilidades fué firmado en el coche especial del mariscal Foch, fueron lanzadas al vuelo 10.000 palomas blancas, símbolo de paz, que rápidamente cobraron altura, ofreciendo un espectáculo admirable.

A. LEBRUN

En los cementerios de guerra

Los cementerios de guerra franceses se han visto también muy concurridos por personas que llevaron ofrendas florales a los caídos.

Fué muy aclamado el monarca

El rey Jorge vestía uniforme kakí de mariscal de campo.

Le acompañaban el príncipe de Gales y el duque de York, quienes vestían uniformes de marina, ambos; la reina Mary y la duquesa de York, que vestían de negro, luciendo cada una un gran ramillete de amapolas.

A pesar de que no llovía, el tiempo estaba nublado y frío, por cuya razón el público dudada de que el rey asistiera al acto; de ahí que, al verle aparecer en la puerta de palacio, la muchedumbre allí reunida prorrumpiera en inesperadas aclamaciones.

Los desfiles que se realizan en París y en Bruselas

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — Una emocionante manifestación franco-belga se realiza en ambos países, en conmemoración del XVI aniversario de la firma del armisticio.

La delegación francesa llevará a la tumba del Soldado Desconocido una antorcha encendida, mientras que la delegación belga hará una ceremonia a la inversa ante la tumba del Soldado Desconocido de Bruselas.

Las dos delegaciones se encontrarán luego en la frontera.

Luego la antorcha encendida de Bruselas servirá para dar fuego a la colocada en la tumba de París. Esta ceremonia se realizará a las 22.15 horas.

Ocurrieron disturbios en Dublin

(United Press)

DUBLIN, 11. — La policía, utilizando sus bastones, dispersó anoche a los grupos que intentaron realizar manifestaciones por las calles después de haber asistido a un mitin antiimperialista.

Realizáronse repetidas cargas policiales

A consecuencia de las cargas policiales resultaron dos heridos, a los que hubo necesidad de hospitalizar. Además, hubo muchos heridos leves.

Las tradicionales amapolas de Flandes, que con motivo del Día del Armisticio que se conmemora hoy, llevaban los manifestantes, fueron arrancadas de las solapas.

Detendrán a Varios Curas en Méjico

Portes Gil Ordenó Todas las Detenciones

CONSPIRABAN

(Agencia Havas)

MEJICO, 11. — El procurador general de la República señor Portes Gil ordenó la detención del monseñor Leopoldo Ruiz y Flores, nuncio apostólico en Méjico, y de monseñor Manrique y Zárate, obispo de Huejutla, Estado de Hidalgo, acusados de fomentar una sedición en el seno del clero católico. Estas acusaciones se basan en diversas cartas de los mismos en las cuales se anuncia la muerte de varios sacerdotes actualmente exilados en los Estados Unidos, y que no pueden regresar a Méjico so pena de arresto. No ha sido dado orden de detención contra el arzobispo monseñor Pascual Díaz.

Están en EE. UU.

(United Press)

MEJICO, 11. — Al ser publicado un informe del procurador de la República, Portes Gil, sobre las supuestas actividades de la oposición contra el gobierno, relacionadas con la instrucción socialista, se han impartido órdenes de arresto contra el delegado apostólico, monseñor Ruiz y Flores, y también contra el obispo de Huejutl, monseñor Manrique y Zárate.

Ambos prelados se hallan actualmente en los Estados Unidos.

No se ha ordenado ninguna acción contra los prelados que actualmente están en Méjico.

No pedirán su extradición

(United Press)

MEJICO, 11. — Aparentemente, el gobierno mejicano no realizará gestiones para obtener la extradición de los obispos Ruiz y Flores y Manrique y Zárate, se cree que los delitos por los que se les acusa no están comprendidos en los tratados de extradición, pero el gobierno ha ordenado a las autoridades fronterizas que se proceda a su detención si pretendiesen entrar en territorio mejicano.

El doctor Portes Gil, específicamente acusa en su informe a monseñor Ruiz y Flores de haber emitido manifiestos criticando las medidas gubernamentales con relación al conflicto que sobre la educación religiosa viene ocurriendo desde hace varias semanas.

Informe conciliatorio

El informe mencionado es considerado como conciliatorio, pues no ordena medidas sino contra aquellos que ya se han expatriado, aunque señala la creencia de que las leyes han sido violadas.

Se recuerda que el obispo Pascual Díaz estaba específicamente mencionado en las pruebas que el general Rodríguez, presidente de la República, envió al doctor Portes Gil cuando exigió que se realizara una investigación.

NUEVO PRESIDENTE DE LA A. CORPORATIVA VIENESA NOMBRARON

(United Press)

ATENAS, 11. — El ministro de Grecia en Tirana recibió instrucciones de su gobierno para que formule una nueva reclamación ante el gobierno albanés, pidiendo la cesación de las vejatorias medidas a que es sometida la minoría griega radicada en Albania, particularmente en lo que respecta a la instrucción.

DOS HIDROAVIONES SERAN HABILITADOS

Los Destinarán al Servicio Postal Dákar-Natal

EN FREJUS

(Agencia Havas)

FREJUS, 11. — Dos nuevos tipos de hidroaviones con flotadores llegarán en estos días al centro de aviación de Frejus.

Se trata de un cuadrimotor de 650 H. P. y da un aparato bimotor con flotador de 650 H. P., cuyas "maquettes" serán expuestas en el salón de Aviación.

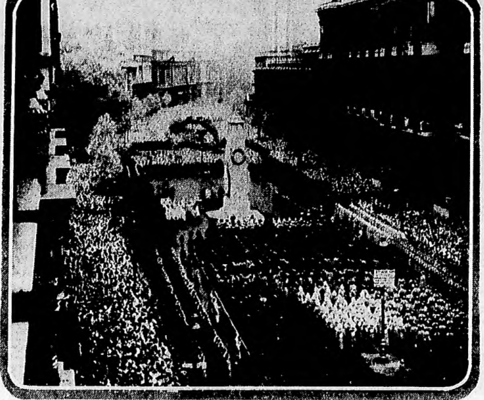
Si las pruebas son satisfactorias la Aeronáutica Marítima hará un pedido de 26 aparatos. Respecto al cuadrimotor se trata de un aparato de caza que pesa 19 toneladas y que posee un motor de 650 H. P., su construcción es enteramente metálica y puede desarrollar una velocidad de 240 kilómetros por hora. Tiene capacidad en sus tanques para 12.000 litros de combustible, pudiendo transportar 500 kilos de carga y cinco hombres de tripulación. Este modelo está destinado a la línea postal Dákar-Natal.

ANDRE BAILLY ATERRIZO EN TANSONNUT ESTA MAÑANA

(Agencia Havas)

SAIGON, 11. — El aviador André Bailly aterrizó en Tansonnut viniendo de Prakkak, Cambodge.

Recordando el 15o. Aniversario del Armisticio



FRENTE AL CENOTAFIO de Londres, millares de personas y unidades del ejército recuerdan el 15 aniversario del armisticio, durante el año pasado. En la misma forma, con igual emoción y recogimiento, fué celebrado hoy el 16 aniversario del mismo acontecimiento con la asistencia del monarca británico, que asistió a la misma ceremonia enfermo.

NO SERAN AMETRALLADOS LOS CAMPESINOS DE REALENGO

Por Temor a una Inminente Reacción Popular, el General Batista Mandó Retirar de Allí las Tropas

APEDREARON AL BANCO DE CANADA

(Agencia Havas)

LA HABANA, 11. — Se cree que el coronel Batista, conociendo la viva oposición de la opinión pública respecto a las medidas que el gobierno piensa tomar contra los agricultores decidió suspender las operaciones militares en Realengo.

Los campesinos volverán al trabajo

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CUBA, 11. — El mayor Llano anunció que los colonos de Realengo habían aceptado las condiciones que les había propuesto.

Con tal motivo fueron retiradas las tropas, y los rebeldes resolvieron volver mañana a sus trabajos.

Los colonos podrán permanecer en las tierras

(Agencia Havas)

LA HABANA, 11. — A raíz del primer contacto entre los emisarios del gobierno de la provincia de Oriente y la delegación de colonos que reivindica sus tierras, el gobierno comunicó que estos últimos podrían permanecer en dichas tierras durante el período de un año, de acuerdo con el convenio realizado con la compañía azucarera Almeida, propietaria de las tierras reivindicadas. Los rebeldes fueron emplazados para entregar sus armas a las autoridades dentro del término de 48 horas.

Apedrearon el Banco de Canadá

En Santiago la muchedumbre apedreó el edificio de la sucursal del Banco de Canadá, reprochándole de haber financiado la compañía Almeida.

Las tropas regresaron a sus puestos de guarnición

(United Press)

SANTIAGO DE CUBA, 11. — Ha sido resuelto el incidente de Realengo.

Los elementos alzados en armas, después de una conferencia celebrada con los representantes del gobierno, convinieron en retornar a sus hogares.

Por su parte, las tropas enviadas con el propósito de combatirlos si persistían en su actitud rebelde fueron retiradas de la zona, retornando a sus respectivos puestos de guarnición.

Cumple Años el Monarca de Italia, Hoy

EL REY V. MANUEL

(Agencia Havas)

ROMA, 11. — En ocasión del natalicio del Rey Víctor Manuel el jefe del gobierno, Sr. Mussolini, pasó revista en la Vía del Imperio a destacamentos del ejército, la marina, la aviación y la milicia fascista, oficiales de reserva, ex combatientes, vanguardias, jóvenes fascistas y balillas.

Antes del desfile las tropas habían tomado ubicación a lo largo de las nuevas arterias abiertas en la zona arqueológica, cerca de la Plaza de Venecia. Después de ser revistadas por el Duce, las tropas desfilaron ante la Tumba del Soldado Desconocido.

LO MATARON POR VENGANZA

Un Joven Mató a un Sacerdote en Italia

EN M. CARDINALE

(Agencia Havas)

NAPOLES, 11. — En la comuna de Mugnano Cardinale, provincia de Avellino, un sacerdote llamado Vitellini Decola fué muerto a tiros por un joven de 22 años de nombre Guido Destefano, que también hirió a un hermano del mismo llamado Francisco, al menor Amadeo Carmine y a la joven Filomena Napolitano. Después de consumado el crimen, el autor se presentó al destacamento de carabineros, constituyéndose en detención.

Una vendetta

El hecho constituye una "vendetta" por el asesinato del padre de Destefano, cometido por otro hermano del sacerdote hace catorce años, cuando el principal protagonista de la tragedia de hoy era todavía un niño.

PARTIO DE EVERS EL PILOTO J. MOLLISON HACIA LYMPNE

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 11. — El conocido aviador británico Jim Mollison partió del aeródromo de Evers a las 13.30 horas con destino a Lympne.

SOBORNABAN A INGENIEROS

Con 12.000 Fcos. por Mes Subvencionaban al Jefe

120.000.000

(Agencia Havas)

ROUEN, 11. — Un gran escándalo va a producirse en breve. Se trata de un asunto que acaba de llegar a conocimiento de los tribunales de esta ciudad después de una investigación realizada por la policía a consecuencia de una denuncia.

120.000.000 de francos

Al parecer, 120 millones de francos, por parte baja, habrían sido sustraídos al Estado y a la ciudad mediante falsas entregas de materiales de construcción por parte de una empresa.

Sobornaban al ingeniero

Desde hace unos diez años, una cantera muy importante, propiedad de una empresa de obras públicas, vende materiales para la construcción del puerto de Rouen. Según se dice, esa empresa habría entregado materiales en cantidades cuatro veces superiores a los que puede producir. Esas entregas ficticias se habrían hecho gracias a la complicidad de los inspectores e ingenieros de obras públicas del Estado.

La empresa fué encargada de la construcción de diques y muelles, para los cuales los ingenieros admitían un espesor de 12 a 15 centímetros, mientras que el contrato respectivo establecía un espesor de 25 centímertos de cemento. Esa anormalidad habría sido consentida mediante una retribución mensual de 12.000 francos para el ingeniero encargado del control del material.

El Dr. Ley Tiene Varias Atribuciones

Además de Jefe del Trabajo, es "Reichsleiter"

LA ESTERILIZACION

(Agencia Havas)

BERLIN, 11. — El doctor Ley, que además de sus funciones de jefe del Trabajo posee el título de "Reichsleiter" se llamará en lo futuro para lo referente a ese cargo "Reichsleiter para la oficina de organización del partido".

El nombramiento

Dicho nombramiento fué hecho por decreto del señor Rudolf Hess, suplente del Führer Canciller. Las atribuciones del doctor Ley comprenden lo siguiente: Desarrollo y control de la organización interna de la formación profesional y estadística del personal de la organización política. La denominación de "Dirección suprema de la organización política del partido" queda suprimida.

El Vaticano y la esterilización

(Agencia Havas)

BERLIN, 11. — "El Vaticano mantiene su hostilidad hacia la ley de esterilización", declara un comunicado del obispo católico de Berlín publicado por el diario "Germania" desmintiendo la afirmación hecha por el diario de las obstétricas, según la cual el Vaticano estimaba que esa ley era conciliable con la doctrina católica.

Excluirán las obras de Hindemith

(Agencia Havas)

BERLIN, 11. — El órgano oficial de la Comunidad Cultural Nacionalsocialista, hace notar que el conocido compositor Pablo Hindemith no ha evolucionado en forma de poder considerársele un digno nazi.

Agrega que también ha demostrado su falta de carácter al permitir que dos de sus músicas sean grabadas en discos con la colaboración de judíos emigrados.

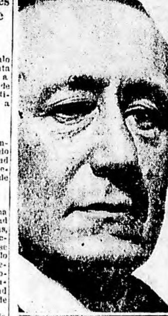
En vista de estos antecedentes, el referido órgano anuncia que las obras de Hindemith han de ser excluidas del repertorio de música alemana.

Detuvieron a un ebrio

(Agencia Havas)

BERLIN, 11. — Por haber gastado la mayor parte de su salario en bebidas alcohólicas ha sido internado en un campo de concentración un obrero de Schwienfurth.

Por Telégrafo Podrán Verse Películas



G. MARCONI

(United Press)

LONDRES, 11. — El ingeniero Marconi, en declaraciones hechas al "Sunday Chronicle" en el curso de una entrevista, ha predicho que en un futuro cercano serán posibles los siguientes prodigios radiotelegráficos: en primer lugar, "contemporáneas proyecciones de películas noticiosas permitirán que los acontecimientos se vean como han sucedido; en segundo lugar, la trasmisión de fotografías de rayos X desde un lado del mundo a otro; en tercer lugar, la práctica comunicación transatlántica de la televisión."

Marconi afirmó que la televisión ya no es un sueño.

FALLECIO EL FAMOSO ACTOR ITALIANO ARTURO FALCONI

(United Press)

TURIN, 11. — Ha fallecido el actor teatral y cinematográfico Arturo Falconi. Su hermano Armando, que también es un actor de fama, se encontraba a su lado al ocurrir el fallecimiento.

INUNDACIONES EN VENECIA

Amenazan ser Mayores que las de 1916

NO HAY VICTIMAS

(United Press)

VENECIA, 11. — Debido a las lluvias torrenciales y al fuerte viento que ha causado una excepcional Marejada, la plaza de San Marcos y otros puntos de la ciudad están anegadas bajo unos dos pies de agua.

Al mediodía de hoy el agua había subido 110 centímetros sobre lo normal amenazando pasar las históricas inundaciones de 1916 y 1633.

DESFILARON 20.000 FASCISTAS EN LA CAPITAL DE ITALIA

(United Press)

ROMA, 11. — Mussolini revistó a 20.000 soldados alineados a lo largo de la vía del Imperio, plaza del Triunfo y Caimono, el Circus Maximus, entre los que figuraban fuerzas de la milicia fascista y grupos juveniles semimilitares fascistas.

Asistieron al acto el cuerpo diplomático y todos los agregados militares extranjeros.

Celebran en Polonia su Independencia

Entregaron un Sable de Honor a Pilsudsky

LA CONSTITUCION

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 11. — Fué conmemorado hoy con diversos actos solemnes el décimosexto aniversario de la independencia de Polonia. En diferentes puntos del territorio polaco fueron inauguradas construcciones: líneas ferroviarias, puentes o edificios públicos. En esta capital se notan, al lado de las banderas colocadas en los inmuebles, retratos del mariscal Pilsudski y del presidente de la República, doctor Moscicki, encuadrados por flores y follaje de adorno.

Sable de honor al dictador

Una delegación popular entregó un sable de honor al mariscal Pilsudski.

La reforma de la Constitución

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 11. — La reforma de la Constitución polaca, cuyo estudio por la Cámara se inició a comienzos del presente año, interrumpiéndose luego, será proseguida en el curso de los meses próximos. La prensa de la derecha anuncia que el Senado estará compuesto por dos tercios de miembros electos y un tercio nombrado por el presidente de la República.

La minoría alemana

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 11. — Próximamente será creada una organización central de la minoría alemana en Polonia, la que tendrá por finalidad principal coordinar los esfuerzos de las organizaciones minoritarias, en colaboración con los representantes de esta minoría en el Senado y la Dieta.

Retrocedió Ante la Indignación del Pueblo

GENERAL BATISTA, quien había ordenado que se ametrallara a los campesinos de Realengo, Cuba, tuvo que desistir de sus propósitos ante la indignación que su medida había provocado en el seno del pueblo cubano

Los Pescadores Extraviados en Japón Serían más de 1.400; Sólo Lograron Recoger a 30 de Ellos

(Agencia Havas)

TOKIO, 11. — Solamente treinta de los mil cuatrocientos pescadores desaparecidos a raíz de la violenta tempestad que azotó las costas de Kanyo, Corea, pudieron ser recogidos por las comisiones de auxilio frente a Shimpo.

Dado que la costa no presenta en esos parajes ningún puerto, se considera completamente difícil poder encontrar a los demás pescadores desaparecidos.

Hace 16 Años que el Horror de la Guerra Impuso la Cordura de Paz



Son Ejecutados los Deudores al Fisco de Buenos Aires

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 11. — El cuerpo de procuradores de la oficina de asuntos legales, de la Dirección General de Rentas, ha iniciado en los juzgados de primera instancia y juzgados de paz, los juicios correspondientes contra los deudores morosos de los impuestos fiscales.

La citada repartición calcula que con el apremio de los remisos ingresará a las arcas fiscales una buena suma por concepto de deuda atrasada.

MALTRATARIAN A PENADOS EN UNA CARCEL DE S. JUAN

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 11. — "La Reforma" ha formulado una denuncia sobre los malos tratos de que son objeto los presos políticos en la cárcel del Marquesado. A causa de ella, el fiscal en lo criminal, Dr. Vargas Echegaray, se dirigió al juez del crimen, solicitando la instrucción de un sumario para esclarecer esas graves acusaciones. "La Reforma" expuso en su denuncia, que a los presos políticos se los sometía a vejaciones y eran apaleados en la cárcel mencionada.

La Paz no Tuvo Tiempo para Envejecer y ya Otra Guerra se Asoma por el Horizonte

CUATRO años de guerra habían corrido. Millones de hombres fuera de sus hogares en congoja de muerte. Millones de hogares amputados por la lucha del hombre contra el hombre. Ciudades de cadáveres debajo de la tierra vestida de cruces y apuñaleada por trincheras. Hospitales de sangre reunidos en un solo dolor. El ingenio humano al servicio de la destrucción. Ambitos poblados de cañonazos. Cielos surcados por aviones de bombardeo. El silbido de las balas reemplazando el canto de los pájaros. La Humanidad enloquecida, sangrante, enlutada, reunía su angustia bajo una misma desesperación peleando entre sí por defender los mismos pretextos: justicia, libertad, civilización. Y un denominador común de barbarie trastornando las mentes y sembrando las muertes.

Sonaron los clarines del armisticio y hubo un respiro de alivio que no alcanzó a resucitar a los caídos ni a curar a los inválidos ni a devolver alegría a los huérfanos.

* * *

Y los hombres, saliendo del caos, hallaron sus conciencias esclarecidas por la tragedia. El horror de la guerra alzó su protesta y se volcaron los regímenes culpables. Remarque y Barbusse, Zweig y Ludwing, escribieron las páginas donde se encerró el relato del drama e indicóse el camino de la salvación. La Humanidad se aferró a la paz con desesperación de náufrago. Surgió la Sociedad de las Naciones. Dominaron los partidos enemigos de las contiendas bélicas. Rusia inauguró un régimen nuevo. Parecía vuelta la cordura.

* * *

Sólo han transcurrido 16 años. La paz no ha tenido tiempo de envejecer. Y ya Europa está convulsa y en armas. Hitler y Mussolini arman a sus pueblos y estimulan otra catástrofe. Japón reclama paridad naval con Inglaterra y Estados Unidos. Francia e Italia piden igualdad de armamentos. La Sociedad de las Naciones se diluye en una retórica inoperante. Los Balkanes renuevan sus pugnas. El Sarre tiene listo el polvorín. Amenaza a Rusia el imperialismo nipón. China se queja bajo la bota japonesa. Y otra vez los intereses rivales procuran el desenlace de la fuerza aprovechando la fiebre desesperada de una humanidad desocupada y en miseria.

Caemos otra vez en el meridiano de Marte. Y en la recordación de hoy los gobiernos militaristas esconden designios hipócritas. Desde sus tumbas los muertos protestan. Y desde sus gabinetes secretos los déspotas sonríen.

La Acusación en Contra de un Juez Fué Desestimada

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — El jury de enjuiciamiento de magistrados se pronunció ayer en la denuncia formulada por Mario Formento contra el juez del Crimen de San Francisco, doctor Telésforo Lozada Llanes, acusado por delito común e ignorancia inexcusable del derecho.

El jury integrado por los vocales del Tribunal de Justicia, doctores Sofanor Novillo Corvalán, Montagne y Crespo y por los legisladores Luis Funes y Salvador Moyano Escalera desestimó por unanimidad de votos la denuncia formulada contra el magistrado referido.

GÜEMES OFRECIO UN ALMUERZO A MENDOCINOS

El Dr. Adolfo Güemes, vicepresidente del Comité Nacional del radicalismo, ofreció hoy un almuerzo en su domicilio de la calle Lavalle a los delegados de Mendoza que vienen a gestionar el levantamiento de la abstención.

La misma delegación visitó ayer al presidente de la Convención Nacional, Dr. Honorio Pueyrredón, en su residencia de la calle Juncal.

El Radicalismo de Catamarca no Votará Otro Candidato que Ruzo

EN MENDOZA LA U.C.R. PIDE DEFINICION

La Delegación Mendocina ha Realizado Varias Entrevistas

ELECTORALISMO

COMO informamos oportunamente, se encuentra en esta capital la delegación del radicalismo mendocino que integran los señores Alberto Saa, Ramón Morey, Emilio Cipoletti, Jacobo Fischman, Waldino Figueroa, Martín Palero, Alberto Molina y Leopoldo Zára.

Dicha delegación se ha entrevistado con los dirigentes nacionales del radicalismo y después de haber mantenido con los mismos diversas entrevistas, ha sido invitada a asistir, mañana a las 16 horas, a la reunión de la Convención Nacional, donde tendrán oportunidad de cambiar ideas con los delegados.

Piden una definición

Esta mañana entrevistamos a los integrantes de la delegación del radicalismo mendocino. Entre otros puntos de vital interés para la misión que los ha traído a la capital federal, nos han expresado:

—La delegación mendocina, ha procurado una entrevista con los dirigentes nacionales del radicalismo, con el objeto de lograr un pronunciamiento de las altas autoridades partidarias que sirva de norma para las actividades proselitistas.

Aunque el radicalismo mendocino es concurrentista, hemos sido destacados por los afiliados, a fin de conocer claramente el pensamiento de las autoridades, en ese sentido.

Hemos venido, pues a recabar ese pronunciamiento, para ceñir a él nuestras actividades futuras, sin desmedro de la disciplina partidaria y ejercitando los derechos que nos asisten como afiliados.

—¿Qué impresión ha recogido de las diversas entrevistas que han mantenido con los altos dirigentes del radicalismo?

—Como es natural — se nos informa — no se ha llegado todavía a elaborar una conclusión definitiva. Sin embargo, de nuestras conversaciones se desprende que en los dirigentes prima la idea y el convencimiento de que la masa radical, es concurrentista y que desea, por lo tanto, asumir en el escenario político su puesto de lucha.

Finalmente se nos expresa:

—Al mismo tiempo hemos querido llevar al ánimo de los dirigentes nacionales la expresión del homenaje del radicalismo mendocino hacia la plana mayor del partido, con cuyas resoluciones siempre será solidario como una forma de mantener la unidad partidaria.

LOS SERVICIOS DE LAS NAVES PERUANAS SE NORMALIZO

(Agencia Havas)

LIMA, 11. — Con las medidas adoptadas por el gobierno al militarizar los servicios de la Compañía Peruana de Vapores, se ha normalizado totalmente la labor de las naves del país.

Diez Diputados y Cinco Senadores Votarán a Ruzo

(De nuestro corresponsal)

CATAMARCA, 11. — La actual posición política de la legislatura, es como sigue:

Senado: cinco senadores antipersonalistas que votan al doctor Ruzo, cuatro oficialistas que votarían la reelección del senador que termina su período. Dos senadores renunciaron. El quórum estricto es de seis senadores. Se asegura que posiblemente renunciará el senador oficialista Medina.

Diputados: Consta de 22 miembros. La posición actual es la siguiente: Seis antipersonalistas y cuatro demócratas disidentes votarán al doctor Ruzo. Un radical tradicionalista se definiría también por este candidato, a última hora. Hay también un legislador de Bandera Blanca, también dudoso. Nueve oficialistas votarán por el senador que quiere ser reelecto. El quórum estricto es de doce diputados. La situación actual mejora la candidatura del doctor Ruzo.

RATIFICARON SU POSICION TODOS LOS LEGISLADORES

En Catamarca, por el Momento, Existen Unicamente Dos Candidatos a Senador

(De nuestro corresponsal)

CATAMARCA, 11. — Se conoce ya íntegramente la nómina de los legisladores que votarán la candidatura del doctor Alejandro Ruzo. Ellos son los siguientes: Senadores antipersonalistas: Ruchelli, Jiménez, Vergara, Gutiérrez y Macedo.

Diputados antipersonalistas: Barrionuevo, Bustamante, Córdoba, Correa, Martínez, Pons. Concordancistas: A. Andreatta, L. Andreatta, Berrondo, Vázquez. Independiente: Figueroa.

Candidatos de transación

CATAMARCA, 11. — Aunque la situación es incuestionablemente favorable al doctor Alejandro Ruzo, no falta quien habla de la existencia de un candidato de transación. Pero esta especie circula sin fundamento alguno. Las cosas han llegado a tal extremo que no hay más que dos candidatos: el doctor Alejandro Ruzo, o el senador que quiere ser reelecto. Los legisladores que darán su voto al doctor Ruzo, ante la versión circulante sobre la existencia de un candidato de transación, han ratificado sus declaraciones de que el único candidato que votarán será el que sostienen actualmente.

En General Paz han Reforzado la Policía

La Fracción Conservadora de la Oposición Solicitó el Aumento de las Fuerzas

(De nuestro corresponsal)

RANCHOS (Bs. Aires), 11. — Para la tarde de anteayer estaba citado el Concejo Deliberante a los efectos de sortear las autoridades de los comicios municipales que deben tener lugar a fines de diciembre. A causa de las disidencias que se produjeron en el partido oficialista y de las acusaciones de fraude formuladas en el sorteo anterior, la fracción opositora del Partido Demócrata pidió al Ministerio de Gobierno el envío de fuerzas policiales, las que a su llegada sorprendieron a la población, creando un estado de profundo malestar, ya que, rota la tranquilidad habitual de General Paz el pueblo se entregó a las más variadas suposiciones sobre el refuerzo policial. Tomaron cuerpo los rumores que circulan insistentemente de que en la intendencia hubo malversación de fondos y se creyó que la llegada de las nuevas fuerzas tendría que ver con esto o vendría a presionar en el sorteo a realizarse.

A pesar de esos temores, concurrió gran cantidad de público al Concejo Deliberante, realizándose el sorteo en forma normal, sin que hubiera que lamentar ninguna incidencia.

El episodio muestra el estado de ánimo en que se vive en la provincia, donde la falta de normalidad en la vida política provoca temores que algunas veces, como ocurrió en esta ocasión, son infundados.

SI LA UNION LO EXIGE DIMITIRAN

Darán ese Paso Varios Legisladores de Entre Ríos

LA RECONSTRUCCION

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 11. — Anoche prosiguió sus deliberaciones el comité de la capital del radicalismo impersonalista, eligiendo delegados a la convención de Gualeguaychú a Domingo Borgono, Alfredo Schiavone y Enrique Acebal. Finalizadas estas tareas el presidente del comité, doctor Ernesto Sammartino, se refirió a las gestiones que vienen realizándose en ambos radicalismos para lograr la unificación del partido, expresando que con ese propósito mañana tendría lugar en esta capital una importante reunión de los dirigentes del interior, pidiendo para esas gestiones un voto de aplauso. El senador Eguiguren, presente en su calidad de delegado del comité, apoyó la moción del doctor Sammartino, expresando su confianza en la reconstrucción del radicalismo, agregando estar de acuerdo con ello y considerando que la consecución de ese anhelo era fácil, renunciando a todas las posiciones legislativas y públicas si fuera menester.

Terminó diciendo que estaba dispuesto a acatar cualquier decisión en tal sentido para ir a una organización amplia, con la base de una nueva inscripción, aceptando las autoridades que resultaran electas en los nuevos comicios. Habló también el diputado Osvaldo Calderón, manifestando que estaba dispuesto a renunciar su banca para llegar a la reconstrucción del radicalismo. El Dr. Sammartino manifestó igualmente estar dispuesto a renunciar su candidatura a diputado que acaba de ser electo, para facilitar los propósitos enunciados.

En el mismo sentido se expresaron el diputado Acebal y el presidente del Comité de la Juventud, Dr. Alfredo Schiavone.

APARECIO UN AHORCADO: SE SUPONE ES UN SUICIDIO

(De nuestro corresponsal)

VICTORIA (Buenos Aires), 11. — Esta mañana a las 7.20 horas, Francisco Vicente Vitale, italiano, casado, de 60 años de edad, de profesión tachero, fué hallado ahorcado de un árbol en el fondo de su casa, situada en la calle García Mansilla 3390. El cadáver fué descubierto por su esposa y se supone que el encontrarse enfermo ha sido la razón que indujo a Vitale a suicidarse.

FALLECIO HOY EL JEFE DE CORREOS DE C. DE BUSTOS

(De nuestro corresponsal)

CORRAL DE BUSTOS, 11. — A consecuencia de un síncope cardíaco falleció hoy en este pueblo el jefe de la sucursal de Correos, persona muy vinculada y muy querida.

"LA CONCORDANCIA NO TIENE CHANCE EN TUCUMAN"

"TUCUMAN VIVE EN UNA SITUACION DE ZOZOBRA"

Se Encuentra en Bs. Aires y Habla Para CRITICA el Jefe Radical M. Martínez

DESDE ayer se encuentra en esta capital el señor Manuel Martínez, intendente de la ciudad de Tucumán, cuyas gestiones fueran intervenidas, nombrándose en su reemplazo, mientras dure la suspensión de sus funciones, al doctor Fleming.

El señor Martínez, que fuera electo por una enorme mayoría para las funciones de intendente, se hizo cargo del puesto, como se recordará, el día 9 de junio por la tarde, esto es, el mismo día de la llegada de la intervención Solá. Su elección se efectuó algunos días antes, pero él, deseando comenzar sus gestiones administrativas bajo el control del representante federal, esperó ese día para asumirlas.

La situación de zozobra

El señor Manuel Martínez, viejo y eficaz servidor de la provincia desde los diversos cargos que le tocó desempeñar, nos habla de la situación actual, diciéndonos:

—Mi provincia está viviendo momentos de verdadera ansiedad, que casi podría mejor calificarse de angustia o de zozobra. Las intervenciones son siempre un motivo de estacionamiento para el desenvolvimiento institucional de las provincias. Como males necesarios, deben ser breves. De lo contrario, se convierten en perjudiciales. Por ello es necesario que cuanto antes se solucione el pleito político, que se deje al pueblo llegar a los comicios y que de ahí salga el gobernador que ha de regir normalmente los destinos de la provincia.

Todo paralizado

A consecuencia de esa angustia que está dominando en Tucumán, todas las actividades se encuentran paralizadas. El pueblo manifiesta una desconfianza que no reprime, en las gestiones de la intervención. La emisión de bonos de tesorería ha contribuído a aumentar esa desconfianza. El comercio rechaza esos bonos, o los acepta con grandes quebrantos, que gravitan directamente sobre el pueblo trabajador.

Verdaderas caravanas de maestras recorren las tiendas en procura de canjear sus bonos por dinero efectivo. Algunos comerciantes los reciben, en calidad de compra, pagándolos a precios usurarios. Otros dan por ellos mercaderías, recargadas en sus precios y por una suma inferior a la marcada en los bonos.

La Intendencia Municipal

En lo que se refiere a las actividades de la Intendencia Municipal, todo está inactivo. Cuando yo me hice cargo de la Intendencia, comencé de inmediato la ejecución de obras que consideraba impostergables para el vecindario. Ahora, esas obras han quedado estacionarias. Existe también un pleito entre la Intendencia y la usina eléctrica. Yo había comenzado las gestiones para solucionar el problema en forma conveniente a los intereses del municipio. Ahora también esto ha quedado en un estado de quietud perjudicial tanto para la Intendencia como para el capital privado de la empresa.

Panorama político

En lo que se refiere al panorama político, creo que la Concordancia poco o nada tiene que hacer por vías del comicio. No tiene ambiente popular. El electorado tucumano tiene discernimiento. Han pasado ya los tiempos en que los votos se compraban con vino y empanadas. Ahora el electorado comprende la alta función que su voluntad representa en el comicio y quiere ejercitarla libremente. Hay en la provincia, en el radicalismo, un intenso afán de lucha. El abstencionismo va perdiendo terreno día a día. Lo sensible es que el radicalismo vaya dividido a los comicios.

El gran candidato

—¿Cuál es — preguntamos al señor Martínez — el candidato que tiene mayor probabilidad de triunfo?

—Entre Campero, Padilla y Aráoz creo en este último. Eudoro Aráoz tiene un gran arrastre popular. La capital le responderá ampliamente. Lo mismo los departamentos de Cruz Alta y Chicligasta. Además, en todo el territorio de la provincia tiene amigos que están efectuando un intenso trabajo de proselitismo. La base de la propaganda es simple y eficaz: basta con sólo recordar al electorado la constante preocupación del doctor Aráoz en ayudar al pueblo, según el alcance de sus medios. El pueblo, al llevarlo al gobierno, lo hace para proporcionarle los medios más eficaces de servirlo. Por esto, creo que el doctor Aráoz es el gran candidato.

Mala práctica

Y me reafirma en esa creencia el ver el sistema usado para la campaña política en favor del candidato Padilla. Usan un sistema de prepotencia, que repugna al electorado. En una cancha de football, por ejemplo, oí decir a un propagandista con megáfono:

"Por las buenas o por las malas, Padilla será gobernador".

Y un alto dirigente de la fracción política que responde a ese candidato, dice a quien quiera oírlo:

"Padilla debiera ser nombrado gobernador por decreto".

Todo esto va en desprestigio de Padilla quien, según mi opinión personal, tiene los suficientes prestigios como para no llegar a esos extremos ni permitirlos.

En resumen

En resumen, — termina diciéndonos el señor Martínez, — Tucumán está pendiente de lo que resuelva el Poder Ejecutivo acerca de la realización o postergación de las elecciones. Para bien de la provincia, las elecciones deberían efectuarse. Así se espera, en la confianza de que el Poder Ejecutivo sabrá interpretar el anhelo popular.

El Estudiantado de Córdoba Hará un Mitin Antinazi

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — Organizado por los centros estudiantiles de la Escuela Superior de Comercio, Colegio Nacional y Liceo, se realizará el próximo jueves un mitin de protesta por la intromisión del nazismo y su activa propaganda entre el estudiantado y especialmente en los establecimientos de enseñanza secundaria.

Al mismo tiempo, los oradores reafirmarán el credo democrático y liberal del estudiantado argentino.

SE REALIZO HOY EL SEPELIO DEL DOCTOR BEGUERISTAIN



EN EL CEMENTERIO del Oeste se efectuó hoy a mediodía el sepelio de los restos del ex diputado nacional por Buenos Aires, doctor Manuel Beguerístain. Presidieron el duelo las autoridades de la U. C. Radical, Dr. Alvear, Dr. Pueyrredón, Dr. Güemes, doctor O'Farrell, Dr. Leiva, Dr. Gómez Ortúzar, doctor Andrés Ferreyra, Juan Carlos Vázquez, Witcomb, Mario J. Castex, Juan J. Stagnaro, Dr. José A. Leiva, Dr. Julio Aramburu, Crisólogo Larralde, Dr. Francisco L. Albarracín, Dr. Ricardo Rojas, Fabián Onzari y otras personalidades del radicalismo. No hubieron discursos, de acuerdo a la última voluntad del extinto

UN CONTRATISTA FUE HERIDO POR CUATRO SUJETOS

La Policía de Olivos Trata de Esclarecer Este Hecho

A las 7 horas, en la obra en construcción de la calle Tupac Amarú entre las de Francia e Italia, de la vecina localidad de Olivos, el contratista de la misma, Luis Garetti, italiano, de 51 años de edad, casado, con domicilio en la calle Lavalle 579, fué golpeado por cuatro individuos que lograron darse a la fuga. Garetti resultó con lesiones graves en el rostro y golpes internos siendo internado en el hospital local.

La policía de Olivos, que trata de esclarecer el hecho, habría llegado a establecer que la víctima de la agresión, que trabajaba al servicio de Francisco Pante, gestionaba el cobro de una importante suma de dinero. De ahí habríanse sucedido desacuerdos entre Pante y Garetti y el primero de los nombrados, sin hacer efectivo el pago que se le reclamaba, se posesionó de la finca a medio levantar. Cuando se presentó el contratista, los desconocidos lo atacaron.

CONDENARON A PRISION EN BULGARIA AL CAP. TOSCHEFF y a BARDAROF

(United Press)

SOFIA, 11. — La corte marcial de Bourgas ha sentenciado al capitán Stilian Toscheff a 4 años de prisión y al doctor Bardaroff a tres años de igual pena, bajo acusación de haber ayudado al líder terrorista macedonio Iván Michailoffs a huir a Turquía, en octubre último.

EL PRESTIGIOSO DEPORTISTA R. TAMBOUR, MURIO

Desde Hace Algún Tiempo Está Muy Enfermo

Después de soportar las alternativas de una enfermedad incurable, ha dejado de existir, en la mañana de hoy, don Roberto Tambour, figura prestigiosa de los círculos boxeriles, en los cuales actuó durante mucho tiempo.

Fué Tambour uno de los más grandes animadores que tuvieron en su campaña Angelito Rodríguez y Luis Angel Firpo y su figura adquirió prestigio durante la época heroica de nuestro pugilismo.

DE UNA PUÑALADA MATARON A UN JOVEN EN UN CAFE CENTRICO

En el Café Fueron Detenidos Cuarenta Hombres y Mujeres

HOMBRE HONESTO Y TRABAJADOR ERA LA VICTIMA

Había Estrenado un Traje Nuevo y Salió de su Casa a Divertirse

EN la madrugada de hoy ocurrió en el café y bar La Bodega, Victoria 965, un hecho de sangre que ha costado la vida a un hombre joven, Francisco Avalos Borderés, y que hasta el momento de escribir esta crónica aparece rodeado del mayor misterio. Hay también varios contusos; cerca de 40 detenidos, entre hombres y mujeres, entre los que se presume se encuentre el matador de Avalos Borderés. Las autoridades policiales de la comisaría 4a. vienen practicando diligencias a fin de lograr el total esclarecimiento de este lamentable suceso.

En "La Bodega"

La Bodega, café y bar, de propiedad de los señores Torres y López Ruiz, ubicada en la calle Victoria núm. 965, congrega noche a noche a un regular número de noctámbulos, hombres y mujeres. En la madrugada de hoy había alrededor de 80 personas y funcionaba una orquesta, cuando ocurrió el misterioso suceso.

Serían aproximadamente las 4.25 horas y según la versión de algunos testigos, vieron que un hombre se retorcía oprimiéndose con ambas manos el costado derecho de su abdomen y que luego caía al suelo del salón del citado establecimiento, en medio de un charco de sangre. Estos mismos testigos dicen no haber visto al heridor de la víctima. Agregan que se originó entonces una gran confusión; que algunos se trabaron a golpes de puño y que la mayoría de los contertulios ganaba la puerta que da a la calle Victoria, dándose a la fuga en forma precipitada.

Interviene la policía

El agente de policía que tiene parada en la esquina de Victoria y Piedras, apercibiéndose del disturbio, concurrió inmediatamente a La Bodega, y ante la imposibilidad de detener al público en furiosa dispersión, pidió refuerzos a la comisaría de la sección 4a., distante a pocas cuadras del lugar del hecho.

Poco después llegaban el subcomisario de la sección y varios agentes, logrando detener a 40 personas que aún permanecían en el local de La Bodega.

Auxiliado el herido, que se contorcía en desesperados ayes de dolor, fué remitido a la Asistencia Pública, falleciendo en la misma ambulancia que lo transportaba. Una vez en la Asistencia, se pudo constatar, por documentos que portaba en sus bolsillos, que se trataba de Francisco René A. Borderés, argentino, de 24 años de edad, soltero, domiciliado en Sarmiento 1528. La víctima trabajaba en la compañía de seguros Franco-Argentina, donde desempeñaba las funciones de inspector en la sección seguros de vida.

No se sabe quién es el matador

Hemos conversado con el subcomisario de la 4a., quien nos ha manifestado que el hecho aparece rodeado de cierto misterio. Agregó que entre los detenidos, que suman 40 entre hombres y mujeres, no se ha encontrado arma alguna y que tampoco han sido halladas en el local de La Bodega. Los detenidos, a quienes se les ha tomado ya la primera declaración, poco han aportado referente al esclarecimiento del hecho, aunque se cree que entre ellos se halle el matador de Avalos Borderés. Hay varios contusos, entre otros Oscar Errecart, argentino, de 42 años, soltero, comerciante que se domicilia en Cangallo 1556 quien presenta una herida en el ojo izquierdo, producida al parecer por un fuerte golpe de puño. Los dueños de La Bodega, Torres y López Ruiz, también se encuentran detenidos en averiguación.

LO MATARON



FRANCISCO RENE Avalos Borderés inspector de la Franco Argentina de Seguros, que en la madrugada de hoy fué misteriosamente asesinado en el escándalo de "La Bodega"

NADIE VIO QUIEN LE INFIRIO LA PUÑALADA MORTAL

Cuando el Hombre Cayó Muerto se Produjo una Batahola

Riña general

Es posible, nos dice el subcomisario de la 4a., que se trate de una riña general, o por lo menos en la que han participado unos cuantos, dado el número de contusos. Además, parecen confirmar esta hipótesis los desperfectos constatados en el local de La Bodega, donde la policía se ha incautado hasta de varios instrumentos de la orquesta integralmente deteriorados.

La víctima había estrenado un traje

Conversamos con la dueña de la casa de pensión donde vivía Avalos Borderés, en Sarmiento 1528, y nos manifestó que se trataba de un muchacho correctísimo y sumamente emprendedor. Hacía una vida ordenada y jamás salía de noche. Ella es la primera sorprendida de lo sucedido y de que anoche haya salido a la calle. Agregó que ayer había estrenado un traje nuevo y que había dicho que iba a salir un momento después de cenar para "lucir el traje". Terminó expresándonos que hace un año había venido de Corrientes, donde tiene a su madre y hermanos, y que en rápida forma se había conquistado una buena posición trabajando en la Franco-Argentina de Seguros.



LA BODEGA, donde se produjo anoche la riña que costara la vida a un hombre. Por este suceso han sido detenidas 40 personas

Recibe Adhesiones la C. Económica Agraria

Continúa la organización de la Conferencia Económica Agraria que deberá efectuarse en La Plata entre el 18 y 22 del contrincante.

El interés despertado por este Congreso se traduce en las adhesiones que se reciben diariamente en la Dirección de Agricultura, Ganadería e Industrias, tanto de las instituciones vinculadas a los problemas del campo, como de profesionales y estudiosos, igualmente empeñados en el éxito de la conferencia, que promete alcanzar vastas proyecciones.

A las adhesiones, ya dadas a conocer, hay que agregar la del F. C. Central Argentino, que estará representado por el ingeniero Hugo Miatello hijo; Cámara Gremial de Cereales, por el señor E. Lutjohan; Cámara Argentina de Colonización, por los ingenieros Martín Julio Ledesma y Pedro del Carril y doctor Juan Carlos Rodríguez; F. C. Central Córdoba, por el ingeniero H. E. Brovedani; Cámara Gremial de Molineros, por el señor Lázaro Campoónico; Cámara Argentina del Comercio, por el señor Adolfo Arcansol; Cámara Gremial de Patatas por el señor Juan Parodi y doctor Carlos J. Silvestre, Banco Hipotecario Nacional por el gerente de la sucursal en La Plata señor R. Herzfeld; Corporación del Comercio Exterior Argentino por el ingeniero Cristóbal N. Giagnoni; Centro de Estudiantes de Ciencias Económicas de Buenos Aires, por los señores Ricardo Requejo, Adolfo Pardo y Francisco Alvarez y Sección Colonización y Fomento de los FF. CC. del Estado, por el ingeniero Ricardo Sánchez Viamonte;

Un Falso Agente de Pasajes Defraudó a Varios Inmigrantes

Ante la Actitud Decidida de Estos, les Prometió que Habría Novedades en el Asunto. Y las Hubo: Fugó

EN un comercio de venta de pasajes sito en la calle Charcas 401, fué cometida por su dueño Juan Malffati una serie de estafas en perjuicio de gente trabajadora que deseaba volver a su país de origen, estafas cuyo monto total aun no se conoce, pero que todos los antecedentes reunidos hasta la fecha hacen ascender a varios miles de pesos.

Una agencia de "pasajes"

En la calle Charcas 401, un agenciero que decía llamarse Juan Malffati y que se encuentra prófugo, acaba de cometer reiteradas estafas con el cuento del pasaje.

Malffati, que tiene allí establecida una aparente agencia de pasajes, cobraba éstos por adelantado, no cumpliendo sus compromisos posteriormente, razón por la que varios de los damnificados exigieron de aquél una rápida solución a sus protestas.

Ironía del agenciero

El jueves próximo pasado, Malffati hizo una buena entrada en caja, por cobro adelantado de supuestos pasajes que tramitaría en los primeros vapores a Europa.

Varios de los "clientes" que habían, como es natural, de resultar sus víctimas, conversaron con el agenciero al que urgieron o sus pasajes o su dinero, a lo que Malffati contestó con gran aplomo, que se fueran tranquilos, ya que al día siguiente tendrían novedades.

Las hubo ciertamente y no imaginadas por lo menos, ya que la casa no abrió sus puertas y Malffati desapareció.

Intervención policial

Al enterarse de la "novedad", los que habían adelantado su dinero para lograr el regreso a sus hogares lejanos, se consideraron naturalmente estafados, por lo que dieron cuenta de la actitud del agenciero en la comisaría seccional 15a.

Las autoridades de la misma pudieron entonces comprobar que el número de los que habían solicitado pasajes y los habían abonado previamente al cierre de la casa eran numerosos, alcanzando en consecuencia la estafa a varios miles de pesos.

Algunas de las víctimas

Las víctimas de esta estafa son en su totalidad —por lo menos hasta este momento— gente trabajadora, muchos de ellos que regresan del interior.

Entre los mismos figuran: José Motil, con domicilio en la calle Santa Fe 402; Mustafá Jufa, Daniel Deloan, Félix Coggiolo, José R. Fernández, Vicente Maloferi y Ludovico Díaz.

Estos fueron estafados en: 50, 540, 140, 340, 300, 270 y 140 pesos respectivamente.

Con uno de los damnificados

Conversamos esta mañana con uno de los damnificados, José Motil, que si no resultó estafado en mayor cantidad débese a su enérgica actitud con el falso agenciero.

Nos refirió Motil que vino de la provincia de Santa Fe, hace dos meses, parando en la calle Santa Fe 402, y tramitando desde entonces su pasaje en la agencia de Malffati.

—Como a mí no me alcanzaba el dinero para regresar a mi país —Polonia— escribí oportunamente a mi madre que se encuentra en Nueva York, pidiéndole unos pesos, los que me fueron girados.

Vine de Santa Fe, en donde he residido hace seis años, decidido a regresar a mi casa, pues al salir dejé allí a mi esposa y un hijito que no alcancé a conocer personalmente, ya que falleció hace poco.

En la agencia de la calle Charcas me exigieron 290 pesos y se los di, pero como protestara por la tardanza, me fueron devolviendo de a diez y de a cinco pesos hasta 240. En realidad yo he sido de los menos perjudicados.

Un damnificado se enfermó

El dueño del alojamiento de Georges, Córdoba 1277, nos manifestó que éste se había sentido tan mal luego de la estafa que lo privó de todo recurso y de todo ahorro, que en la mañana de hoy fué menester requerir los servicios de la Asistencia Pública.

Se siguen presentando víctimas

Mañana lunes se presentarán nuevas víctimas del falso agenciero, por lo que la policía supone que el monto total de lo estafado asciende a varios miles de pesos.

Un Tren del F. C. O. Arrolló a un Hombre

EN el paso a nivel que existe en las calles Rivadavia y General Paz, ocurrió anoche, a las 23.30 horas, un accidente de fatales consecuencias. En momentos que Florentino Fueyo cruzaba las vías de sud a norte, fué embestido por el tren de carga número 2002, del F. C. O., que iba con destino a Haedo, a cargo del motorista Juan A. Greco y guarda M. Vara, siendo destrozado. Fueyo era español, de 29 años, soltero, y se domiciliaba en Carlos Calvo 1662.

TUVO EXITO LA REUNION DE AZUL

Se Congregaron 1.500 Radicales en el Acto

(De nuestra corresponsal)

AZUL, 11. — A la conferencia organizada por el Centro Acción, de esta ciudad, que tuvo lugar en el Cine Odeón, asistieron no menos de 1500 personas.

Después de tocarse el Himno Nacional, el señor Guillermo López Maffoni abrió el acto en representación de la entidad organizadora, siguiéndole en el uso de la palabra el Dr. Ismael López Merino, el que lo hizo en representación del Comité Central.

Contra el fascismo

A continuación habló el orador platense señor Luis Ramón Soria, quien se ocupó en especial del tema del petróleo y a éste le siguió en representación del Ateneo Radical el doctor Luis F. Dours, quien también dedicó parte de su disertación al problema del petróleo.

Después del doctor Dours lo hizo el delegado platense señor Ataulfo Pérez Aznar. El discurso de éste fué el más fogoso de la noche, y, como los otros oradores, el tema central de su oratoria fué el petróleo y sus consecuencias nacionales.

Altos Dirigentes Intervienen en la Unificación Radical de Entre Ríos

LAS GESTIONES SE SIGUEN POR EL MOMENTO EN PARANA

Escasos Jefes sin Mayor Arraigo en la Masa se Oponen a la Unificación

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 11. — Las notioias procedentes de esa capital, relacionadas con la unificación integral y amplia del radicalismo y de los pormenores de las conversaciones llevadas a cabo allí entre las figuras más destacadas del radicalismo nacional y de las distintas tendencias del partido en Entre Ríos, han causado impresión en esta provincia. Este viejo anhelo de la masa radical de Entre Ríos, en vías de realización, ha merecido aquí los más diversos comentarios. A propósito de ello, hemos venido auscultando el sentimiento que el hecho auspicioso que comentamos ha causado entre los dirigentes y el pueblo radical de Entre Ríos, que trataremos de traducir.

Los enemigos de la unificación del radicalismo, los de siempre, los que se inquietan porque de antemano no se les habla de la pitanza que piensan debe arrojar un "pacto" o un "entendimiento" de menor cuantía y de cortas miras, los que no pueden concebir una cosa elevada y sin mezquindad, son los únicos que simulan haber recibido como un chubasco la noticia, encargándose [illegible]ar los hechos para con[illegible] y malograr el gran propósito. Los que sustentan estos "principios", felizmente, son pocos. Hay también quienes fincan su intransigencia en los resquemores pasados, que han mantenido dividido al radicalismo. Estos son los menos, llegando su obsecación al grado de impedirles la concepción de un pensamiento noble, de una idea que no traiga aparejada la suspicacia y la maldad. Ni uno ni otro tienen un concepto serio de la realidad de la hora o simulan no estar enterados de ello. No quieren comprender que no hay aquí "pactos" ni "entendimientos" mezquinos y menos que el propósito que se busca es elevado y patriótico, que lo que se quiere es el afianzamiento y el nucleamiento fuerte del radicalismo, para oponerlo como una valla a los desbordes y las amenazas de la reacción, contra las instituciones democráticas.

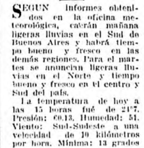


[illegible]CENA

Impresión en las filas radicales

En las filas de los distintos radicalismos, con las escasas excepciones anotadas, puede afirmarse que con carácter de unanimidad, la realización del propósito es celebrado íntimamente, elogiándose en todas partes la forma espontánea en que se han producido los acontecimientos, como así también, la altura de miras con que todo se ha venido haciendo. Puede decirse que dentro del antipersonalismo el asunto no ha producido ni una sola resistencia. En cuanto a las filas del radicalismo reorganizado, el hecho ha encontrado sus dificultades, pero más que nada, debido a las razones ya expuestas. Empero, la confusión del primer momento tiende a despejarse. La falta absoluta de resistencia en el seno del impersonalismo pudiera interpretarse por muchos como una satisfacción de parte de ese núcleo, por el aporte material que la unificación traería a dicho organismo. Y la verdad es que para batir al conservadorismo, el impersonalismo no necesitará de ese aporte, si bien es cierto que si fuera unido el radicalismo en los comicios de marzo, en lugar de lograr un triunfo por cinco o seis mil votos, el margen porque sería batido el conservadorismo no bajaría de los 20.00 sufragios.

Juzgando desapasionadamente el asunto, la unificación general del partido tendría un significado auspicioso para el radicalismo nacional y provincial en Entre Ríos. La incorporación de las huestes del antipersonalismo al comité nacional, prestigiaría enormemente al radicalismo de la calle Victoria, dado la limpidez de los antecedentes del radicalismo de esta provincia y por las honestas administraciones que han presidido sus hombres, que lo han hecho un organismo respetable en todo el país. En compensación, el impersonalismo de Entre Ríos, que es una agrupación local, aislada dentro de los límites provinciales, tendría con ello el nexo nacional que le hace falta, lográndose así la tan ansiada unificación de la familia radical. La concreción del propósito en esta provincia, daría la pauta para la realización inmediata de un plan general de unificación del radicalismo en todo el país, para presentar en cualquier momento, un frente único, homogéneo y fuerte a la reacción, y aprestarse a la disciplina para la disputa de la futura presidencia, que tiene que ser radical.



MIHURA

La unificación radical, dentro de los términos en que se vienen llevando a cabo las gestiones, cuenta con el auspicio de la mayoría de las distintas tendencias del radicalismo de esta provincia. Pero respecto de ello no hay todavía nada concreto. Las conversaciones que, lo reiteramos, se realizan dentro de un plano de elevación dignísimo, siguen su curso. Si el propósito se concreta debidamente, puede adelantarse que no quedará un solo radical contrario a la unificación. Los que queden, serán una minoría ínfima, que no desean ver al radicalismo fuerte y unido. Pero éstos, lo repetimos, serán muy pocos.

HUBO ESTA MAÑANA EN PALERMO UN ACTO RADICAL



ESTA MAÑANA se efectuó la asamblea de afiliados de la U. C. Radical de la circunscripción 17a. que preside el señor Julián Sancerni Giménez, quien asumió el cargo de manos del doctor Emilio Ravignani. Hablaron ambos dirigentes y el señor Enrique Descalzo.

24°7

Esta Fué la Temperatura de Hoy a las 15 Horas

SEGUN informes obtenidos en la oficina meteorológica, caerán mañana ligeras lluvias en el Sud de Buenos Aires y habrá tiempo bueno y fresco en las demás regiones. Para el martes se anuncian ligeras lluvias en el Norte y tiempo bueno y fresco en el centro y Sud del país.

La temperatura de hoy a las 15 horas fué de 24°7. Presión: 60.13. Humedad: 51. Viento: Sud-Sudeste a una velocidad de 10 kilómetros por hora. Mínima: 13 grados a las 6 horas.

ESTAN REPRESENTADOS EN LA C. SANITARIA LOS PAISES DE AMERICA

Iniciará Mañana sus Deliberaciones en Esta Capital

EN el gran salón de actos públicos del edificio del H. Concejo Deliberante, tendrá lugar mañana la inauguración oficial de la IX Conferencia Sanitaria Panamericana y la Segunda Conferencia Panamericana de Eugenesia y Homicultura, con asistencia de 19 delegaciones de países americanos.

Se realizará mañana a las 18 horas

A las 9.30 horas se realizará una reunión preparatoria de la Conferencia. Presentarán sus credenciales los delegados y será elegida la mesa directiva. En el mismo acto se sorteará, de acuerdo al reglamento, el orden numérico de las delegaciones, a fin de establecer la precedencia en su colocación y turno.

Por la tarde, todas las delegaciones serán recibidas en audiencias especialmente fijadas por el señor presidente de la República y por los ministros de Relaciones Exteriores y del Interior.

A las 18 horas se realizará la solemne sesión inaugural de ambas conferencias.

Las delegaciones

Las delegaciones de los países del continente americano que participarán en las conferencias que se inaugurarán mañana, están integradas en la siguiente forma:

Colombia. — Dr. Jorge Bejarano y Dr. Lucio A. García.

Costa Rica. — Dr. Solón Núñez.

Cuba. — Dr. Domingo F. Ramos y Dr. José F. Rodríguez Pérez.

Chile. — Dr. Sotero del Río, doctor Eugenio Suárez, Dr. Víctor Grossi y Dr. Waldemar Coutts.

Ecuador. — Dr. Juan José Samaniego.

El Salvador. — Dr. José Villegas Muñoz.

Estados Unidos de América. — Doctor Hugh S. Cumming, Dr. Bolívar J. Lloyd y Dr. Kendall Emerson.

Estados Unidos del Brasil. — Doctor Sérvulo Lima y Dr. Orlando Rocas.

Guatemala. — Dr. Manuel Arroyo.

Honduras. — Dr. M. J. Rodríguez.

Méjico. — Dr. Francisco de P. Miranda y Dr. Francisco Pérez Vázquez.

Nicaragua. — Dr. Rubén Darío.

Panamá. — Dr. Pablo Oscamou.

Paraguay. — Dr. Cayetano Masi y Dr. Andrés Gubetich.

Perú. — Dr. Carlos Monje; doctor Carlos Enrique Paz Soldán y doctor Luis Vargas Prada.

República Dominicana. — Dr. Max Henríquez Hureña y Dr. Osvaldo Loudet.

República O. del Uruguay. — Doctor Justo F. González; Dr. Javier Gomensoro y Dr. Rafael Schiaffino.

Venezuela. — Dr. Carlos Díez del Ciervo.

República Argentina. — Dr. Gregorio Aráoz Alfaro, Dr. Miguel Sussini; Dr. Juan M. Obarrio; Dr. Alfredo Sordelli; Dr. Raúl F. Vaccarezza; Dr. Pedro Baliña, Dr. Manuel I. Battaglia, Dr. Bernardo Houssay y Dr. Alberto [illegible].

LOS MEDICOS DE BS. AIRES ATACAN A LOS POLITICOS

Dos Importantes Declaraciones Aprobó el Colegio Médico de esa Provincia

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 11. — Bajo la presidencia del titular doctor Emilio D. Cortelezzi, celebró ayer su asamblea anual ordinaria el Colegio de Médicos de la Provincia de Buenos Aires.

Después de darse lectura de la memoria y balance del último ejercicio que fueron aprobados por unanimidad, la asamblea procedió a elegir las personas que debían integrar el directorio, titulares y suplentes y jurado de honor, para el período 1934-1936, con el siguiente resultado:

Presidente, Dr. Eduardo G. Bogliano; titulares por dos años: Dres. Cayetano J. Pepe, José D. Méndez, Osvaldo Berisso, Emilio D. Cortelezzi; por un año: Dr. Domingo Unchalo; suplentes: Dres. Diego M. Argüello, Pedro García Salinas, Tomás Iturrioz, Domingo Sidoti y Carlos S. Cometto.

Para integrar el jurado de honor, resultaron electos los doctores: A. Mario Cavazutti, Enrique J. Lima, Pedro S. Acuña, Alejandro M. Oyuela y Miguel F. Argüello.

Luego la asamblea consideró el proyecto de reforma de los estatutos preparados por el directorio, el que fué aprobado íntegramente con ligeras modificaciones.

Finalmente, la asamblea aprobó por unanimidad las siguientes declaraciones:

Situación de los médicos en la administración

"Dada la persistencia con que son desalojados de sus puestos los médicos dignos que ejercen cargos técnicos en la administración pública, el Colegio de Médicos de la Provincia de Buenos Aires, consecuente con sus principios básicos, formula la siguiente declaración:

Primero: Que los técnicos cumplidores de su deber, no deberán estar supeditados en sus cargos a la perniciosa influencia de los elementos políticos.

Segundo: Que al ser desalojados de sus puestos por razones ajenas a la moral o a la técnica en que están versados, se destruye todo estímulo hacia el perfeccionamiento profesional y autosuperación, y se hace obra suicida y retrógrada".

Todo el que no Piensa Como A. Hitler es Considerado Como Traidor

El Incendio del Reichstag Marca el Comienzo de la Revolución Nazi

Las Amenazas de Muerte Para Todo Aquel que no Comulgue con el Dictador Alemán Están a la Orden del Día en Todo el País

TODAS LAS LIBERTADES PUBLICAS HAN QUEDADO ABOLIDAS

ESCRIBE KNICKERBOCKER:

BERLIN, octubre 23. (I.N.S.)— ¿Cuáles fueron las libertades que los demócratas, y especialmente los obreros de las democracias, perdieron cuando abandonaron la democracia?

Y, especificando, ¿cuáles fueron las libertades que los alemanes y los obreros alemanes, en particular, perdieron bajo los nacional-socialistas?

Ellos, y la nación entera, cambiaron su libertad por otras cosas. Pero, antes de describir esas cosas y antes de hablar sobre si ganaron con ese cambio, es necesario aclarar cuáles fueron las libertades que perdieron.

Las libertades perdidas

La respuesta más concreta está en el hecho de que, entre todos los pueblos, los obreros han perdido lo más al perder sus libertades. Y es que ellos, por ser la clase más débil, son los que más necesitan del derecho de defenderse.

Durante la primera parte de la revolución nazi, las libertades de los ciudadanos fueron aplastadas por in-



EL EDIFICIO DEL REICHSTAG en llamas, incendiado por los nazis, marca el auténtico comienzo de la revolución fascista alemana, según Knickerbocker

numerables elementos irresponsables. Principalmente las Tropas de Asalto se encargaron de administrar la "justicia.". Ninguna persona que no simpatizara con los nazis y su régimen sabía lo que le iba a suceder. Ese estado de cosas se conoció como "El Terror".

Pero la frase alemana, más característica y de mayor significación, es la "Ordunung muss rein", "debe reinar orden". De ese modo, gradualmente, el derecho de cualquier nazi a hacerse "justicia" sobre cualquier "no-nazi", fué limitado hasta la actualidad, en que la mayoría de las personas y propiedad de los ciudadanos son juzgados por elementos responsables, o sea por las autoridades del gobierno.

La ley y el orden han sido restaurados. Y esta es la ley:

Detenidos por qué sí

Hoy, en Alemania, un ciudadano puede ser detenido sin orden e incomunicado indefinidamente, sin derecho a abogado.

No necesitan decirle de qué se le acusa, ni ser enfrentado a sus acusadores durante todo el tiempo que la policía quiera, hasta ser enviado para que lo juzguen. La cantidad de tiempo de detención sin juicio no está determinada. La única evidencia en este punto es el hecho de que muchas personas detenidas en los primeros días de la revolución nazi, han quedado detenidas sin juicio hasta la actualidad, un período, más o menos, de veinte meses.

Por cualquier ofensa al Estado se puede ser juzgado por una "Corte especial de Gentes", con una mayoría de nazis nombrados por el canciller. No hay apelación a sus decisiones y su manera de proceder le da poderes mucho más amplios de los que, previamente, hayan tenido en cualquier otra corte alemana.

Cualquier propiedad de un ciudadano puede ser revisada en cualquier momento, sin orden del juez, y su propiedad confiscada sin la posibilidad de recuperaria.

No pueden reunirse ni formar organizaciones sin permiso de la policía.

El derecho de libertad de palabra está abolido.

Esta es la ley y esto es lo que se entiende por pérdida de libertades civiles. Algunas dictaduras, como en Yugoeslavia, imponen sencillamente su voluntad sobre el pueblo mediante sus instrumentos, la policía secreta, y frecuentemente se abstienen de informar al mundo sus decretos, tratando de dar una impresión de liberalidad en el exterior. Los nazis, que abiertamente se declaran partidarios del liberalismo, son muy cándidos a este respecto. La pérdida de libertades aquí descriptas fué hecha mediante el Acto de Emergencia del 28 de febrero de 1933, el que suspendió los "Derechos Fundamentales del Alemán", para usar el lenguaje de esa Constitución. El 29 de febrero de 1933 es el día del verdadero nacimiento de la revolución nazi. Fué el día en que el Reichstag se incendió.

Esos "Derechos Fundamentales" corresponden a nuestra Ley de Derechos y fueron modelados sobre ella. Estaban contenidos en siete artículos de la Constitución de Drily, el libro manual del jurista, y comentando la suspensión de estos artículos, hacen notar que: "La libertad de la persona y especialmente su derecho a acelerar el procedimiento judicial después de su detención; la inviolabilidad del hogar; el secreto de correspondencia, telégrafo y teléfono; la libertad de palabra; la libertad de prensa; los derechos de reunión y de organizarse, y la inviolabilidad de la propiedad, son suspendidos de ahora en adelante".

Pero eso, de ninguna manera es todo. Después de esta suspensión de las libertades del civil, siguieron una serie de leyes limitándolas aun más. Las nuevas leyes conciernen, principalmente, al crimen de "traición", y el concepto sobre este crimen ha sido extendido, hasta incluir, casi, cualquier ofensa contra el Estado. Diez y ocho veces se invoca la amenaza de muerte contra los "traidores".

Concepto nazi del traidor

Pocos alemanes son traidores, en el sentido de que sean enemigos de su patria. Pero el concepto nazi del traidor es de que se llame así a todo enemigo del nazismo. Si alguien no simpatiza con ellos, aunque se lo guarde para sí, es un traidor. Es traidor activo, y por lo mismo punible, si hace conocer su oposición. Este punto de vista nazi se basa en el hecho de que el régimen nazi, tanto simbólica como formalmente en ley, ha declarado que el gobierno alemán, el pueblo alemán y el partido nazi son uno y lo mismo.

Así que, ¿qué le pasa a cualquier alemán que sea tan descuidado como para decir cosas contra el régimen nazi? La respuesta va contenida en unos breves párrafos. Estos son recomendados especialmente a aquellos que se olvidan de la diferencia que existe entre una democracia y una dictadura. Son la razón principal de la extraordinaria cantidad de murmullos que existen en la Alemania nazi. Explican la reticencia de los alemanes hacia los extranjeros.

Las penas a la "traición"

La primera ley, del 21 de marzo de 1933, dice:

"Quien, intencionalmente, haga, o disemine una noticia o declaración falsa o desfigurada, que se calcule hiera gravemente la existencia del Reich o uno de sus Estados, o la reputación del gobierno del Reich o del gobierno de uno de sus Estados, o al partido u organizaciones que estén detrás de esos gobiernos, será castigado con la cárcel hasta dos años, y si la declaración es hecha públicamente, con no menos de tres meses de cárcel. Si hubiera resultado mal grave para el Reich o alguno de sus Estados, puede imponerse sentencia de cárcel ilimitada. Quien haya hecho esas declaraciones por negligencia, será castigado con cárcel hasta tres meses, o con una multa".

De esa manera, la ley amenaza con la cárcel a cualquier persona que en conversación privada o carta, diga algo calculado que sea contra el gobierno o el partido nazi, o cualquiera de sus organizaciones. Ese criminal es igualmente culpable si hace esa declaración a su esposa. Si es una conversación que haya sido escuchada en un lugar público, el castigo no será menor de tres meses.

No es necesario que resulte algún mal para el gobierno o el partido nazi sino que, como lo comenta el manual del jurista, el crimen se perpetra si la declaración se hace bajo cualquier circunstancia con intención de dañar de algún modo, política, militar, económica o moralmente, a la reputación del Reich o los gobiernos de sus Estados, o al partido nazi, ya sea dentro del país o en la opinión extranjera.

Parecía que esta ley cubriera todas las posibilidades, pero no se la encontró suficiente, y el 21 de abril de este año se la amplió, decretándose una ley más elástica y rigurosa.

"Quien públicamente, o como alemán en un país extranjero ponga a la reputación del pueblo alemán en serio peligro mediante una declaración de hecho falsa o desfigurada, será castigado con la cárcel."

Aun más, de acuerdo a otra sección de la última ley el castigo de la cárcel espera, también, a cualquier cómplice del criminal, como por ejemplo a cualquier persona que dé información, la cual haya sido utilizada por el criminal.

Recomiéndase discreción a los extranjeros

Para los visitantes extranjeros en Alemania es importante hacer notar que no se han hecho excepciones en las leyes para los extranjeros y que se les recomienda gran discreción a los turistas, tanto en sus conversaciones como en sus cartas, como si fuerat ciudadanos alemanes.

Finalmente, sin embargo, la más interesante de todas estas leyes es la que amenaza con castigo por la diseminación de noticias que dañan al Estado, ya sean verdaderas o no. Todas las demás leyes tienen, por lo menos, el justificativo de que castigan a las mentiras. Esta otra es inflexible hasta con la verdad. Fechada el 29 de febrero de 1933, dice como sigue:

"Cualquiera que discuta públicamente ó haga conocer una información que no haya sido tratada, previamente, en público o hecha conocer a un gobierno extranjero, y la que, para bien del Reich, haya sido mantenida en secreto con respecto a un gobierno extranjero por creerla dañina al bienestar del Reich, será castigado con tres meses de cárcel por lo menos. No habrá diferencia en si la información es genuina o falsa, verdad o mentira".

LAS TROPAS DE ASALTO hitleristas, las únicas encargadas de administrar justicia, que no es precisamente el modo de administrarla

Inutilización de la verdad

De esta manera, los intereses del Estado son elevados, no solamente por sobre los intereses del individuo, sino hasta por sobre los de la moral. La verdad también puede ser suprimida si va contra los intereses del Estado.

Los nazis declaran que tienen el apoyo del noventa por ciento de la población. Los resultados oficiales del último plebiscito, del 19 de agosto de 1932, con el que se confirmó a Hitler como presidente, dió treinta y ocho millones de votos a favor y menos de cinco millones en contra.

Para cualquier observador imparcial del extranjero es obvio pensar en que si esa votación fuera el fiel reflejo de la opinión alemana, no les sería necesario a esos treinta y ocho millones de ciudadanos emplear medidas tan drásticas contra los otros cinco millones.

La respuesta es que las dictaduras no corren riesgos. La libertad política, en último análisis, significa libertad de cambiar gobierno. Esto es la esencia de la democracia. El abandonar la democracia debe significar abandonar todas las libertades.

MAÑANA: Knickerbocker describe el uso de sustitutos, a lo que Alemania se vió obligada bajo la dictadura nazi

CAMPIONE, MAFFIOSO DETENIDO EN ROSARIO, PRETENDE SER EL CAPO

Los Rivales que le Temían lo Delataron

Campione Fué el que Recibió los $ 150.000 que Entregó la Familia de M. Martín

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — La detención del maffioso Felipe Campione o D'Angelo, que intervino en el secuestro de Ayerza, Marcelo Martín y los menores Nannini y Gironacci se debe en parte a la actividad policial y a la delación de los sujetos que integran una banda contraria a Campione, evidenciándose con ello el antagonismo que mina a la terrible asociación, Campione fué quien cerca del Cruce de Alberdi recibió los ciento cincuenta mil pesos entregados por la familia Martín.

El maffioso detenido había logrado hasta el presente eludir la acción policial, no obstante vivir en Rosario, en el domicilio de su compinche Diego Romano, de conocida actuación en la maffia. A pesar de las reservas podemos afirmar que D'Angelo, cayó en poder de la policía debido a que como lo afirmó CRITICA, oportunamente, al planearse hace unos meses la reorganización de la maffia D'Angelo, fué invitado a depositar su contribución, no sólo para solventar los gastos de la reorganización, sino que también para ayudar a los compañeros "en la sombra" y a los prófugos entre los que se encuentran los dos "respetables capos", Santos Gerardi, que se dice que se halla en Chile y el "Chanchero" Dallera, de triste actuación en el secuestro y muerte de Ayerza.

Vivía con todo lujo

D'Angelo, según informes, no entregó contribución alguna, limitándose, en cambio, a vivir con todo lujo y comodidad, tanto que al detenérsele su ropa interior era toda de seda.

Por otra parte los componentes de "La Camorra" habrían descubierto que D'Angelo escribía a los capos prófugos, para que ellos, a su vez influyeran en su favor para obtener la jefatura de la maffia, lo que provocaba el consiguiente desagrado, asegurándose también que el maffioso detenido tenía una lista de personas pudientes a quienes había que secuestrar, obrando siempre bajo sus instrucciones, vale decir que D'Angelo operaría en la sombra sin ningún peligro. Esto provocó muy graves incidencias entre los maffiosos, razón por la cual le adelantaron, a fin de anularlo, cayendo en poder de la policía.

D'Angelo se encuentra terriblemente abatido, pues sabe que su actuación en el secuestro y muerte de Ayerza, es de primer grado, asegurándose al respecto que él fué uno de los que exigía un "escarmiento" para imponerse por el terror.

La sede central

Se nos asegura que si la policía logra hacer cantar al maffioso podría descubrirse no sólo el lugar en que se encuentra oculto Anselmo Dallera, sino también conocer donde está la sede central de la maffia.

Un Anciano se Mató Anoche de un Balazo

POR causas que aun no han sido establecidas, en la localidad de Ramos Mejía se suicidó anoche un anciano, Andrés Lezica, español, de 61 años, casado, que se domiciliaba con su familia en la calle San Lorenzo número 800, hallándose solo en su habitación a las 23 horas, se descerrajó un balazo en la boca, falleciendo en el acto.

Tomó intervención la policía local, iniciando las averiguaciones correspondientes.

Los familiares de Lezica no saben a qué atribuir las causas determinantes del suicidio.

Un Maffioso de Fama fué Preso en Rosario

Integraba el Estado Mayor de la Temible Sociedad y Actuaba en Santa Fe

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 10. — Hoy fué detenido De Angelo, el "maffioso" indicado como el matador de Abel Ayerza. La detención se debió a la delación de un viejo ex elemento de la siniestra "Camorra". El detenido es un delincuente, cuya captura estaba recomendada desde el año 1932, a raíz de su destacada intervención en el secuestro de Nannini y Gironacci.

También intervino últimamente en el rapto del millonario Martín, siendo el encargado de recibir los 150.000 pesos fijados por los secuestradores como suma del rescate, operación que se llevó a cabo en Alberdi.

El "maffioso" es conocido además por el nombre de Felipe Champiano y está sindicado como el autor de la muerte de Abel Ayerza, tratándose de un sujeto muy temible.

De Angelo fué detenido solo, no así los demás componentes de su banda, la cual se halla dividida, librándose entre sus miembros una lucha sin cuartel.

El "maffioso" detenido se halla alojado en la División de Investigaciones, a disposición del juez de instrucción doctor Ivancich.

La detención

Hemos logrado saber que la policía, por medio de una delación, estaba al tanto de la presencia de numerosos delincuentes en esta ciudad, así como también que De Angelo concurría diariamente a visitar un enfermo internado en el hospital Intendente Gabriel Carrasco, situado en el boulevard Avellaneda y 3 de Febrero. Hoy, al salir el "maffioso" del citado nosocomio, se vió rodeado por la policía, que le impidió toda resistencia. En poder del "maffioso" se encontró un revólver descargado, teniendo en otr obolsillo seis proyectiles de la citada arma.

En Villa Urquiza se Reune Hoy la Asamblea Radical

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 11. — Para elegir candidatos a diputados y delegados a la convención de Gualeguaychú, se reunirá hoy la convención impersonalista de Paraná campaña. La reunión tendrá lugar en Villa Urquiza. Varias convenciones departamentales al mismo partido se reunirán también hoy para cumplir ese requisito. La junta de gobierno antipersonalista, que preside el doctor Laurencena, se reunirá mañana en esta capital. El mismo día, como lo anticipáramos, se reunirá también en ésta la junta de gobierno del Partido Demócrata Nacional.

Banda de Cuatreros Detenida

Un Famoso Maffioso Forma Parte de la Cuadrilla

(De nuestro corresponsal)

BAHIA BLANCA, 11. — En un campo cercano a Coronel Pringles fué detenida la banda de cuatreros que sostuvo un choque con la policía de Cabildo, encuentro en el que halló la muerte el agente de policía Luis María Silva, y quedaron heridos un cuatrero de nombre Lepe y el oficial de policía Scarrone.

Una comisión integrada por los agentes Hermida y Quiroga y un empleado de una estancia cercana, J. García, siguió el rastro de la banda, que después de internarse en la sierra de La Ventana pasó por la población Adela Corti, pasando a la zona de Saldungaray y Coronel Pringles.

En la estación El Pantano

La comisión que, como decíamos, le venía siguiendo los pasos a los cuatreros, vió un grupo de gente en uno de los montes de la estancia El Pantano, de la sucesión Pradere.

Con muchas precauciones se acercaron a una distancia prudencial y desde allí le dieron el alto, intimación que los sujetos acataron sin ningún titubeo. Pocos segundos más tarde los policías exigieron a los desconocidos que se aproximaran con las manos levantadas, cosa que también hicieron.

Quiénes son los detenidos

A los sujetos se les secuestraron dos winchesters, dos escopetas, dos revólveres y 150 cartuchos para escopeta y numerosas balas que no bajan de cien.

Confesaron en la comisaría de Saldungaray, a donde fueron llevados, que habían intervenido en la refriega de Puente Canesa, en donde halló la muerte, como adelantamos, el agente Silva.

Los presos, son: M. Rodríguez, español de 39 años de edad; Salvador Bertorino, italiano, de 36 años de edad, y Salvador Chiarenza, italiano, de 30 años de edad.

Se cree que estos sujetos tienen antecedentes en las policías de Rosario y Buenos Aires y que Rodríguez es un maleante de actuación en Avellaneda.

La actuación de Chiarenza

BAHIA BLANCA, 11. — La policía de esta ciudad ha recibido informaciones de la Capital Federal, en las cuales se le anuncia que uno de los cuatreros presos, Salvador Chiarenza, estuvo preso y procesado a raíz del secuestro del médico porteño doctor Favelukes.

Llegó a San Luis el Futuro Gobernador de la Provincia

(De nuestro corresponsal)

SAN LUIS, 11. — Llegó a ésta el gobernador electo, doctor Rodríguez Sáa, siendo esperado en la estación por las autoridades provinciales, los dirigentes demócratas y numeroso público. En la plaza Pringles le dió la bienvenida el doctor Sosa Páez, agradeciendo el agasajado.

En Paraná se Tributó un Homenaje a José Hernández

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 10. — En la "Peña" de la Asociación Vértice, se realizó ayer un acto recordatorio de José Hernández, sirviendo de tema "Martín Fierro".

Hernández residió en esta capital en la época de la Confederación Argentina, ejerciendo las funciones de taquígrafo de la legislatura nacional, sirviéndole de alojamiento la casa de la calle España, donde actualmente se encuentra el Archivo Histórico de la provincia. Aquí contrajo nupcias con la señorita Carolina González del Solar, ocupando la pareja la casa de la calle Corrientes 88.

En esta capital reside la señorita Teresa Martínez Fontes, sobrina del poeta, quien conserva numerosos recuerdos familiares de él; entre ellos, cartas firmadas por Hernández, algunas de las cuales se refieren a sus actividades revolucionarias, al lado del caudillo López Jordán y contra Mitre. Un diario local de hoy, publica en facsímil algunas de esas cartas.

NUESTRA FAVORITA BLACK ARROW DOMINO A FLAUTA EN 2' 2" 4/5

RESULTADOS GENERALES

En la Primera Carrera se Impuso Simpático Sobre Piracuacito por media cabeza

La primera prueba del programa, fué disputada por siete de los ocho que se hallaban inscriptos. Esta carrera era sólo para animales conducidos con filete, y en ella triunfó Simpático, el que fué dirigido con todo acierto por J. Martínez, batiendo a Piracuacito en gran estilo y por media cabeza en 1'12" 1|5 para los 1.200 metros de la carrera.

Dada que fué la señal de partida tomó la punta Simpático, seguido de Zurrador y Piracuacito, pero en seguida pasó Ligador al frente seguido de Zurrador, Piracuacito y Simpático.

Una vez en mitad de la recta la colocación era la siguiente: Piracuacito en la punta seguido, por los palos, por Simpático, luego Ligador y Zurrador. Los dos punteros trabáronse entonces en lucha hasta el disco, sacando media cabeza de ventaja Simpático sobre Piracuacito al llegar al disco.

1a. Primera carrera
Premio VILLANITA
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 SIMPATICO, 57|56 kilos, por Sylves y Exploradora, del stud Los Vascos, (G. Soto), J. Martínez (5)	8343	3061
2 Piracuacito 51|52 k., E. Spizzirri (7)	6206	3228
3 Ligador 57, G. Benvenutti (1)	11231	4113
4 Acordeón 57, A. Santos (3)	311	259
0 Zurrador 57, E. Gremo	2290	1167
0 Salmo 57, A. Peluffo	1163	591
0 Batuquero 52, F. Quinteros	508	387
	30052	12809

No corrió: Rey Boris.

Dividendos: de Simpático, pesos 6.40 y3.70; de Piracuacito, pesos 3.60.

Ganada por 1|2 cabeza; el 3o. a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'12" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ligador	$ 4.90
Zurrador	„ 23.60
Acordeón	„ 173.90
Piracuacito	„ 8.70
Batuquero	„ 106.40
Salmo	„ 46.50

Idumea ganó la Carrera de las Potrancas Perdedoras de Tres Años

En segundo término se disputó una carrera reservada a las potrancas perdedoras de tres años, la que se resolvió por el triunfo de Idumea, la que batió a La Tate en buena forma. Tercera se clasificó Punta Lara y cuarta entró Curiosa.

La ganadora empleó 1'13" 1|5 para los 1.200 metros de esta prueba.

Al ser dada la señal de partida picó al frente La Tate, seguida de Cachita, Diatriba, Idumea y Punta Lara.

Frente a las tribunas populares carga Idumea y domina la carrera, siendo inútiles los esfuerzos de La Tate y Punta Lara por darle caza, teniendo ambas que conformarse con entrar segunda y tercera, respectivamente.

2a. Segunda carrera
Premio MONSERGA
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 3000 a la primera, 500 a la segunda y 300 a la tercera

1 IDUMEA, 56 kilos, por Glass Idol e Indiada, del stud Casupá, (J. Martínez), J. Canal (3)	13167	5131
2 La Tate 56, F. Quinteros (8)	10098	5581
3 Punta Lara 56, A. Peluffo (5)	8914	3770
4 Curiosa 56, F. Guerrero (4)	552	372
0 Carmela 56, M. Sola	4761	2581
0 Diatriba 56, A. Santos	287	255
0 Rayera 56, F. Rocco	1182	812
0 Consagrada 56, R. Picón	4114	2530
0 Cachita 56, A. Domínguez	2061	1227
	44212	22452

No corrieron: Manchada y Pistola.

Dividendos: de Idumea, pesos 6.— y 2.70; de La Tate, 2.60; de Punta Lara, 2.90.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; la 2a. a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Carmela	$ 16.70
Curiosa	„ 111.20
Punta Lara	„ 9.90
Diatriba	„ 277.49
Rayera	„ 67.30
La Tate	„ 7.80
Consagrada	„ 19.30
Cachita	„ 38.50

El Premio Salmuera-Catarata, Resolvióse por el Triunfo de Gay Ronald

Los potrillos de tres años que aun llegan por conseguir su primer triunfo se midieron en tercer término del programa, en número de seis y sobre la distancia de 1.500 metros. El triunfo correspondió a Gay Ronald, el que batió a Caimacán por un cuerpo, en 1'31" 1|5 para dicha distancia. Favorito de esta carrera se clasificó Gay Ronald, el que llegó a reunir más de 30.000 boletos a ganador, y respondió ampliamente a tal cotización.

Llegado el momento en que el starter puso el lote en movimiento, picó en la punta Mi Patrón, seguido de Caimacán, Gay Ronald y Babanco. A los pocos metros tomó la punta Caimacán, seguido de Mi Patrón y Gay Ronald, este último se coloca segundo antes de girar el último codo, y una vez en la recta carga de firme para dominar al puntero por un cuerpo.



GANO EN GRAN ESTILO

BLACK ARROW, la vencedora del clásico Beazley, que produjo esta tarde una gran carrera. Dominó netamente a Flauta, que fué la favorita

Black Arrow Batió Fácilmente a Flauta en el Clásico Beazley

Tercera se Clasificó Realidad, Cuarta y Ultima Entró Zarzuela

Las cuatro anotadas en el premio clásico Francisco J. Beazley, base de la reunión hípica de esta tarde en Palermo, cumplieron con su compromiso.

El encentro de Black Arrow y Flauta había logrado despertar gran interés, pues el último triunfo de la pupila de Maschio sobre Nercida, le había dado una categoría insospechada.

Ganadora se clasificó Black Arrow, la que batió netamente a su enemiga Flauta. Tercera entró Realidad y cuarta se clasificó Zarzuela.

Realidad sale a la cancha

La primera en aparecer en la cancha para dar cumplimiento al requisito reglamentario del paseo preliminar, fué Realidad, a quien seguía luego B. Arrow que fué largamente aplaudida por el público y más atrás Zarzuela y cerrando la marcha Flauta.

Favorita Black Arrow en el segundo apunte

Al ser levantadas las pizarras pudo comprobarse que Black Arrow era en esta segunda cotización la favorita del público. He aquí las cifras:

	G.	P.
REALIDAD	1155	140
FLAUTA	2850	512
ZARZUELA	137	44
BLACK ARROW	4500	480
Total	8642	1176

Black Arrow, del lado de los palos

De acuerdo al sorteo preliminar de práctica, del lado de los palos se alineó en las cintas Black Arrow, a su costado se hallaban Flauta, luego Zarzuela y del lado más exterior se hallaba Realidad.

Toma la punta Zarzuela

Al darse la señal de partida en buen momento para las cuatro competidoras, la primera en asomar al frente fué Zarzuela, seguida de cerca por Black Arrow, luego Flauta y Realidad cerrando la marcha.

Pasa al frente Black Arrow

A poco andar, para ser exactos, a los 150 metros de la partida, toma resueltamente la punta Black Breck seguida de Zarzuela, !Flauta y Realidad.

En el palo de los 1400 metros se produce una variante de importancia Black Arrow en la punta, es seguida ahora por Flauta, tercera se colocan Zarzuela y Realidad, apareadas

En el codo de Belgrano

Cuando el pequeño lote llega al codo de Belgrano, corre en la punta Black Arrow, seguida siempre de Flauta, pero tercera corre ahora Realidad y última queda Zarzuela.

Llegan a la recta final, en esa colocación. Metros más adelante cargan sobre la puntera Realidad y Flauta, y por un momento Realidad corre segunda, quedando tercera Flauta, pero en las tribunas especiales carga de firme Flauta para colocarse segunda, pero sin lograr quebrar la resistencia de Black Arrow, que ganó una magnífica carrera. Tercera quedó Realidad y cuarta y última Zarzuela.

3a. Tercera carrera
Premio SALMUERA CATARATA
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 GAY RONALD, 56 kilos, por Grandpré y Gay Varnet, del stud Las Armas, (B. J. Sánchez) I. Leguisamo (8)	30551	7061
2 Caimacán 56, F. Quinteros (5)	12060	3560
3 Mi Patrón 56, E. Antúnez (1)	3559	1193
4 Babanco 56, A. Santos (11)	3921	1622
0 Cachú 56, I. Lezcano	985	572
0 Mascarón 56, P. Falcón	2020	1151
	53190	15475

No corrieron: Corchito, Zarandeo, Egoísta, Macachín y Acanto.

Dividendos: de Gay Ronald, $ 3.10 y 2.40; de Caimacán, 2.90.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mi Patrón	$ 26.80
Cachú	„ 96.60
Caimacán	„ 7.60
Mascarón	„ 17.30
Babanco	„ 21.30

4a. Cuarta carrera
Premio LA CLOCHE
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 MIDI, 52 kilos, por Cad y Mimosa II, del stud La Josefina, (A. A. Irusta), M. Acosta (3)	26124	5381
2 Jolly Miss 50, E. García (5)	7530	2153
3 Silbato 52, P. Falcón (2)	15055	3529
4 Adrede 47 P. Ibarra (8)	952	588
0 El Jefe 53, M. Robles	2050	769
	51711	12725

No corrieron: Atropellao, Simpático, Chiquillo, Silver Wing y Beltza.

Dividendos: de Midi, $ 3.50 y 2.60; de Jolly Miss, 3.40.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; el 3o. a 1|2 pescuezo.
Tiempo: 58" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Jefe	$ 44.70
Silbato	„ 8.10
Jolly Miss	„ 12.30
Adrede	„ 97.80

5a. Quinta carrera
Premio FE CIEGA
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1 KERALILA, 50|49 kilos, por Tropero y Kabrita, del stud Keralelia, (B. J. Sánchez), M. Sola, (5)	10562	3277
2 Pervenche 51, I. Leguisamo (2)	12742	4072
3 Barqueta 50, A. Domínguez (7)	3483	1336
4 Black Breck 48 k., M. Acosta (8)	28756	8455
0 Alameda 54, E. García	1191	589
0 Incapaz 51, A. Santos	5329	2302
	62343	20031

No corrieron: Sospechada, Peregrina, Alesia y Parapara.

Dividendos: de Keralila, pesos 10.30 y 5.20; de Pervenche, 4.60.

Ganada por 3|4 de cuerpo; la 3a. a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pervenche	$ 8.50
Alameda	„ 94.20
Incapaz	„ 21.—
Barqueta	„ 32.20
Black Breck	„ 3.90

NOVENA CARRERA
DISTANCIA 2000 METROS

		GANADOR	PLACES
1o	2	520	440
2o	9		790
3o	1		
4o	12		

HIPODROMO DE PALERMO

1 Imp 60|57, Lezcano
2 Hasta Hoy 60|57, A. Morales
3 Catriló 59, no corrió
4 Patotero 59, no corrió
5 India Guasa 57, no corrió
6 Maroncito 55, no corrió
7 Filoso II 55, no corrió
8 Banjo 54, no corrió
9 Dinastía 54|51, M. Sola
10 Pinillo 53, M. Cavillón
11 Pure Bay 53, no corrió
12 Carpintero 52, P. Falcón
13 Alvis 52|50, E. Spizzirri

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Kio. — 1700 metros

1 GALIFRON, 57 kilos, por Full Hand y Pulula, del stud La Morocha (S. Magallanes), M. Góngora	988	338
2 Sweep 57, J. H. Castro	272	210
3 Buril II 57, B. Cúcaro	492	312
4 Cantabro 57, F. Acosta	590	312
0 Abur! 57, R. Moyano	475	283
0 Puerto Libre 57 L. Núñez	395	252
0 Rugido 57, J. Pérez	210	91
0 Britana 55, H. Gómez	103	87
	3525	1888

No corrió: El Lápiz.
Dividendos: Del 1o., $ 6.20 y 3.50; del 2o., 4.40; del 3o., 3.60.
Ganada por 3|4 cuerpo; el 3o. a 1 cabeza.
Tiempo: 1'47".

SEGUNDA CARRERA
Premio Karenina. — 1100 metros

1 QUEQUENERA, 56 k. por Lombardo y Quita, del stud Mendoza (A. Zappala) J. H. Castro	598	342
2 Subasta 56, J. A. Gómez	469	281
3 Divinura 56, L. Martínez	1012	467
4 La Lionne 56, S. Barrios	51	47
0 Candonga 56, B. Cúcaro	419	251
0 Chicanera 56, M. Sanabria	669	453
0 Con Verdad 56, P. P. Artigas	131	102
0 Olita 56, T. Meyer	19	19
0 Slumber 56, M. Artigas	1347	637
0 Tintoreta 56, L. Núñez	368	216
	5083	2846

Corrieron todos.
Dividendos: Del 1o., $ 14.70 y 4.60; del 2o., 5.20; del 3o., 3.90.
Ganada por 1 1|4 cuerpo; el 3o. a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'7" 2|5.

TERCERA CARRERA
Premio Klingsor. — 1300 metros

1 LUCKY MAN, 56 kilos por Mazón y Lúcida, del stud El Mollecito (M. Duro) P. P. Artigas	267	177
2 Zagual 56, J. Barbeito	896	504
3 Truchiman 56, R. Moyano	149	109
4 Nazareno 56, M. Artigas	366	264
0 (Copetón 56, J. Martínez	913	506
0 (Coquimbo 56, E. Ferragutti	—	—
0 Curtido 56, J. Ledesma	24	23
0 Don Joaco 56, T. Sánchez	334	192
0 Mangazo 56, J. T. Gómez	610	356
0 Romance 56, M. Núñez	546	269
0 Rondador 56, S. Barrios	37	30
0 Trillonario 56, A. Gómez	461	295
0 Trafalgar 56, N. Leguizamón	284	230
0 Adolfo 56, R. Manin	131	571
	5018	3012

No corrieron: Fanatismo, Hijo Bravo y Upaguapo.
Dividendos: Del 1o., $ 34.70 y 8.80; del 2o., 4.40; del 3o., 13.10.
Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'19".

CUARTA CARRERA
Premio Kingfisher. — 1700 metros

1 ALIADO, 56 kilos, por Pulgarín y Celia, del stud La Alianza (D. Rodríguez) M. Artigas	1740	620
2 Batacazo 56, E. Rubio	408	173
3 Pardejón 58, J. T. Gómez	248	136
4 Mala Espina 51, E. Ferragutti	460	244
0 Libio 58, B. Jurado	168	127
0 Pintolindo 58, T. Sánchez	425	234
0 Cáñamo 56, S. Barrios	98	78
0 Carlista 56, J. Cerecetto	312	227
0 Guitarrita 56, H. Gómez	652	292
0 Hermógenes 56, F. Delleutraz	406	335
0 Septembrino 56, B. Cúcaro (con Hermógenes	—	—
0 Indostánico 56, J. Barbeito	116	87
0 Maki 56, J. P. Artigas	188	163
0 Vislumbre 56, T. Meyer	86	73
0 Yavá 56, R. Moyano	136	109
	5413	2898

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 5.40 y 3.70; del 2o., 8.10; del 3o., 9.80.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'45" 1|5.

QUINTA CARRERA
Premio Kismet. — 1200 metros

1 PUÑAL, 56 kilos, por Cabaret y Nilda, del stud Canelones (M. Trejo) jockey A. J. Orbea	596	318
2 Veraniego 56, G. Salinas	1401	465
3 Borrador 56, R. Moyano	1032	604
4 Zodíaco 56, R. Manin	1933	879
0 Centauro 56, B. Cúcaro	371	269
0 Chis Chis 56, M. Artigas	193	102
0 Rato 56, F. Delleutraz	111	83
0 Halfpenny 54, E. Ferragutti	89	76
0 Madge 54, J. H. Castro	396	263
0 Pesquisa 54 M. Sanabria	52	58
	6174	3151

No corrieron: Adrede y Louchette.
Dividendos: Del 1o., $ 18.— y 4.50; del 2o., 3.80; del 3o., 3.40.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; el 3o a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'12".

6a. Sexta carrera
Premio F. J. BEAZLEY
Distancia: 2000 metros
Premios: 11.930 a la primera, 2730 a la segunda y 1365 a la tercera

1 BLACK ARROW, 56 kilos, por Silurian y Magia, del stud V. G., (M. Carelli), E. Lema (1)	21459	2639
2 Flauta 56, I. Leguisamo (2)	23170	2858
3 Realidad 56, E. Antúnez (1)	10052	1491
4 Zarzuela 56, E. García (3)	973	318
	55661	7306

Corrieron todas.

Dividendos: de Black Arrow, $ 4.60 y 2.40; de Flauta, 2.30.

Ganada por 1 cuerpo; la 3a. a 2 cuerpos.
Tiempo: 2'2" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Realidad	$ 9.90
Flauta	„ 4.30
Zarzuela	„ 102.90

7a. Séptima carrera
Premio NUDITE
Distancia: 2500 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1000 al segundo y 500 al tercero

1 MARONCITO, 48, por Marón e Irish Bell, del stud El Lance, (A. J. Penna), M. Acosta (9)	18163	6198
2 El Muñeco 59, A. Domínguez (2)	10074	3472
3 Indio 50, P. Ibarra (7)	7560	2933
4 Badmington 54, R. Pelletier (4)	1357	589
0 Crahuera 52, E. García	21035	5558
0 Patotero 49, P. Falcón	7994	2978
	66183	21718

No corrieron: Wealgrand, Señorito, Siringa y Clodia.

Dividendos: de Maroncito, pesos, 6.50 y 3.50; de El Muñeco, 4.80.

Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2'36" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Muñeco	$ 11.80
Badmington	„ 67.10
Crahuera	„ 5.60
Indio	„ 15.70

8a. Octava carrera
Premio COTE D'OR
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 AGUDO, 56|53 ks., por Gontrán y Armoniosa, del stud El Caburé, (B. J Sánchez), M. Sola (1)	19703	3387
2 Aclare 56, E. Antúnez (2)	31097	7520
3 Lord Harry 56, E. García (6)	7031	2650
4 Bufido 56, J. Canal (3)	17203	4415
0 Sutil 56, A. Domínguez	1172	468
0 Hachemo 56, J. Chavarri	889	343
	77095	18783

No corrieron: Rocambor y Saltinere.

Dividendos: de Agudo, $ 7— y 3.70; de Aclare, 2.70.

Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'35" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Aclare	$ 4.40
Bufido	„ 8.—
Lord Harry	„ 19.70
Sutil	„ 118.40
Hacheme	„ 156.—

SAN LORENZO EMPEZO EL MATCH GANANDO

A los 4' Villalba Hizo un Goal y a los 23, Petronilo el Segundo

El "ciclón" de Boedo inició el partido de esta tarde contra Vélez Sársfield jugado en River Plate, con grandes bríos.

Los primeros minutos le fueron netamente favorables, haciendo pasar sus delanteros momentos de gran peligro a la valla rival.

Villalba a los 4 minutos abrió el score

A los 4 minutos Villalba logró batir a Curtis, luego de recibir un pase de Petronilo. Reanudado el juego, volvió a la carga San Lorenzo, apremiando a los defensores rivales.

El segundo tanto

Una brillante jugada de Petronilo a los 23 minutos dió el segundo tanto al "ciclón". El centroforward de San Lorenzo eludió hábilmente a cuatro adversarios para luego vencer a Curtis con un shot corto.

Un Botero Sufrió un Accidente, Hoy

A las 6.30 horas de hoy, en Puente Alsina, el botero del Ministerio de Obras Públicas, Antonio Jorge Bravo, argentino, de 42 años, casado, con domicilio en Centenera 3593, en circunstancias en que trataba de poner en marcha la embarcación, resbaló sobre la borda, yendo a golpear con uno de los remos. Sufrió la fractura de dos costillas, siendo internado en el hospital Penna.

Intervino el ayudante Valdez, de la subcomisaría de Puente Alsina.

La Asamblea de Vélez Rechazó la Renuncia de la Comisión Directiva

Fueron Aclamados Todos sus Miembros y Paseados en Andas los Jugadores Agraviados

ESTA mañana, como estaba anunciado, y con la presencia de más de 500 asociados, se realizó la asamblea extraordinaria del club Vélez Sarsfield, para considerar la renuncia presentada en pleno por la Comisión Directiva, a raíz de las imputaciones que un grupo de asociados lanzó culpando a los dirigentes de la performance cumplida por el primer equipo en su match con River Plate.

Fueron rechaadas por unanimidad

En medio de un gran entusiasmo se realizó el acto y cuando se hubo dado lectura a las renuncias, con los fundamentos ya hechos públicos, la asamblea, por unanimidad, resolvió rechazarlas, dando así un voto de aplauso a los actuales dirigentes.

Continuarán por poco tiempo

De inmediato, y mientras la asamblea pasó a un breve cuarto intermedio, los dirigentes renunciantes, tras breve deliberación, acordaron continuar en sus puestos, pero por muy poco tiempo, mientras se procede a preparar un nuevo llamado de asamblea para renovación de autoridades, ya que en principio mantienen su situación de intransigencia de retirarse del gobierno del club.

La asamblea consideró el retiro de la renuncia de los dirigentes y de inmediato se levantó, en medio de vítores a la Comisión Directiva.

Los jugadores aclamados

Varios de los jugadores del primer equipo, que fueron agraviados por la actitud del público que dió origen a esta situación y que se hallaban en el lugar de la asamblea, fueron aclamados también por los socios y paseados en andas por el recinto, en medio de grandes aplausos.

No Abrieron el Score en el Primer Tiempo Racing y River

(Viene de la pág. 6)

Formidable intervención de Bosio

Iban 10 minutos de juego cuando Barrera le hizo un pase largo a Conidares. Este alcanzó la pelota y se corrió en forma resuelta e impresionante en dirección al arco, y cerca de uno de los postes enfiló un violentísimo shot cruzado que motivó una espectacular intervención de Bosio, que logró sacar, con esfuerzo, la pelota al corner. La notable intervención del arquero de River fué largamente ovacionada.

Sigue presionando la "academia"

A medida que se van desarrollando las acciones, el equipo local consigue afirmarse en la ofensiva, llevando peligrosas cargas que hacen emplear seriamente a la defensa contraria, en la que se destaca Bosio, quien hasta los 15 minutos ha tenido que intervenir en distintas oportunidades ante shots de los ágiles contrarios. Botasso, por el contrario, ha sido molestado en muy contadas ocasiones, y por lo general, ante tiros largos que no significaron ningún apremio para su arco.

River Plate Suspendió al Zaguero Alberto Cuello

UNA nueva situación de extrema gravedad ha tenido que considerar la Mesa Directiva de River Plate, a raíz de una falta disciplinaria del jugador Alberto Cuello, del primer equipo.

El popular zaguero y capitán del cuadro, parece que ha tenido un rozamiento con los dirigentes, debido a la negativa de la Directiva en abonarle los viáticos correspondientes a los matches en que no ha actuado por encontrarse lesionado. A raíz de ello, Cuello se negó a presentarse a la concentración de práctica en el estadio riverplatense, a pesar de la citación, y como tampoco concurrió hoy al field de Racing, de inmediato el presidente del club señor Liberti se abocó a la consideración del caso con la urgencia que imponían las circunstancias.

El presidente, con el acuerdo de la Mesa Directiva, resolvió suspender al jugador, acordando llevar el asunto a la reunión de la Comisión Directiva que se realizará el martes próximo.

SASTRE ABRIO EL SCORE HOY EN LA PLATA

A los 8 Minutos Obtuvo la Ventaja Independiente

Field: Estudiantes (La Plata)
Público: 10 mil personas.
Referee: Galli.
Equipos. — Estudiantes: Capuano; Nery y Comasco; Biotto, Pérez Escala y Raúl Sbarra; Lauri, Sande, Sabio, Marconi y De la Villa.
Independiente: Bello; Lecea y De Jonge; Ferrou, Corazzo y C. Martínez; Valentini, Sastre, Erico, Cordero y A. Martínez.

RESULTADO DE CUARTA ESPECIAL

ESTUDIANTES	3
INDEPENDIENTE	1

Mucho público concurrió esta tarde al field de Estudiantes de La Plata ávido de presenciar un gran cotejo, pues se esperaba que el conjunto local le opondría enorme resistencia a los "diablos rojos".

Los primeros minutos resultaron sumamente equilibrados, cargando por igual ambos equipos.

Sastre abrió el score

Se llevaban jugados 8 minutos cuando Sastre, en una hábil jugada, logró sacar ventajas para los visitantes.

Prosiguió la lucha en forma reñida, notándose avances peligrosos de ambas líneas delanteras. A los 11 minutos, un tiro de Sastre rozó un poste.

VARALLO HIZO DOS GOALS EN DOS MINUTOS

El Cañoncito Boquense Estuvo en un Día de Aciertos

Field: Boca Juniors.
Público: Diez mil personas.
Referee: Fly y Cuatti.
Equipos:
Boca Juniors — Yustrich; Moisés y Bibí; Vernieres, Lazatti y Martínez; Sánchez, Benavídez, Varallo, R. Cherro y Cusatti.
Arg. Juniors — Rothman; Vassini y Bossignore; ...; Méndez y De la Calle; Citti, Saccone, Sottino, ...

Nombró un Delegado el Gobierno del Uruguay

(Agencia Havas)

MONTEVIDEO, 10. — Con el propósito de solucionar las dificultades existentes en lo que respecta al intercambio comercial con Italia, el gobierno nombró delegado plenipotenciario ante el gobierno italiano, al vicepresidente del Banco de la República, señor Vicente Costa, que partió para Italia a bordo del Neptunia.

Fandiño y Martino.

RESULTADO DE CUARTA

Boca Juniors	3
Argentinos Juniors	1

Boca Juniors, como era de presumir, encontró en la defensa de Argentinos Juniors una muy endeble resistencia.

Pasado el primer cuarto de hora, los avances bokuenses pusieron en gran riesgo la valla de los "rojos", que a duras penas podían despejar las situaciones peligrosas.

A los 18 y 20 minutos, con un pequeño intervalo, Varallo hizo los dos primeros goals de la tarde.

Hasta ese momento, la presión de Boca era intensísima, maniobrando su delantera con la soltura que es su característica, de manera que la labor del team rival se concreta a una simple defensa.

AVISO FUNEBRE

SEPELIO

✝ ISABEL DIAZ. — q. e. p. d. — Falleció el 11 de noviembre de 1934, confortada con los auxilios de la santa religión. — Sus padres Pedro Díaz Luna y Matilde R. de Díaz; sus hermanos Pedro, Juan, Obdulia, Sara Matilde, Domingo, Enrique, Julio y José; sus hermanos políticos Félix H. Díaz y Clara T. de Díaz; sus tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana lunes 12 de noviembre de 1934, a las 9.30 horas. Casa mortuoria, General Urquiza 1571.

Pedirán a las Cortes el Desafuero de Prieto

Llegaron a Oviedo Dos Diputados

Les Prepararon una Manifestación a su Arribo

DISCURSOS

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO, 11. — Han llegado a esta ciudad los diputados por Asturias señores Fernández Lareda y Alfredo Martínez a quienes se ha tributado un entusiasta recibimiento por el vecindario, en gratitud de sus intervenciones parlamentarias, demandando auxilios económicos para Asturias.

Los diputados tuvieron que hablar para agradecer el recibimiento y reiteraron la afirmación de que el estado auxiliará a las zonas arruinadas por la revolución.

Detención

(De nuestros corresponsales especiales)

GRANADA, 11. — Ha sido detenido José Porcel, extremista, quien en octubre último, juntamente con varios otros, mató a un guardia civil retirado que se dirigía a su domicilio.

Bombas

(Agencia Havas)

BILBAO, 11. — La guardia civil descubrió en la localidad de Salvador del Valle un depósito de bombas de gran poder. Cuarenta y siete estaban ya dispuestas para ser empleadas, siendo de 200 el número de las halladas.



QUIERE SER "DUCE"

JOSE CALVO SOTELO



No es Hispana la Cultura de la Argentina

El Diario Católico Comenta Vivamente el Tema

DECLARACION

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — Entrevistado por los representantes de la prensa a su llegada de regreso de Buenos Aires, el arzobispo de Toledo dijo entre sus declaraciones:

"Española por filiación, la Argentina no lo es por su cultura".

Esta frase del prelado es vivamente comentada por "El Debate" que hace notar que numerosas naciones europeas, así como también los Estados Unidos, mantienen en Argentina instituciones culturales mientras que las misiones enviadas por España parecen tener exclusivamente un carácter de viajes de turismo.

LA GUARDIA CIVIL HA DETENIDO A LOS AUTORES DE UN GRAVE ATENTADO

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO, 11. — La guardia civil ha detenido a cinco individuos que se confesaron ser los autores de la voladura del puente de Escondrilla.

CALVO SOTELO PIENSA FUNDAR OTRO PARTIDO

Su Programa es Netamente Fascista, Copiado Casi Punto por Punto de la Política Mussoliniana

SUPRIMIRIA EL PARLAMENTO

(De nuestros corresponsales especiales

MADRID, 11. — El ex ministro de la dictadura, señor Calvo Sotelo, ha reiterado su propósito de fundar un nuevo partido, alentado por las adhesiones que ha recibido después del discurso que pronunció en las Cortes.

Previamente se propone realizar una intensa campaña de tipo nacionalista, pues dice que desea ir a la conquista del Estado mediante un programa realista inmediato.

Dicho programa será revolucionario en lo económico, y en materia política francamente derechista.

Calvo Sotelo ansía un Estado fuerte que imponga la ley por igual a patronos y obreros. Dentro del Estado sólo habrá un poder, el Estado, y una sola nación, la española.

Entiende que el Parlamento debe cesar durante una larga temporada y someter a un plebiscito la solución que se debe dar a determinados problemas enlazados con el régimen democrático.

Después de implantar el mando único, organizar un Parlamento corporativo y establecer un referéndum periódico para ratificar los poderes estatuales.

SIGUE A BORDO



MANUEL AZAÑA

AL DESPLOMARSE EL MURO, RESULTO MUERTO UN OBRERO

(De nuestros corresponsales especiales)

ALMERIA, 11. — En el pueblo de Dallas desplomóse el muro de un taller de barriles, matando a un obrero e hiriendo gravísimamente a otro.

EL PROCESO TENDRIA QUE SER EN REBELDIA

También se Piensa Solicitar del Gobierno Francés la Extradición del Consejero Catalán Dencas

UN GOBERNADOR DEFIENDE A SAMPER

(De nuestros corresponsales especiales

MADRID, 11. — Acusándole de incurso en el delito común de malversación de fondos, el gobierno se propone pedir a Francia la extradición del consejero de Gobernación de la Generalidad de Cataluña, señor Dencas.

También se pedirá a las Cortes la concesión del suplicatorio (desafuero) para procesar al diputado socialista y ex ministro Prieto Tuero, quien se halla refugiado en Francia.

Dice que "falta descaradamente a la verdad"

(De nuestros corresponsales especiales

SANTANDER, 11. — El gobernador ha hecho manifestaciones diciendo que el diputado monárquico Fuentes Vila falta descaradamente a la verdad al acusar al actual ministro de Estado, señor Samper, de no haber prevenido el movimiento revolucionario siendo presidente del consejo. El gobernador dice que en la provincia de Santander se adoptaron medidas que lo hicieron abortar.

El Gobierno de Lerroux no Respeta a las Cortes

REFORMA A SU GUSTO LEYES DE LA CAMARA

El Defensor de Manuel Azaña, Angel Ossorio y Gallardo, Redactó un Escrito Para los Intelectuales

AZAÑA, COMPANYS Y BELLO, EN BARCELONA

(De nuestros corresponsales especiales

MADRID, 11. — El ministro de Justicia, señor Aizpún, se propone reformar el Tribunal Supremo, determinando las condiciones que deben reunir los magistrados, volviéndose a la ley orgánica sin las modificaciones que introdujeron las Cortes Constituyentes.

Escrito del defensor de Azaña

(De nuestros corresponsales especiales

MADRID, 11. — El defensor del ex presidente del Consejo, señor Azaña, don Angel Ossorio y Gallardo, ha redactado un documento para que los intelectuales pidan que Azaña no sea juzgado por los tribunales militares.

Detuvieron al diputado Fábregas

(De nuestros corresponsales especiales

ORENSE, 11. — Ha sido detenido el diputado radical demócrata Luis Fábregas, acusado de haber dado gritos subversivos.

Fábregas ha ingresado en la prisión de San Francisco, a disposición de la autoridad militar.

Companys, Azaña y Bello quedan a bordo

(De nuestros corresponsales especiales

BARCELONA, 11. — Se ha decretado el procesamiento de cinco oficiales de telégrafos acusados de rebelión militar.

Las autoridades han desmentido los rumores de que se fuera a trasladar a Madrid a Companys y a los ex consejeros de la Generalidad, juntamente con Azaña y el diputado Luis Bello, que están detenidos en este puerto, a bordo de un buque-prisión.

Lo condenan a seis años

(De nuestros corresponsales especiales

JAEN, 11. — El Tribunal de Urgencia ha condenado a seis años de prisión al presidente de la Casa del Pueblo de Sabiote, acusado de tenencia ilícita de explosivos.

PIDEN SU DESAFUERO

INDALECIO PRIETO TUERO

Fué Descubierta una Obra Inédita de Lope de Vega

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — Un estudiante de la Universidad de Letras de esta capital descubrió en casa de un particular una obra inédita del célebre dramaturgo español Lope de Vega. La obra en cuestión es una pieza satírica en un acto titulada "El negocio de los gestos", escrita en verso probablemente hacia el año 1618. El manuscrito no es original del autor, pero la firma parece auténtica.

CON PENSIONES REALIZARON HOMENAJE A 100 ANCIANOS

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 11. — El Instituto Nacional de Previsión ha tributado un homenaje a un centenar de ancianos, a quienes se entregaron pensiones vitalicias.

Decrece la Exportación en España

El Comercio Exterior Arroja un Déficit

ADUANAS

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — El comercio exterior de España durante el mes de setiembre del corriente año arroja un déficit de 21 millones de pesetas oro. Durante los nueve primeros meses de 1934, las importaciones ascendieron a 3.414.000 toneladas, por valor de 616.500.000 pesetas oro. Se exportación en el mismo período 4.751.000 toneladas, por valor de 431.500.000 pesetas oro. El déficit del balance comercial de los nueve primeros meses es, pues de 185.000.000 de pesetas, contra 130.800.000 pesetas en igual período de 1933.

Con relación al año precedente, la disminución de las exportaciones es particularmente sensible en el rubro de productos alimenticios, 273.500.000 pesetas oro este año contra 319.400.000 pesetas oro en 1933.

Un Marinero Fué Condenado a Muerte Ayer en Cartagena

(Agencia Havas)

CARTAGENA, 11. — El consejo de guerra condenó a un marinero acusado de rebelión, condenando a otros tres a 10, 8 y 1 año de prisión.

(United Press)

CARTAGENA, 11. — El auditor de la capitanía general de marina ha aprobado las sentencias dictadas por el consejo de guerra reunido en esta ciudad, contra varios marineros acusados de rebelión militar.

Las sentencias condenan a la pena de muerte al marinero Atienza, a diez años de prisión al cabo Brol, a ocho años de prisión al marinero Serrano y a diversos meses de arresto a siete marineros.

Las entidades locales han iniciado gestiones para obtener del gobierno el indulto de Atienza.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Bellezas Regionales Españolas: Los Célebres "Pazos" de Galicia

El Histórico y Hermoso Castillo de Pambre

SOBRE un montículo granítico, rodeado por el río Pambre, se alza imponente y poético el castillo de este nombre, uno de los pocos que se libró del movimiento de la Hermandad fusquenlla — el famoso alzamiento gallego contra el feudalismo —, muy bien conservado en la parte de piedra, totalmente desaparecido todo lo demás.

Su grandiosa torre del homenaje tenía cuatro andares y su entrada se ve aun a la altura del primero. Sus paredes son de más de tres metros de anchura. En uno de sus muros se ve una rolda de piedra sobre canzorros, puesta de canto, que debe tapar una salida secreta. Sus almenas, como las de todo el castillo, coladizas. Y los sillares de éste, que en su base se endentan en las rocas, en tal forma preparados, que pudieran servir para un estudio de corte de piedra.



UNA VISTA general del castillo. A la derecha, el escudo señorial

Don Gonzalo Ozores de Ulloa, a su regreso de Francia, en donde permaneció prisionero como rehén entregado a Beltrán Duguesclin por Enrique II, deudor de 240.000 doblas para la recuperación de Soria, Almazán, Atienza y otras villas que el rey había donado al bretón, encontró sus tierras tomadas por Fernán Gómez das Seixas, y "ajuntando gente el uno contra el otro, hubieron su batalla en Castro do Ambreijo, y allí fué desbaratado Seixas y quedó Gonzalo Ozores por señor, y así tornó a recobrar toda la tierra que cuando se fallesció era Casa de cuarenta lanzas". Después de recuperar su señorío, construyó Pambre.

En 24 de noviembre de 1484, después de varios disturbios entre la familia por el castillo de Pambre y otras tierras, pasó de la Casa de Altamira, adonde había ido por laudo de Pedro Alvarez de Sotomayor y Diego de Muros, confirmado por el obispo de Túy, a la de Monterray, y con ésta, después, a la de Alba.

¡AFLOJALE QUE COLEA! *El Piberio de Cinco Barriadas Bravas Hizo Silbar Esta Mañana los Piolines en la Gordon Bennet del Barrilete Organizada por CRITICA*

PIBES :: Reyes del Aire



BENITO COLLAZO y Enrique Sesar, clasificados en este orden en la categoría menores de la zona correspondiente al Parque Chacabuco, en plena tarea de remontar el barrilete, evidencian en la severidad de sus gestos la importancia que le dan a su misión



EL PIBE RIGA, de la Plaza Brown, está haciendo los preparativos preliminares a la iniciación de la competencia.



ANTES DE INICIARSE la prueba, en el patio de juegos de Plaza Brown, los pibes posan para CRITICA



ESTA FOTO DA LA PAUTA del interés que las eliminatorias del Gran Campeonato de Barrilete despertaron en la Boca



LA PRIMERA JORNADA de las eliminatorias del Campeonato de Barrilete que organiza CRITICA bajo el patrocinio y control de la Dirección Municipal de Educación Física, cumplida esta mañana, fué todo un éxito. El piberío de varios populosos barrios porteños se volcó en los lugares de concentración, llevando barriletes de los más variados colores y formas que evidenciaban haber necesitado largas y pacientes horas para su construcción

"La Galleta" era la Mayor Preocupación del Piberío que Participó en el Torneo

LAS eliminatorias del Campeonato de Barrilete, disputadas esta mañana, estuvieron matizadas de escenas sumamente interesantes. La mayor preocupación de todos los pibes era que el barrilete no fuera a "hacer galleta". Intrigados por lo que esto significaba, interrogamos a un pibe, quien nos dijo:

—Hacer galleta le llamamos cuando el hilo se enreda. Fíjese lo importante que es eso, luego de todo el trabajo que cuesta remontar. Por suerte, el mío hasta ahora va bien; veremos más adelante.

LA PURRETADA HA HECHO DERROCHE DE ENTUSIASMO

En el Juego de Hoy se Realizaron las Eliminatorias de la Zona

YA comenzó esta mañana el Gran Concurso de Barrilete que, organizado por CRITICA, se disputa bajo el patrocinio y control de la Dirección Municipal de Educación Física.

Ya los pibes porteños, de cinco importantes barrios de esta ciudad, largaron las amarras de sus barriletes y, derrochando entusiasmo para superarse, pusieron en juego todos sus recursos para que sus "cometas" y sus "bombitas" llegaran bien alto, en el menor tiempo posible.

El cronista, que recorrió los cinco lugares en donde hubo eliminatorias, vió escenas que perdurarán durante mucho tiempo en su memoria y que marcarán un verdadero jalón en el anecdotario del pibe porteño.

Los preparativos

Donde los pibes han derrochado todo su ingenio es en la construcción de los barriletes. Los había de todos los tamaños y de todas las formas, luciendo dibujos sumamente variados. Además, habían hecho derroche de habilidad en lo que se refiere a la técnica de construcción del barrilete.

Y así fué dable oir frases como estas: "Para hacer este "cometa" estuve varios días trabajando y mi papá me trajo un engrudo especial para pegar las puntas, por lo que creo que, por lo menos, llegaré a remontarlo hasta la luna". Otro decía: "Con este chiquito te lo voy a dejar bien lejos a ese grandote tuyo". La conversación no cesaba mientras se hacían los preparativos. Todos se tenían fe y todos decían que iban a vencer.

Escenas más o menos idénticas se sucedieron esta mañana en las cinco zonas donde se disputaron las eliminatorias.

Las cinco zonas

Hubo esta mañana eliminatorias en las cinco zonas que mencionamos a continuación:

Plaza Justo José de Urquiza (Parque Chas), en Baunes y Lisboa; Plaza de Educación Física del Parque Chacabuco, Curapaligüé 1032; Plaza de Educación Física de Quinta Los Perales, en Tellier y Avenida del Trabajo; Patio de Juegos Brown, calles Irala y Daniel Cerri, y Patio de Juegos General Paz, Avenida General Paz e Ibarrola.

En Parque Chas

El piberío del Parque Chas ya andaba desde temprano preparándose para la jornada del barrilete. La competencia fué reñida y los inscriptos se esforzaron en lograr ser ellos los que representen a la Plaza Justo José de Urquiza en la final del Gran Campeonato.

La prueba de lo reñida que fué la competencia la da la circunstancia de que tanto en la categoría menores como en la de mayores la diferencia entre los clasificados en los tres primeros puestos fué de escasamente un minuto.

El resultado final de cada categoría fué el siguiente:

Categoría menores: 1o. Tomás Ghizzi, de 10 años. Tardó 4 minutos para remontar el barrilete a 200 metros. 2o. Pedro Mirabelli, de 10 años. Tardó 5 minutos para remontar a 200 metros. 3o. Nicolás Simino, de 6 años. Tardó 6 minutos para remontar a 200 metros.

Categoría mayores: 1o. Remo Rinaldi, de 13 años. Remontó a 300 metros en 7 minutos. 2o. Francisco Cabrera, de 13 años. Remontó a 300 metros en 8 minutos. 3o. Alberto Boutet, de 14 años. Remontó a 300 metros en 9 minutos.

En Parque Chacabuco

La amplia cancha de football que posee la Plaza de Educación Física del Parque Chacabuco, fué un excelente marco para la disputa de las eliminatorias en ese populoso barrio porteño. Los pibes tuvieron allí un público entusiasta que desde las tribunas siguió con vivo interés el desarrollo de la competencia.

En Parque Chacabuco se presentó el barrilete más grande. Tiene de diámetro 1 metro y 50 centímetros, habiéndosele pintado esta inscripción: "Campeonato de Barrilete de CRITICA. Plaza de Educación Física del Parque Chacabuco".

El resultado de la competencia fué el siguiente:

Categoría menores: 1o. Benito Collazo, de 11 años. Remontó a 200 metros en 3 minutos. 2o. Enrique Sesar, de 11 años. Remontó a 200 metros en 4 minutos. 3o. Francisco Cipolini, de 12 años. Remontó a 200 metros en 7 minutos.

Categoría mayores: 1o. Raúl Cardama, de 15 años. Remontó a 200 metros en 12 minutos. 2o. Federico García, de 15 años. Remontó a 200 metros en 15 minutos. 3o. Vicente Pascual, de 15 años. Remontó a 200 metros en 17 minutos.

Batió el record

El patio de juegos de Plaza Brown batió el record de participantes. En el espacio de esa plaza, los pibes apenas podían desenvolverse, tal era la cantidad de ellos. Pero, en su afán de mostrar sus condiciones y resultar clasificados, el piberío no reparó en apropiarse de la calle obligando a los vehículos a desviar su ruta.

Ello obligó a realizar series, las que continuarán durante toda la próxima semana para, recién el domingo 18, realizar las finales y dejar clasificados los tres competidores que representarán a Plaza Brown en cada categoría.

Los resultados de las series efectuadas fueron los que damos a continuación:

Categoría menores. — Primera serie: 1o., Osvaldo Minuti; 2o., Humberto Ferrando; 3o., Gabriel Usino. 2a. serie: 1o., Jesús Legosta; 2o., Severo Surio; 3o., Raúl Pasini. Tercera serie: 1o, Roberto Colecchia; 2o., Orencio Tejera; 3o., Agustín Morano.

Categoría mayores: — Primera serie: 1o., Juan Sivi; 2o., Rosendo Seijo; 3o., Esteban Rivas. Segunda serie: 1o., Osvaldo Urgino; 2o., Osvaldo Ferreira; 3o., Juan Barrio.

En el patio de juegos Gral. Paz

Si Plaza Brown batió el record de participantes, el Patio de Juegos General Paz lo batió de entusiasmo. Allí, no solamente los pibes eran los que cinchaban por resultar clasificados en los tres primeros puestos, sino que hasta los grandes se habían contagiado y así hacían fuerza por sus parientes o amigos, recordando —no sin cierta emoción— los días de su infancia en que, burlando la vigilancia del agente de policía, se dedicaban en las azoteas de las casas a remontar barriletes.

En el Patio de Juegos Gral. Paz

HOMENAJE :: Uruguayos



ESTA MAÑANA tuvo lugar en la Plaza de Mayo el acto de homenaje a nuestro país organizado por los turistas uruguayos llegados ayer a Buenos Aires. Asistieron al mismo los periodistas de la vecina orilla e hicieron uso de la palabra el señor Luis Torres Ginart, en nombre del Círculo de la Prensa Uruguayo, y el embajador uruguayo ante nuestro país, doctor Thedy

Son Verdaderos Cracks los Pibes Clasificados

CON las eliminatorias de barrilete efectuadas esta mañana, ya han quedado clasificados varios pibes para intervenir en la final que tendrá lugar en la Avenida Costanera el domingo 25.

El próximo domingo se realizarán otras seis eliminatorias y ya quedarán definidas las representaciones de todos los barrios porteños que, derrochando condiciones y entusiasmo, se encontrarán en la final donde vencerá el más capaz.

Hasta ahora los clasificados son los siguientes:

CATEGORIA MENORES

Quinta Los Perales: José Pérez, Eduardo Picilli y José Pérez.

Plaza Avenida General Paz: Martín Bañón, Felipe Nicci y Humberto Papa.

Parque Chas: Tomás Ghizzi, Pedro Mirabelli y Nicolás Simino.

Parque Chacabuco: Benito Collazo, Enrique Sesar y Francisco Cipolini.

CATEGORIA MAYORES

Quinta Los Perales: Ramón Romero, Roberto Rondoletti y Julio Rodríguez.

Plaza Avenida General Paz: Ricardo Bello, Ismael Berenstein y Félix Nicci.

Parque Chas: Remo Rinaldi, Francisco Cabrera y Alberto Boutet.

Parque Chacabuco: Raúl Cardama, Federico García y Vicente Pascual.

GANO :: Es Bueno



EL BARRILETE ganador, todo un modelo en su género, se mantiene en el aire con gallardía de campeón

BATIO EL RECORD DE INSCRIPTOS PLAZA BROWN

Toda la Semana Habrá Allí Series Eliminatorias

quedaron clasificados los siguientes competidores:

Categoría menores: Martín Bañon, de 11 años; Felipe Nicci, de 9 años, y Humberto Papa, de 10 años.

Categoría mayores: Ricardo Bello, de 13 años; Ismael Barentein, de 13 años, y Félix Nicci, de 13 años.

En Mataderos

El piberío de Mataderos andaba desde muy temprano ensayando. Ya a las 8.30, hora fijada para la iniciación, se encontraban listos todos los inscriptos. En la Plaza de Educación Física de Quinta Los Perales el movimiento denotaba la importancia que se le había dado a la competencia de esta mañana. Era un continuo ir y venir; pequeños grupos que cambiaban impresiones y un numeroso grupo de chicos que estaban dando los últimos toques a sus bariletes.

El resultado final fué:

Categoría menores: 1o., José Pérez, de 9 años; remontó a 200 metros en 7 minutos. 2o., Eduardo Picilli, de 11 años; remontó a 200 metros en 8 minutos 40 segundos. 3o., José Pérez, de 11 años; remontó a 200 metros en 10 minutos.

Categoría mayores: 1o., Ramón Romero, de 15 años, remontó a 450 metros en 10 minutos. 2o., Roberto Rondoletti, de 13 años; remontó a 413 metros en 10 minutos. 3o., Julio Rodríguez, de 13 años; remontó a 300 metros en 10 minutos.

HOMENAJE DE LOS PERIODISTAS URUGUAYOS

La Delegación se Reunió en la Plaza de Mayo

De acuerdo a lo anunciado, esta mañana tuvo lugar en la Plaza de Mayo un homenaje a nuestro país, realizado por un grupo de periodistas uruguayos que ayer llegaron a esta ciudad en viaje de turismo.

Los periodistas de la vecina orilla, señores Manuel Oribe Coronel, vicepresidente del Círculo de la Prensa del Uruguay; Luis Torres Ginart y Luis Benliuri, acompañados del presidente del Círculo de la Prensa, señor Juan José Navarro Lahitte, concurrieron esta mañana, a las 10 horas, a la plaza de Mayo, donde se había levantado una tribuna frente a la Pirámide.

En representación del Círculo de la Prensa Uruguaya hizo uso de la palabra el señor Luis Torres Ginart, quien pronunció una sentida y vibrante alocución, destacando la afinidad de inquietudes y de sentimientos que existen entre los pueblos argentino y uruguayo, cuyas vidas corren paralelas en todas sus manifestaciones.

Habla el embajador uruguayo

Ocupó luego la tribuna el secretario de Obras Públicas de la Municipalidad, señor Razori, quien agradeció el homenaje en nombre de la ciudad de Buenos Aires.

Finalmente, el embajador uruguayo en nuestro país, doctor Eugenio Martínez Thedy, pronunció un emocionado discurso en el cual realzó el significado del acto, subrayando la trascendencia del mismo como hecho demostrativo de la confraternidad argentino-uruguaya.

Después del acto en la Plaza de Mayo, los periodistas uruguayos, acompañados de los representantes del Círculo de la Prensa, visitaron el mausoleo del general San Martín, en la Catedral, y en seguida se dirigieron al monumento a Florencio Sánchez, donde colocaron una corona de flores. Luego hicieron un viaje en el subterráneo que se acaba de inaugurar y concurrieron al almuerzo que la nombrada institución les ofreció en su local social.

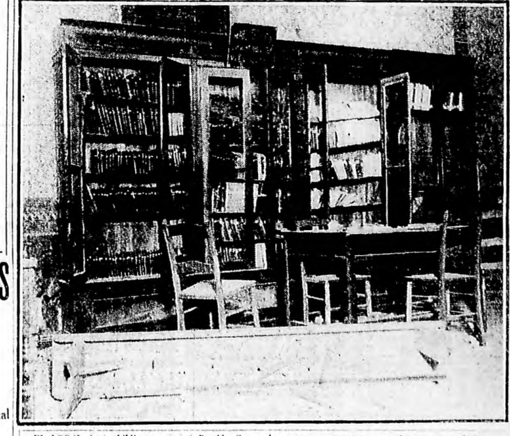
En las horas de la tarde efectuaron un paseo por el Tigre y presenciaron las regatas. De regreso nuevamente a Buenos Aires, asistieron a una recepción ofrecida por el Club Oriental.

HOMENAJE AL Dr. BADO :: Habla



MIL CUATROCIENTAS PERSONAS asistieron al banquete de homenaje al doctor César Bado, en Montevideo, con motivo de su regreso de Europa y de haberse hecho cargo nuevamente del Ministerio de Industrias. Grandes personalidades políticas, de la banca, comercio e industria, se hallaban presentes en ese homenaje. Ocuparon la cabecera de la mesa el ministro del Interior, José Espalter, el senador doctor Alberto Demichelli, el ministro de Hacienda, doctor César Charlone, el senador Andrés Puyol, el presidente del Banco de Seguros, doctor Alberto Mañé, y el inspector general del ejército, general Gomeza

ATENTADOS NAZIS :: Bomba en una Biblioteca



EL LOCAL de la biblioteca que el Partido Concentración Obrera tiene instalada en Cochabamba 2848, donde estalló esta madrugada una bomba colocada por elementos nazis. La explosión hizo volar puertas y ventanas y casi causa una víctima, pues los balines de la bomba penetraron en una habitación en la que dormía un niño. No ha sido detenido el autor del atentado

CONTINUAN LOS ATENTADOS DEL NAZISMO

Explotó una Bomba en el Local de la C. Obrera

ESTA madrugada estalló una nueva bomba de gran poder en un barrio céntrico de la metrópoli. Desde hace algún tiempo no pasa un solo día domingo sin que la ciudad sea alarmada por atentados de esta naturaleza. La imaginación popular le ha dado ya la denominación de "la bomba de los domingos", y el vecindario de todas las zonas de la capital comienza a vivir desde el sábado instantes de verdadera zozobra.

La de hoy ha estallado en un centro del partido Concentración Obrera, que dirige el concejal Penelón, y lo sintomático es que estos hechos se llevan a cabo siempre contra sinagogas, centros obreros y locales francamente izquierdistas, lo que quiere decir que las agrupaciones "nazis" armadas con elementos cuyo libre expendio no se permite, pero que ellas utilizan públicamente, realizan con toda impunidad un plan criminal inconcebible.

El local elegido

Este domingo le ha tocado, como decimos, al partido Concentración Obrera. La sección 8a. de esta entidad política está ubicada en la finca señalada con el número 2848 de la calle Cochabamba, donde funcionan la biblioteca pública "Emancipación" y la secretaría general del centro. El edificio es propiedad de José Gagna, domiciliado en la calle Nicasio Oroño 1165, y en las habitaciones interiores ocupan piezas subarrendadas las familias de Pascual Robustelli y Domingo Galliazzi, respectivamente. El primero habita con su esposa y un niño de 4 años, un cuarto contiguo a la mencionada biblioteca, y Galliazzi una pieza que también se comunica con el salón de actos, en cuya ventana a la calle estalló esta madrugada a las 1.35 horas la "bomba de los domingos", produciendo destrozos considerables.

Volaron persianas y rejas

El insólito atentado pudo haber ocasionado lamentables desgracias personales, pues el niño Heracio Robustelli, que tenía emplazada la camita donde dormía plácidamente, cerca de la puerta de madera donde uno de los fragmentos de hierro de la bomba abrió un boquete de grandes dimensiones, salvó por milagro de ser alcanzado por las astillas o los balines.

El estallido y el poder del explosivo, colocado como informamos en la ventana a la calle, hizo volar a varios metros de distancia la gran reja de hierro que la cubría totalmente, las persianas de cinc interiores y los vidrios de las banderolas de las fincas señaladas con los números 2831 y 2853, respectivamente.

En cuanto a los perjuicios sufridos por el mencionado partido político, también son de consideración. Los bancos, las sillas, los escritorios, los estantes de las bibliotecas y demás muebles presentan grandes destrozos. Enormes bloques de cemento armado y grandes boquetes abiertos en la pared dan idea de la magnitud del atentado.

No hay detenidos

A la hora en que estalló la bomba el barrio de la calle Cochabamba estaba sumido en una profunda obscuridad y un gran silencio. Esta circunstancia, hábilmente aprovechada por los elementos "nazis" evitará, según la declaración que nos formuló el comisario Donadío, a cargo del cual está la instrucción del correspondiente sumario y las diligencias de práctica, la individualización de los autores de la agresión. Por este motivo, tampoco se han hecho detenciones, pero existe en el mencionado representante de la seguridad pública, la presunción de que el hecho responde a una venganza tramada contra el concejal Penelón y el partido político que dirige, por su reciente actuación en el seno del Concejo Deliberante, a raíz de la interpelación hecha al D. E. con motivo del Congreso Eucarístico.

Todos los vecinos manifiestan que el formidable estallido sacudió casi toda la manzana. Muchas mujeres y niños salieron despavoridos a la calle, bajo la inclemencia de la persistente lluvia que a esa hora caía sobre la ciudad. Domingo Galliazzi y su esposa, que descansaban a pocos metros del lugar donde estalló la bomba, fueron derribados de sus lechos. Si en ese instante hubiese pasado por allí algún transeunte, de los muchos que se recogen a esa hora a descansar, habría sido horriblemente acribillado por los balines y los trozos de hierro que contenía el explosivo, pero felizmente no hubo desgracias personales que lamentar por esta vez. Acaso el próximo domingo, la bomba que debe estallar, indudablemente, para que no falle el plan terrorista de los elementos "nazis", obligue a las autoridades policiales a una represión más rigurosa.

De este hecho se ha dado cuenta al juez de instrucción en turno. El propietario del local y los damnificados del centro de la secc. 8a. del partido Concentración Obrera, no han valuado aún los perjuicios sufridos.

SE SALVO



EL NIÑO Robustelli, que dormía en una habitación contigua al local de la biblioteca de la calle Cochabamba, en la que fué colocada una bomba. Algunos balines del explosivo penetraron en su habitación

UN NIÑO CASI ES ALCANZADO POR LOS BALINES

No Han Sido Aun Individualizados los Autores del Atentado

Dr. THEDY

EL EMBAJADOR del Uruguay, Dr. Martínez Thedy, haciendo uso de la palabra en el homenaje tributado a nuestro país por los periodistas uruguayos

Nicolás Simino es la Mascota de los Pibes del Parque Chas

EN la Plaza de Educación Física, Justo José de Urquiza, ubicada en el populoso barrio de Parque Chas, hemos encontrado al más pequeño de todos los competidores. Se llama Nicolás Simino y sólo tiene 6 años de edad. Con la seriedad de un mayor, remontaba el barrilete y a pesar de tener por competidores a muchachos cuatro o cinco años mayor que él, consiguió ocupar el tercer puesto en la clasificación de su zona.

Una vez clasificado, nos dijo: Para la Costanera me voy a hacer un barrilete mejor y entonces, que se preparen todos los demás, que les voy a dar una paliza".

Como Todos los Gauchos, Fierro Sufrió el Atropello Brutal de la Civilización Esclavista

Segunda **Crítica** Sección

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO.— (Sócrates)

Noviembre 11 de 1934. — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — AÑO XXII. No. 7392

No es Verdad que Haya Sido Haragán, Vagabundo y Falto de Sentimientos

También en la Personalidad de Cruz se Esconde el Gaucho que, Perseguido en Principio, se Dejó Abatir y Terminó por Venderse

CIERTA vez se publicó la partida de bautismo de un tal Martín Fierro, hombre humilde nacido en la campaña de Buenos Aires. No era el personaje de Hernández; pero pudo haberlo sido. En realidad, lo fueron todos los gauchos argentinos. Porque la historia de todos los gauchos argentinos es la de Fierro, a saber: un trabajador del campo que vive en su pago con su hacienda, su rancho, su mujer y sus hijos, sufre el atropello brutal de la civilización esclavista, devoradora de hombres, y no tiene más remedio que hacerse bandido, como Juan Cuello, como Pastor Luna, como Juan Moreira, como el mismo Santos Vega. Claro que sus verdugos, en busca de justificación para su crimen le achacan haraganería, vagabundaje, falta de sentimientos familiares, falta de interés cívico y todo lo malo que puede tener un ciudadano y un hombre. Pero mienten. Y mienten a sabiendas. Y mienten con mayor escarnio cuando ni aun obligado a la peor vida se estanca en ella Martín Fierro, pues el rebelde de la juventud que deserta del cantón fronterizo, provoca a un negro, mata a un guapo, hace frente a la partida y se arriesga a vivir entre los indios por no soportar la cruenta injusticia de la civilización, en la madurez se convierte en un paisano resignado que busca la amnistía de sus culpas, rehuye pendencias y llega a aconsejar a sus hijos el trabajo y la obe-

CRUZ

diencia. Este fué el "temible matrero"; esto fueron todos los moradores nativos de la campaña argentina exterminados implacablemente por una presunta cruzada civilizadora, en verdad por una vasta y atrevida empresa de explotación en beneficio de unos cuantos argentinos haraganes —ellos, sí, haraganes— y de otros cuantos extranjeros negreros.

Subrayemos brevemente, pero incisivamente: Martín Fierro era un trabajador campesino hábil, capaz lo mismo de hacer un rodeo, de herrar, de domar, de carnear, que de construir un rancho de adobe o de cortar quincho o de dirigir la mansera, y bien se aprovecha de ello, para sus chacras particulares, el coronel en que le hacen servir a la patria; era amoroso marido y tierno padre, con un hogar cristiano, pero cristiano auténtico, no, desde luego, clerical, que es el insulto al cristianismo; era hombre alegre, no camorrero, sino alegre, como puede serlo un hombre sano y satisfecho de la vida en todo lo demás, consistiendo sus demostraciones de alegría en trabajar como quien está en una "junción", en echar un tute con los amigos, en cepillarse un malambo en un baile, en cantar; era un ciudadano solidario, y si bien las listas electorales "no le enllenaban", no era porque rehuyese la cosa pública, sino porque, como todo el gauchaje, estaba harto de la farsa electoral de los puebleros; era un valiente sin arrogancia, y era, en fin, un filósofo, pero un filósofo de calidad, quizás demasiado filósofo pues si no hubiese sido tan atento y tan inclinado a razonar, seguramente no habría sido tan fácil presa del hombre de acción sin escrúpulos. Planta humana mejor, no floreció jamás en estas tierras. Lo sabían aquellos mismos que lo aniquilaron y que después de haberlo aniquilado se llamaron "gauchos" a sí mismos o que para encarecer una acción generosa no hallaron mejor calificativo que el de "gauchada".

Cruz.

Conforme Cruz, el gaucho accidentalmente policía que abandona la partida a su mando y se pasa al perseguido, termina de contarle su historia personal a Fierro, dice éste: "Ya veo que somos los dos astillas del mesmo palo". En efecto, Cruz era otro gaucho que vivía en su pago con su hacienda y con su familia y que de pronto experimentó el embate brutal, innecesario, injustificable, de la autoridad abusiva, y tuvo que hacerse rebelde y bandido. Carácter nobilísimo pero acaso de menor fortaleza que el de Fierro, se cansa de matrerear y acepta la compostura que un amigo le hace con el juez. Pasa así al servicio de la policía, a perseguir a otros gauchos que no han cometido otro delito que él. Pero este armisticio —al que también accedió Juan Moreira una vez— dura por la parte de Cruz lo que el gaucho disfrazado de sargento policial tarda en encararse con otro gaucho valiente. Ese otro gaucho es Martín Fierro. Lleva la numerosa partida, al mando de Cruz, varias horas peleando con Fierro solo y no logra reducirlo, y entonces Cruz, que seguro se mordía los labios desde hacía rato, no puede proseguir la ficción y pega el grito: "Cruz no consiente que se cometa el delito de matar así a un valiente". Y unido a Fierro mata o dispersa a sus propios subordinados, y prefiere la desgracia a la injusticia. Fierro trata de disuadirlo, advirtiéndole que a su lado sólo tendrá males; pero Cruz ha hecho ya concesión de su amistad para él y no se la retirará por ningún temor del mundo. Los dos parten al desierto; los dos son fieles a la amistad entablada; los dos se defienden, cuando no pueden de otro modo, con el consuelo mutuo, en la adversidad, o expresan sin reserva ninguna su gratitud a quien se la merece. Muere Cruz en las tolderías; Fierro lo entierra, planta una crucecita de palo sobre su fosa y riega la tierra con su llanto. Nunca se erigió en tierras de América cruz más digna. Fué la cruz de la amistad pura. Antes sólo se habían erigido cruces de conquistadores. Luego, también.

Vizcacha

Hernández quiso que su poema fuese un alegato vehemente en favor del gaucho despojado, atropellado, ultrajado, calumniado; de tal modo lo quiso, que cuando después en su diario "El Río de la Plata" escribía inflamados editoriales exigiendo a los gobiernos clemencia para el gaucho, no creía hacer sino continuar de otro modo su poema. Pero era artista además de apóstol, y por eso, defendiendo una causa, tuvo también que dar una creación de arte. Es lo que explica que, defensor del paisano agredido y sin que ello menoscabase la defensa, incluyese también en el poema la figura del gaucho indefendible, del gaucho malo —¿en qué tierra feraz no se crían yuyos?— de aquel formidable Viejo Vizcacha que vivía robando por el gusto de robar, que ejercitaba la crueldad por gusto, que gozaba en la roña, que se complacía en atemorizar, que escupía el asado para que no lo comiesen los otros y que, en fin de cuentas, era tan ladino como flojón. Moralmente, quizás

VIZCACHA



sea una desdicha, y eso, por no ahondar demasiado y no ir a ver quién, en último término, había hecho tan tenebroso a aquel viejo; pero poéticamente, es una de las tres bien talladas estatuas del poema y está dentro de la más genuina tradición poética española, la de la vida pícara, la del Arcipreste de Hita, la de la Celestina, la del Lazarillo de Tormes, la de Lope de Rueda la del "Quijote" y "Rinconete". Por parecerse en todo a aquellas grandes creaciones literarias, Vizcacha auna la perfecta picardía a una capacidad filosófica de magnitud.

Picardía

De la escuela del Viejo Vizcacha, sin haberlo conocido personalmente, es Picardía, el joven hijo de Cruz. Desde la desgracia del padre quedó solo y tuvo que enfrentar la vida por donde se le ofrecía. Quiso ser honrado, pero la vida empezó por herirlo con la burla sangrienta (la de los que casi lo hacen descogotarse trabajando de saltimbanqui), luego lo amenazó con la más odiosa sumisión espiritual (la de las tías que se empeñaban en sacarlo un Tartufo perfecto) y por fín le presentó el espectáculo de la trampa. ¿Iba a huír siempre? Se entregó a la trampa, y fué habilísimo tahur. Pero aun ahí le asaltó lo imprevisto: el prevaricato de la autoridad. Le llamaron "anarquista" porque se resistía a compartir con el oficial sus ganancias pequeras; engrosó el contingente; fué derecho al cantón; sufrió. Hasta que halló cómo acomodarse. "Araña ¿quién te arañó? — Otra araña como yo", dice con gracia admirable este personaje que pudo ser Rincón o Cortado o

PICARDIA

Pablos o Guzmán o, sobre todo, Lázaro.

Los hijos de Fierro

Muchachos también y también obligados a encarar la vida solitos cuando apenas emplumaban. Uno, como el padre, padeció injustamente, llevado a la cárcel bajo la inculpación de un crimen que no había cometido: ¡era tan cómodo culpar al primer gauchito y crucificarlo!; el otro, como Picardía y aleccionado nada menos que por Vizcacha, su tutor, fué araña de arañas.

El Moreno

Uno de los nueve hermanos del negro que Fierro mató en una milonga. Busca a Fierro para vengar al hermano asesinado. Pero cuando lo encuentra, disimula. Es un payador e invita a Fierro a cantar. Humilde como negro, pero lleno de vueltas como negro también, paya con pericia maestra. Nadie en el mundo habría dado más sagaces ni más poéticas respuestas que las que él da a las preguntas payadorescas de Fierro: cuál es el canto del cielo, cuál es el canto de la tierra, cuál es el canto del mar, cuál es el canto de la noche, de dónde nace el amor. Y ¿quién más ducho para interrogar a su vez? He aquí sus imponentes interrogaciones cuando le toca mandar la parada: qué es el peso qué es la

COMANDANTE

medida, qué es el tiempo, qué la cantidad. ¡Negro instruído! Fierro no le escatima el elogio: "Sos por fuera tinieblas — y por dentro claridá". Claridad, sí, pero —de otro modo sería un simple cromo— con sus puntitos negros, el rencor entre otros, aunque justificado; y luego de mil rodeos, desembucha: viene a vengar al hermano muerto. Felizmente, toma a Fierro en la madurez filosófica, y no hay gresca. El negro saca así íntegro el cuero y puede quedar en paz con su conciencia, pues ha perseguido y ha provocado. ¿Qué culpa tiene él si no lo han querido pelear?

El Matón

Ni siquiera en su mala acción con el Negro da Fierro idea de ser un matón. Matón es el que, poco después del infeliz altercado del baile, tropieza en una pulpería y a quien tiene que despachar también, ahora en defensa propia y en acción higiénica. Totalmente al contrario de los demás gauchos, este gaucho guapo estaba bien con la autoridad, en complicidad con ella medraba y al amparo de ella se hacía temer, quiere vejar a Fierro como a todos los otros que halla a su paso. Pero había llegado al cumplimiento de su destino, y Fierro —relata el hecho en una sola estrofa, haciendo tan rápida la crónica como el suceso— Fierro lo tumba de un revés de facón. Se acabó el malo. Uno de los tantos que Santos Vega sabía amansar con su arreador.

El viejito Comandante

El que Cruz sorprendió abrazándole la china. Lo tenía a Cruz "de lao a lao", "como encomienda de pobre", todo para aprovechar su ausencia. Cuando le llegó el término fatal y se vió sorprendido, experimentó tal terror, que Cruz no pudo castigarlo. El viejito comandante se metió en un noque de legía, y al acercársele Cruz, olía mal.

GAUCHO LADINO Y FLOJON ERA EL VIEJO VIZCACHA



VIZCACHA, el viejo ladino, vengativo, incisivo, ha sido uno de los personajes que mayor admiración han captado de los lectores de la obra de Hernández. Su tipo y su forma de vestir han sido interpretados por el dibujante Campos

Poeta Racial ha Sido Hernández

Fué el Apóstol — Voz Directa — del Gaucho Perseguido

El centenario de Hernández nos da el motivo de una constatación emocionante: por fin se puede festejar al autor real, físico, de una epopeya racial.

Hasta hoy ha sido isposible "pescar" al creador de una biblia épica, en el vasto sentido del "ethnos".

Las rapsodias homéricas, la densa simbología aria, las canciones de Roland, los ásperos relatos del Mío Cid, han sido "apariciones" magnas del arte, sin la presencia visible del demiurgo responsable.

Se han inventado tipos "urnas", de donde la leyenda ha hecho arrancar el canto de los manantiales.

Pero nunca se ha logrado plantar la figura aislada y segura de un alentador atravesado.



P. L. IPUCHE

Hernández es una "fuerza" total, desgarrada y clamante. Es la sabiduría golpeada, el verso curtido y fácil que pone a una raza entera en el oído de los hombres.

Y como para confirmar nuestro sentimiento cósmico del gaucho, esas cuartetas de "Martín Fierro" son audaces y cabales: conseguimiento del misterio universal, donde todo hombre desnudo puede certificar la plenitud de los temas: el destino, la persecución, el cielo, la pampa, la nostalgia, los indios, la amistad, la muerte, la miseria, la maldad, el amor y el sacrificio.

El secreto de esta realidad mágica está en una situación sencilla y desconocida: Hernández ha sido apóstol —VOZ DIRECTA — del gaucho corrido y castigado por la petulancia "CIVILIZADORA" de Sarmiento.

Hernández fué la víctima abierta que puso en los versos tremendos, las últimas quejas de la estupenda raza que se iba... APARENTEMENTE...

Pedro Leandro IPUCHE.

LA FILOSOFIA DEL GAUCHO

CONTINUAMOS publicando los innumerables dichos sentenciosos, irónicos o líricos del gaucho de Hernández, iniciados ayer en todas las ediciones de CRITICA, con motivo del centenario del nacimiento del gran poeta vernáculo. Esta paciente labor de desglose de la filosofía martinfierrista llevada a cabo especialmente para este diario por un nieto de Martín Fierro, tiene, indudablemente, un extraordinario interés para todos los que anhelen dedicarse al conocimiento profundo del más grande y glorioso de los libros argentinos.

El proceso de clasificación artística realizado en este trabajo, por riguroso orden alfabético, sólo tiene comparación con el que se hiciera del Quijote a fines del siglo pasado.

En las ediciones de mañana proseguiremos dando a conocer las demás sentencias filosóficas que completan este brevario admirable del clásico poema gaucho.

Queda Mucho por Decir del Poema

Enrique Amorim Hace Resaltar el Profundo Contenido Social de Martín Fierro

En ocasión de celebrarse ayer el centenario del nacimiento del poeta José Hernández, realizador admirable del gran poema gaucho, hemos entrevistado al escritor Enrique Amorín, que acaba de obtener un éxito con su último libro "El paisano Aguilar", obra de recio contenido, donde su autor vuelve a demostrar la vigorosa personalidad que supo explicarnos en "La Carreta". Enrique Amorín conoce a fondo los problemas camperos; los siente y los trata sabia y cariñosamente. En la obra de un contenido criollo, en la producción rioplatense, Amorín destaca sus perfiles personalísimos, ocupando su sitio de avanzada. Por eso debía interesar a nuestros lectores su opinión sobre "Martín Fierro".

AMORIN

Mientras el poema se deshilacha en citas

—Mucho debe decirse todavía de la obra de Hernández — nos expresa Amorín — se lo ha considerado bajo diversos aspectos, faltando acaso algo más serio, un estudio más sereno de sus valores; sin embargo, en términos rápidos, contaré lo que siento, festejando yo también la fecha y por ser CRITICA quien viene a preguntarme.

—Peude empezar a decir...

—Mientras el contenido del magnífico poema de Hernández se va deshilachando en citas, que los escritores en boga utilizan con habilidad, mientras su contenido de belleza se va trasvasando en las transcripciones, volcando en prosa robustecida con su recordada sabiduría; mientras anda algún verso del "Martín Fierro" en los costados de un carrito lechero o al tope del periódico revoltoso de provincias, — brulote marinero, — mientras lo cita el sabio y lo aprovecha el patán para su charla, me pregunto si hay una verdadera devoción por la obra de Hernández.

La condición social del gaucho

—¿Quiso Hernández crear solamente obra bella?

—Tengo por la persona del poeta una secreta admiración. José Hernández era un desconforme y la realización del "Martín Fierro" responde a algo más que a una necesidad de crear obra bella. Cuando escribe a sus editores dice el poeta, refiriéndose a la condición social del gaucho: "Para mí, la cuestión de mejorar la condición social de nuestros gauchos no es sólo una cuestión de detalles de buena administración, sino que penetra algo más profundamente en la organización definitiva y en los destinos futuros de la sociedad, etc." y más adelante dice: "Para abogar por el alivio de los males que pesan sobre esa clase de sociedad, que la agobian y la abaten, por consecuencia de un régimen defectuoso, existe la tribuna parlamentaria, la prensa periódica, el libro y, por último, el folleto, que no es una degeneración del libro, sino más bien uno de sus auxiliares y no el menos importante. Me he servido de este último elemento y en cuanto a la forma empleada el juicio sólo podría pertenecer a los dominios de la literatura"...

Después se hizo un gauchismo detestable

—¿Y más tarde alguien superó el estilo?

—El estilo ¡quién sabe! Lo cierto es que estas inquietudes del gran creador son las que determinaron su poema, son las que arrastran a sus lectores. El paisaje las palabras, el alma de "Martín Fierro", responden a una idea, idea que por sí sola agranda el poema. Después de la extraordinaria obra de Hernández, son contadas las excepciones de una continuación semejante de inquietudes. Unos, haciendo obra de charla huera y "pizzicando la mandola" otros, han hecho gauchismo detestable. Y eso no lo quiso Hernández.

Esta es mi impresión rápida, respondiendo al pedido de CRITICA, — nos dice Enrique Amorín y nos alarga la mano.

EL MORENO



EL MATON



Es el Martín Fierro una Epopeya Democrática y el Poema de Nuestra Génesis Social, Dice Ricardo Rojas

Se Tardó en Reconocer la Jerarquía Estética de la Obra

Visitamos ayer a don Ricardo Rojas en su residencia de la calle Charcas. Nuestro propósito no era por cierto hablarle a él del "Martín Fierro", tan sabedor de esa obra y de los pormenores de vida y pensar de su autor. Queríamos tan solo obtener del autor del "Cristo Invisible" un algo así como un resumen de todo cuanto ha hecho y escrito en su vida para una mejor valorización de la obra de José Hernández. Lo encontramos dispuesto para ello — pese a la escasa porción de tiempo que le dejan sus disciplinas literarias y políticas — y nos acoje cordialmente el tema, de este modo:

—Ha hecho bien usted en venir a verme porque yo tengo mi pequeña parte en la glorificación de José Hernández. Déjeme que recuerde algo de esto, aunque ciertos necios se enojen. Yo dirigí en la "Biblioteca Argentina" la primera edición digna de "Martín Fierro", valiéndome del ejemplar que se conserva en el Museo Mitre, autenticado por la dedicatoria del autor, y señalé en el prólogo el interés filológico del poema y su parentesco de vocabulario con el que emplean Santa Teresa en "Las Moradas" y Cervantes en "La Galatea". Mucho antes de eso, al iniciar mis trabajos en la cátedra de literatura en la primera cátedra universitaria de literatura argentina, dediqué el curso de 1913, hace más de veinte años, a la poesía gauchesca y al poema de Hernández que la corona, valorándolo como un poema épico y comparándolo con el "Cantar de Mío Cid". Años más tarde varios vecinos de la parroquia de Belgrano formaron una comisión popular con el intento de erigir un monumento a Hernández en aquel barrio, donde el poeta vivió, y vinieron a verme para que diese una conferencia en la casa municipal de Belgrano (la misma sala en que se reunió el Congreso de 1880, que federalizó la ciudad de Buenos Aires). D. esa conferencia haciendo un llamamiento al pueblo en favor de dicha iniciativa, y referí la vida ejemplar de José Hernández como ciudadano, periodista, legislador, siempre inspirado en los mismos sentimientos de amor a la parte más dolida del pueblo que inspira también el contenido social de su poema gaucho. Las hijas del poeta y los nietos asistieron a aquel acto y fué gran satisfacción para mí recibir como obsequio de ellos un retrato de Hernández, unos versos del mismo sobre los Treinta y Tres Orientales y una alfombra criolla tejida por las manos de una distinguida señora, a quien podemos considerar, por ser hija de Hernández, hermana de Martín Fierro. Con que ya ve usted que el tema me toca de cerca y que debo contemplar con gran satisfacción todo lo que redunde en loor de nuestro haeda popular.

El Dr. Ricardo Rojas recuerda luego algunos detalles que pudo conocer de la vida de José Hernández y vuelto al tema por una pregunta nuestra, continúa su amena disertación, agregando:

—Cuando en la cátedra de la Facultad de Filosofía y Letras en 1913 comencé a hablar de la poesía gauchesca, en la forma que puede verse en mi "Historia de la Literatura Argentina", uno de los censores que nunca suelen faltarme publicó en una revista un artículo para pedir que la academia interviniera mi cátedra, porque yo estaba profanando la cultura al ocuparme de la literatura gauchesca y del "Martín Fierro", expresiones de nuestra barbarie primitiva. Sin embargo, la doctrina que allí expuse y la obra "Los Gauchescos" que de ello resultó, ha sido elogiada en la "Revista de Filología" de Madrid, por América Castro; y ha sido recomendada como texto en varias universidades norteamericanas; y ha sido utilizada por Mr. Holmes, allá en Estados Unidos para su estudio y traducción al inglés del "Martín Fierro", el mismo poema que hace nada más que veinte años escandalizaba como documento de barbarie a algunos doctos argentinos. Dije también en mi cátedra que el "Martín Fierro" era una epopeya primitiva de caracteres rústicos o simples como el "Cantar del Mío Cid" y la comparación insidía, más que sobre la forma literaria, sobre la substancia humana, patriótica y popular de ambos poemas. Esa opinión mía y otra de Lugones, que por entonces comparó al "Martín Fierro" con la Ilíada, dieron lugar a una encuesta iniciada por la revista "Nosotros", para confrontar estas valorizaciones con los juicios de otros escritores argentinos. Contestaron a la encuesta varios colegas y no faltaron opiniones contrarias: unos consideraban absurdas tales comparaciones; otros negaban que fuese una epopeya; algunos desdeñaban el poema considerándolo simplemente un romanzón bárbaro, propio de una Argentina para ellos felizmente superada ya. Recuerdo estas cosas, no por vanidad personal sino para que se advierta cuál ha sido el estado ambiente en las clases llamadas cultas de nuestro país acerca del "Martín Fierro". El poema tuvo desde su aparición hace de ello un siglo, el elogio epistolar y cortés de hombres como Cané y Avellaneda; pero no se le reconoció su verdadera jerarquía estética y social, sino cuando se hizo la historia de la literatura argentina y se lo emplazó en el cuadro de nuestra cultura como un símbolo de nuestra dolorosa formación nacional.

ANALIZA



RICARDO ROJAS, que analiza el poema de Hernández

Esa Epopeya se Amasó con el Barro y las Lágrimas del Pueblo

A esta altura de nuestra entrevista al Dr. Ricardo Rojas, inquirimos al prestigioso escritor el alcance social que le asigna a la obra de Hernández, a lo que nos responde:

—La historia de nuestro país comienza en la fundación de las ciudades españolas en el siglo XVI. Estas ciudades, como Buenos Aires por ejemplo, fueron primero destruídas por los indios, y después refundadas. La ciudad no fué aquí como en la Europa clásica, la polis sagrada en el agro nativo, sino un fortín de conquista. El núcleo urbano forastero, tendió a expandirse sobre los campos, persiguiendo al indio, hombre autóctono y generando en las campañas una vida de privilegios económicos y abusos militares; dicho proceso de expansión, cantado por "La Araucana", de Ercilla, duró para nosotros hasta fines del siglo XIX en que se cierra con la conquista del desierto y la abolición de la frontera del Sur, que dividía la tierra de los indios con sus malones y la tierra de los huincas con sus estancias. Este momento es el que José Hernández conoció, porque vivió allí de joven, como estanciero y soldado, y son las peripecias de esa vida de dura lucha lo que describe en el "Martín Fierro". Por eso el "Martín Fierro" es una epopeya argentina, el poema de nuestra génesis social, y precisamente por ser una epopeya argentina es también una epopeya democrática, porque en nuestro país la nacionalidad se confunde con la democracia y no hay otro nacionalismo auténtico que el que tiene el sentido del pueblo y de las injusticias que él padece como el "Martín Fierro" lo cuenta. El protagonista, el gaucho de hogar y de trabajo como función útil en las viejas estancias, cae víctima del comisario y del juez, que le quitan hasta la mujer y lo mandan a servir en la frontera. Allá, en ese fortín ve los abusos militares, las colmas de los proveedores, los despojos de la tierra y el gaucho siempre desesperado y perseguido huye de esa vida atroz de los que se creían civilizados, y va a buscar mejor vida entre los indios del desierto. Tampoco la encuentra allí y vuelve otra vez a las poblaciones con la nostalgia de sus hijos abandonados, y entonces, después de haber hallado la tapera que fué su hogar, canta para los argentinos de hoy sus aventuras y desdichas. Por eso digo que el poema de José Hernández es una epopeya democrática amasada con el barro y las lágrimas del pueblo argentino, pueblo trabajador y soñador en la justicia, pero siempre aherrojado por la injusticia de una civilización incipiente y bárbara, que en el poema está representada por los comisarios, jueces y comandantes de la frontera.

Logra Revivir el Alma Gaucha

Nos Falta Todavía el Monumento a Martín Fierro

Visitamos a José Luis Zorrilla de San Martín en su taller de Punta Carretas, rodeado de estatuas, trabajando empeñosamente en el monumento a Aparicio Saravia.

—¡Qué hermoso es ese homenaje que ustedes piensan tributar a Hernández!

Ustedes me piden que les diga algo sobre ello. Les relataré lo siguiente, que lo dice todo:

En mi estada en Europa, sentí intensamente la nostalgia de mi tierra, de mi querida tierra gaucha. Pero llevaba el "Martín Fierro". Cuando esa nostalgia se hacía más intensa, tomaba el gran poema y me ponía a leer. De ahí que lo sepa casi todo de memoria. Y de ahí también surgió una de mis esculturas que más quiero: el Viejo Vizcacha, que está colocada en una de nuestras plazas.

El "Martín Fierro" no ha sido llevado a la estatuaria. Mi obra es la primera que se inspira en un motivo del poema. Pero falta la estatua del poema, es decir, el recuerdo en mármol o en bronce de Hernández, o mejor dicho, de "Martín Fierro", pues Hernández es el gaucho de su inspiración.

Nos lleva luego el escultor para enseñarnos el Vizcacha en yeso que conserva en su taller.

Es una bella obra. Un Vizcacha fuerte, de honda interpretación del alma del viejo de los consejos. Un verdadero viejo criollo.

Zorrilla de San Martín tiene una amplia información criolla. En su taller podemos apreciarlo.

—La escultura no había ido todavía el gaucho. Sólo la obra literaria estaba cumpliendo con su deber de esclarecer el alma de la raza. Es cierto que hay muchos reparos que hacer a la mayoría de esa obra literaria, que confunde el gaugauchismo con el modo de expresión y de presentación escénica, cuando el gauchismo no está en las palabras ni en la forma de vestir, sino en la esencia, en el cerno.

Gauchismo es el alma gaucha, la profundidad de esa realidad que nos ha dado individualidad. Por eso hacer que una obra tan realmente gaucha como es el "Martín Fierro" vuelva al pueblo, es realizar legítimo gauchismo, porque es defender esa esencia de la raza que el cosmopolitismo actual va haciendo perder.

SIMBOLO DEL GAUCHAJE



El Negro, Hermano del Moreno

ES el hermano del Moreno, el muerto a manos de Fierro; pero éste no es moreno, sino negro, y no por culpa del color de la piel. Es simplemente el motudo furioso que, si bien provocado por Fierro, no conoce la prudencia ni tiene la aptitud de su arrojo, y perece cuando con un poco de filosofía pudo subsistir dignamente. ¡Cartarle la cara a un gaucho! El gaucho los había titeado mal a él y a su pareja, en el baile. Pero ¡cortarle la cara a un gaucho! Una temeridad. Una temeridad que le costó la vida. Infinitamente superior a él, viendo que, en efecto, todo había sido culpa de la temeridad. Fierro sintió siempre el remordimiento de haberlo matado, y durante mucho tiempo mantuvo el propósito de enterrarlo cristianamente, cosa que los demás no habían hecho.

HERNANDEZ DIO FORMA A LA SABIDURIA DEL GAUCHAJE

En Forma Profunda Analiza los Problemas el Hombre de Campo

Pobre como lagartija.
Andan como perdioseros
sin que un peso los alumbre.

Pues el más aviao de todos
es un perejil sin hojas.

Les vuela a todas las ropas
que parecen banderitas.

La ley se hace para todos
mas sólo al pobre le rige.

A lo que no ha de durar
ningún cariño se cobre:
alegrías en un pobre
son anuncios de un pesar.

Al rico nunca le ofrezcan,
y al pobre jamás le falten.
Pues no es vergüenza ser pobre
y es vergüenza ser ladrón.

En la barba de los pobres
aprienden pa ser barberos.
Al pobre, al menor descuido
lo levantan de un sogazo.

PRECAUCION
Nunca jui gaucho dormido:
siempre pronto, siempre listo;

Mas te lo dice un toruno:
no dejés que hombre ninguno
te gane el lao del cuchillo".

En las riñas he aprendido
a no peliar sin puyones".

Que vivan con precaución:
naides sabe en qué rincón
se oculta el que es su enemigo.

PREPARACION
Las armas son necesarias,
pero naides sabe cuándo.

Debés llevarlo de modo
que al salir salga cortando.

Ya veo que tenés adentro
capital pa esta partida.

PREPARATIVOS
Yo he visto muchos cantores
con famas bien obtenidas
y que después de alquiridas
no las quieren sustentar.
Parece que sin largar
se cansaron en partidas.

PRIVILEGIO
Que donde el débil se queda
se suele escapar el juerte.

Faltan otros con más luces
y siempre hay quien los perdone.

Canta el pueblero.... y es poeta,
canta el gaucho... y ¡ay Jesús!
lo miran como a avestruz.

La luz que baja del cielo
Alumbra al más encumbrao.
"Vos por que sos ecetuao,
ya te querés sulevar,
no vinistes a votar
no te valdrán ececiones,
cuando hubieron elecciones;
yo te voy a enderezar."

PROBIDAD
Para eso no ha de tener
el jefe que esté de estable,
más que su poncho y su sable,
su caballo y su deber.

PROCEDENCIA
¿De qué pago será criollo?

PROLOGOMENOS
Vamos dentrando recién
a la parte más sentida.

PROMESA
Y yo dije: "Si me salva
la Virgen en este apuro,
en adelante le juro
ser más güeno que una malva."

PROPOSITOS
Y si canto de este modo
por encontrarlo oportuno
no es para mal de ninguno
sino para bien de todos.

PROTECCION
En su ley está el de arriba
si hace lo que le aproveche.
De sus favores sospeche
hasta el mesmoque lo nombra.
Siempre es dañosa la sombra
del árbol que tiene leche.

PROTESTA
Y aunque siempre estuve abajo
y no sé lo que es subir,
también el mucho sufrir
suele cansarnos, ¡barajo!

Pues sólo no tiene voz
el ser que no tiene sangre.

PROVECHO
O andan lo mesmo que el güey,
arando pa que otros comen.

PROVIDENCIAL
Donde no hay casualidá
suele estar la providencia.

PRUDENCIA
Vide el plaito mal parao,
y no quise aguardar más.

Siempre se salva mejor
andando con alvertencia,
porque no está la prudencia
reñida con el valor.

Pues no se debe irritar
a quien puede castigarnos.

No galope que hay aujeros,
le dijo a un guapo, un prudente.

El hombre ha de ser prudente
para librarse de enojos;
cauteloso entre los flojos,
moderao entre valientes.

PUEBLO
El campo es del inorante;
el pueblo, del hombre estruido.

PUSILANIMIDAD
Cuando llueve, se acoquinan
como perro que oye truenos.

QUEJAS
Se dispersan como cuentas
cuando se corta el rosario.

Brotan quejas de mi pecho
brota un lamento sentido;.

RAPIDEZ
Lo mesmo que las palomas
al juir de los gavilanes.

Mas como el tino no pierdo
y soy medio ligerón. .

El hombre de una mirada
todo ha de verlo al momento

REBELDIA
Que si uno anda hinchando el lomo,
se le apean como un plomo...

El indio nunca se rió
y el pretenderlo es en vano,
ni cuanto festeja ufano
el triunfo en sus correrías
La risa en sus alegrías
le pertenece al cristiano.

RELATIVIDAD
Pues siempre encuentra el que teje
otro mejor tejedor.
Pues nunca se halla una falta
que no exista una mayor.

RELATO
Seguiré esta rilación,
aunque pa chorizo es largo.

REMORDIMIENTO
Y su corazón marchito
al encontrarse encerrao
a solas con su delito...

Es un tormento muy vivo
que abate la alma más fiera.

Vierten lágrimas sus ojos
pero su pena no alivia;
La sangre que se redama
no se olvida hasta la muerte.

REPUTACION
Y hay algunos por mi pago
que me tienen por ladino.

Todo conseguí olvidar;
pero, por desgracia mía,
el nombre de "Picardía"
no me lo pude quitar.

Aquel que tiene güen nombre
muchos disjustos ahorra;

Aprendí por experencia
que el mal nombre no se borra.

RESERVAS
Tuavía me quedan rollos
por si se ofrece dar lazo.

RESIGNACION
Si este mundo es un infierno
¿por qué afligirse el cristiano?

Arrastro mi triste suerte
paso a paso y como pueda;

mas ¿para qué platicar
sobre esos males?, ¡canejo!

Y si ansí las cosas andan
porque quieren los que mandan,
aguantemos los azotes.

Y aunque no tenga consuelo
¡aguante el que está en trabajo!

Mas todo varón prudente
sufre tranquilo sus males.

Yo siempre los hallo iguales
en cualquier senda que elijo.

Y es necesario aguantar
el rigor de su destino:

El gaucho no es argentino
sinó pa hacerlo matar.

RESISTENCIA
Y el indio es como tortuga
de duro para espichar;

Yo nunca me he de entregar
a los brazos de la muerte.

RESOLUCION
Y ninguno en un apuro
me ha visto andar titubiando.

Deshaceré la madeja
aunque me cueste la vida.

RESPETO
Bien lo pasa hasta entre pampas
el que respeta a la gente.

RESPETO DE LOS DEMAS Y DE SI MISMO
A ninguno me le atrevo,
pero me halla el que me toca.

REUNION
En la cocina riunidos
con el juego bien prendido
y mil cosas que contar...

RIGOR
Y se hallan hombres tan malos
que dicen de güena gana:
El gaucho es como la lana:
se limpia y compone a palos.

ROBO
Si no se llevaban más
es porque no habían hallao.

No se llevan el gobierno
porque no lo hallan a mano.

Y nunca se andan con chicas
para alzar ponchos ajenos.

RUEGOS
Hace mal el que se niegue,
dende que lo sabe hacer;
y muchos suelen tener
vanagloria en que los rueguen.

RUTINA
A dormir como la gente,
pa empezar el día siguiente
las fainas del día anterior.

SABER
Aventaja a los demás
el que estas cosas entienda.

Aquí verán su inocencia
esos que todo lo saben.
Ninguno se ha de animar
a corregirme la plana;
no pinta quien tiene gana,
sino quien sabe pintar.

Toda la Gama de Sentimientos se Refleja en Martín Fierro

Y el que me quiera enmendar
mucho tiene que saber.

El que no sabe, no gana
aunque ruegue a Santa Rita.

Hace mal el que se niegue,
dende que lo sabe hacer;

Cosas que inoran los blancos
las sabe este pobre negro.

Apriende él que es inorante
y el que es sabio, apriende más.

Hay muchas dotorerías
que yo no puedo alcanzar.
Dende que aprendí a inorar
de ningún saber me asombro
mas conocer su inorancia
es principio del saber.

Hay hombres que de su cencia
tienen la cabeza llena
hay sabios de todas menas;
mas digo sin ser muy ducho:
es mejor que aprender mucho
el aprender cosas güenas.

Son cosas muy dichas ya
y hasta olvidadas de viejas

SALUD
A mí no me matan penas
mientras tenga el cuero sano.

SATISFACCION
Gracias le doy a la Virgen,
gracias le doy al Señor,
porque entre tanto rigor
y habiendo perdido tanto
no perdí mi amor al canto,
ni mi voz como cantor.

SEGURIDAD
Siempre corta por lo blando
el que busca lo siguro.

Soy pa rumbiar como el cerdo

SENSIBILIDAD
Sin ser un alma bendita,
me duelo del mal ajeno.

SENTIMIENTO
Dios formó lindas las flores,
delicadas como son;
les dió toda perfección
y cuanto él era capaz;
pero al hombre le dió más,
cuando le dió el corazón.

SERVIR
Si eso es servir al gobierno,
a mí no me gusta el cómo.

SERENIDAD
Dentro y salgo del peligro
sin que me espante el estrago.

SILENCIO
Y un silencio tan projundo,
que parece que en el mundo
es el único que está.

Donde no se oye más ruido
que el latir del corazón.

Tal vez en el purgatorio
las almas hagan más ruido.

El silencio es tal suerte,
que cuando llegue a venir,
hasta se le han de sentir
las pisadas a la muerte.

SIMULACION
estuve haciéndome el pollo.
Y poniendo güena cara

SIN RAZON
Llora el hombre ingratitudes
sin tener un jundamento;
acusa sin miramientos
a la que el mal le ocasiona,
y tal vez en su persona
no hay ningún merecimiento.

SOLEDAD
Sin más amparo que el cielo
mi otro amigo que el facón.

Sin punto ni rumbo fijo
en aquella inmensidá,

Sin tener más compañía
que su soledá y las fieras.

Ansí andaba como guacho
cuando pasa el temporal.

En soledá tan terrible
de su pecho oye el latido

pues no existe pior martirio
que esa eterna soledá.

SORDIDEZ
Si usté no les dá no pitan;
por no gastar en tabaco.

SORPRESA
Moreno, te dejás cáir
como carancho en su nido.

"El que gana su comida
güeno es que en silencio coma".

SUELO
Y es una cuja camera
que no ocasiona disputas
y que naides se la niega.

Más seguro que en su rancho
uno duerme a pierna suelta,
pues en el suelo no hay chinches.

SUEÑO
Porque el sueño no lo agarra
a quien sin cenar se acuesta.

SUERTE
Dentro en todos los barullos
pero en las listas no dentro.

Pero ansí pasa en el mundo;
es ansí la triste vida:
pa todos está escondida
la güena o la mala suerte.

Vamos suerte, vamos juntos,
dende que juntos nacimos;

Donde la suerte me lleve;
a ponerse en mi camino,

Porque el zorro más matrero
suele cáir como un chorlito;

Y tiene que dar el hombre
más güeltas que un carretel.

La tierra es madre de todos,
pero también da ponzoña.

Comete u nerror inmenso
quien de la suerte presuma.

SUMISION
Es güeno vivir en paz
con quien nos ha de mandar.

SUPERIORIDAD
Yo soy toro en mi rodeo
y torazo en rodeo ajeno.

Y náides me ha de seguir
cuando yo remonto el vuelo.

(Continuará mañana)

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

El Martín Fierro Debe Volver al Pueblo, de Donde ha Salido

EN OTROS TIEMPOS SE AVERGONZABAN DE LEER EL POEMA

Julio Sestaville, Escritor Criollo, Haba Sobre el Personaje

Otro de los escritores uruguayos que interrogamos fué el poeta y cuentista Julio Estavillo.

El autor de "Trovas de la Cachimba" y "Gualicho" nos dijo:

—Soy bastante contrario a los reportajes, pero esta vez no puedo negarme por ser CRITICA, por el tema y por los amigos argentinos.

Soy enemigo de los reportajes porque la interview periodística ha llegado a ser, por el abuso de ella, un medio de satisfacer vanidades. Y, francamente, yo he comprobado que cuanto más mediocre se es, más vanidad se posee.

—Y esa antipatía al reportaje, ¿no será una manifestación de su conocida hurañez?

—En verdad... en verdad... Como buen gaucho (gaucho de los legítimos, pues me enorgullezco de mi sangre indígena) soy un poco "cayau" ante el forastero, aunque venga de una estancia amiga. Pero esta vez no tendré más remedio que soltar la lengua. Ustedes son chasquis de una nueva demasiado grata para mi rancho. Los hermanos argentinos van a rendir un homenaje a la memoria de Martín Fierro, reuniéndose en el fogón de CRITICA para, entre mate y mate, recordar al más gaucho de los gauchos. ¡Lástima que Don Segundo Sombra se haya muerto! Si él viviera, ¡la pucha que se iba a poner contento! Que Don Segundo se dió la mano con el bueno de Fierro a través de la pampa de los días corridos.

—¡Las cosas qui'hay áhura!...

Caramba, me olvidaba que debo hablar en literato. Perdonen ustedes. Cuando yo me criaba, leer el Martín Fierro era cosa de gente ordinaria. Gaucherío de fogón. La gente "léida" no leía esas cosas.

Es cierto que no las leía porque era demasiado estúpida para entenderlas, como más de una vez le oí decir a mi padre. Que en aquella época (todavía quedan rezagos) sólo se juzgaba instruído al que siempre estaba con Platón en los labios, escupía en latín o en francés y se recitaba de memoria a los clásicos españoles.

Mis hermanos y yo éramos unos gurises atrevidos y como teníamos poca ilustración, leíamos con verdadero cariño el gran poema de Hernández. Y ocurrió que cuando fuimos mozalbetes y comenzamos a estudiar, cada vez que teníamos necesidad de una sentencia, a cambio de la cita de uno de los grandes autores, recitábamos una estrofa del Martín Fierro.

¡Cosas de muchachotes campesinos mal educados!

Después he seguido leyendo, estudiando, pensando. ¡Buena cosa es pensar, aparceros!... Y comprendí una gran verdad. No leían el Martín Fierro porque ellos no eran ellos mismos. El sedimento de la Colonia pesaba sobre sus almas como plomada. Eran los mismos que en el Perú ignoraban el Cori Cancha y en vez de decir Intip decían Apolo, en Méjico europeizaban hasta a Quetzalcoatl y en el Río de la Plata juzgaban que el gaucho sólo era carne de cañón incapaz de trabajo y de progreso, sin entrar a pensar que fué nuestro proletariado campesino el que creó la nacionalidad y la prosperidad de que hoy nos enorgullecemos.

Por poco se avergonzaban de ser americanos, ese título del cual hoy nos sentimos tan orgullosos.

Que ahora, a veces, a algunos necios que dicen

POETA CRIOLLO



FERNAN SILVA VALDES

—¡Oh, el patriotismo de antes!... Ahora no existe patriotismo.

Si no fuese que mi madre me enseñó a respetar a los ancianos, les replicaría:

—No digan simplezas. El patriotismo para ustedes era reverenciar la bandera y, si se quiere, pelear por ella, pero entregaban eso que ustedes llaman patria a los extranjeros en todos los actos de nuestra vida, hasta en aquellos que más define a la Patria: la personalidad espiritual. Patriotas eran los peones del fogón que leían el Martín Fierro como los hebreos leen la Biblia. Esos sí eran verdaderos patriotas, porque arrancaban a la tierra la riqueza material que luego los otros se apropiaban y entregaban al extranjero y a sus almas la verdadera personalidad americana. Ustedes eran españoles, franceses, ingleses, etc., (continúan siéndolo todavía en su casi totalidad), a pesar de ser nacidos en América, menos americanos.

Que la verdad es esa. Ellos "disgraciaron" al bueno de Martín Fierro, nuestro Quijote, nuestro Jesús Nazareno, nuestro Huiracocha, mejor dicho. Y no conformes con eso, empujaron a Don Segundo Sombra hacia la inmensidad del desierto, como antes lo habían hecho con Cruz y Martín Fierro.

Ellos metieron en la cueva al viejo Vizcacha y llevaron a la cárcel a los muchachos Fierro.

Porque no supieron ver, como los que sabemos mirar con amor, que el gaucho era un trabajador que había creado una patria y al cual se le negaba un pedazo de esa tierra para fecundarla con el sudor de su frente.

Y lo más grave.

Fueron ellos que, como última ofensa, nos desfiguraron al gaucho, dándonos ese monigote llorón con que nos apesta el teatro y la mal llamada literatura gauchesca que produce ese verserío de la "criolla" que fuera mejor que hablara en francés o se paseara por la Puerta del Sol.

Por eso es que este homenaje que proyectan ustedes tiene tanta significación.

Es necesario borrar y empezar de nuevo. Seguir la huella de Martín Fierro, encontrarnos a nosotros mismos, no sólo en lo puramente literario, dándole a esta palabra el sentido popular, sino en lo social. Afirmar nuestra personalidad americana, que para mí gauchesco no significa lo referido al bracero rioplatense, sino a la profundidad de pasado y de futuro de América.

Es necesario volver a nosotros mismos, estudiarnos en lo que hemos sido, en lo que somos y en lo que podemos ser.

LA LITERATURA GAUCHESCA ESTA EN DECADENCIA

Habla el Poeta Fernán Silva Valdés

Fernán Silva Valdés, buen gaucho, nos recibe cordialmente con un apretón de manos.

Este poeta es bien conocido como un viejo criollo, estanciero y señor del pago. No tiene estancia y el terreno de su casita es pequeño, pero tiene tal señoría criollaza su recibimiento, que nos imaginamos que entramos a su estancia y que nos van a salir ladrando unos perrazos que, a un silbido suyo, se van a volver "mansitos" como cachorros juguetones.

Cuando le decimos el objeto de nuestra visita, no oculta su satisfacción.

—¡Lindo, lindo!... Sí, es necesario volver el "Martín Fierro" al pueblo, del cual ha salido. Yo que siempre he tenido un gran cariño al gran poema y que desde niño lo leo admirativamente, siguiendo mi acción americanista, tengo una sección radiotelefónica de gauchismo, en la cual he venido leyendo y comentando el gran poema de Hernández. Y ha ocurrido que mis oyentes se han interesado de tal manera por el tema, que he estado recibiendo continuamente consultas sobre los temas tratados. Y así he establecido un verdadero consultorio-cátedra martinfierrista.

Esto es muy conveniente — agrega, — pues demuestra que el pueblo vuelve por sí mismo, al reconocer sus grandes valores. Y es de ver el interés con que preguntan. Yo contesto todas esas cartas, con amplios comentarios, tratando de esclarecer perfectamente la esencia del gauchismo.

Nos muestra luego la vieja edición del "Martín Fierro" de 1894, que era la que leía cuando niño.

—La guardo como una de mis más preciadas reliquias.

Hablamos luego de literatura gauchesca.

Nos dice el poeta que después de los grandes autores, sufrimos un período de verdadera decadencia, en que los imitadores desprestigiaron completamente esa literatura.

Es en 1921, según Silva Valdés, en que comienza la verdadera regeneración del arte nativo que estamos viviendo. Esta literatura, de la cual él es uno de los principales cultores, que, conservando la esencia de la criollez, adopta nuevas formas y se amolda a las condiciones actuales de la ciudad y la campaña.

—Por eso es de gran significado de la iniciativa de CRITICA—termina—pues tiende a sacar al "Martín Fierro" de la Academia, donde generalmente se le admira sin entendérsele, para volverlo al pueblo, que ese sí lo aplaude porque lo comprende.

Agradecimos al poeta la entrevista y ya, al despedirnos, volvió a repetirnos:

—Ningún homenaje más verdadero a Hernández, que hacer que su "Martín Fierro" vuelva al pueblo, de donde nunca debió haberse ido, para engrandecer su alma.

Y comprenderemos entonces la razón de ser de América como realidad sociológica, literaria y artística.

Quizá me he salido un poco del tema, pero ya lo dijo el Maestro:

Yo he conocido cantores
que era un gusto el escuchar,
mas no quieren opinar
y se divierten cantando,
pero yo canto opinando,
que es mi modo de cantar...

. . . .

De naides sigo el ejemplo,
naide a dirigirme viene,
yo digo cuanto conviene
y el que en tal güeya se planta,
debe cantar, cuando canta,
con toda la voz que tiene.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Martín Fierro Hizo Patria y Fueron Injustos con él

El Doctor Alfredo L. Palacios Analiza los Sentimientos del Gaucho

SIENTO una profunda admiración por Hernández, que con técnica rudimentaria penetró en la entraña de su pueblo y escribió nuestro gran poema nacional, poema épico, genuino y exclusivamente argentino.

Hernández describe como nadie el dolor de nuestro gaucho generoso, tipo auténtico de nuestra tierra, del que hablan, despectivamente, los que reniegan de la tradición, pretendiendo desligarse de lo que fué, como si ahí no estuviera el germen de lo que es.

Martín Fierro es el argentino de los campos, que pelea sin rencor, nunca a traición, y que expone a cada instante su existencia, batiéndose por una mujer o por un débil.

Martín Fierro es el gaucho noble que ama por sobre todas las cosas el campo abierto, su parejero y su libre voluntad.

Martín Fierro hizo la patria y todos fueron injustos con él. Fué paria.

"El nada gana en la paz
"y es el primero en la guerra",

dice el personaje de Hernández, e inútil sería quejarse,

"que son campanas de palo
"las razones de los pobres
"y es necesario aguantar
"el rigor de su destino:
"El gaucho no es argentino
"si no pa hacerlo matar".

Hoy que los gauchos se van, porque la tierra está dividida y alambrada, recuerde la juventud que ellos fueron los soldados de Güemes; ellos, los que con San Martín, pasaron los Andes para arrojar al mar las tropas españolas que habían hecho frente a Napoleón; ellos, los que conquistaron el desierto...



ALFREDO L. PALACIOS

Y que si alguna vez sienten declinar su carácter, abatidos por la ola de sensualidad que parece abatir el mundo, piensen, los jóvenes argentinos, que corre por sus venas un poco de sangre gaucha que quiere decir: **generosidad, altivez y pundonor.**

ALFREDO L. PALACIOS.

Obra que Desafía los Tiempos es la que Hizo Hernández

Martiniano Leguizamón Señala que es el Primer Poema con Sedimento Nativo del Plata

Hace más de un cuarto de siglo ocupándome del poema de Hernández en mi libro **De Cepa Criolla**, afirmé que era el primer poema con sedimento nativo de ambas riberas del Plata.

Mis estudios sobre el tipo moral del gaucho, que sigo estudiando aún y en breve saldrá a correr fortuna **La Cuna del Gaucho**, con nuevas noticias, me permite afirmar:

Que el **Martín Fierro**, con todos sus defectos de lenguaje, que Hernández cometió intencionalmente para copiar el sentir colectivo de las hablas populares, supera como creación original por su fuerte sabor cimarrón, a todos los ensayos del género que le precedieron, como los **Cielitos y diálogos patrióticos de Hidalgo, las Trovas de Ascasubi y el Fausto de del Campo.**

Creo que es obra duradera de las que desafían los tiempos, porque ninguno de sus predecesores descendió más hondo a las intimidades recónditas del alma del gaucho, que ya no es más que un recuerdo.

La profecía con que el rústico payador remata aquel "telar de desdichas", se ha cumplido:

Lo que pinta este pincel
Ni el tiempo lo ha de borrar,
Ninguno se ha de animar
A corregirme la plana;
No pinta quien tiene gana
Sino quien sabe pintar...

La guitarra campesina dió con él su postrer bordoneo, semejante a un lamento que viniera del fondo de la misma Pampa, donde la sombra del gaucho se borró.

Martiniano LEGUIZAMON

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Las Figuras del Lenguaje de Vizcacha son Insuperables

E. F. TISCORNIA ANALIZO TODAS SUS EXPRESIONES

El Personaje Tiene un Profundo Don de Observación

El Viejo Vizcacha es uno de los más definidos dentro del numéricamente escaso grupo de personajes de "Martín Fierro". Hernández ha destacado en él un tipo de experiencia a ratos sombría, gustoso de su soledad miserable, rica en sentencias, con las que intenta prevenir la juventud del hijo de Martín Fierro, inexperiente frente a la vida. Quién sabe qué desgraciada anécdota, qué hecho dramático ponía luto en el corazón del viejo. Sus palabras, substanciales dentro de una filosofía pesimista de hombre golpeado, de hombre que llega a viejo sabiendo cosas amargas, jugaban en su boca ya desdentada, entre sus barbas crecidas de nieve, como si obedecieran a una ley. Eran cosas ciertas, aunque tristes de decirse. Y después, como ser sin esperanza a quien todo da lo mismo, se dormía. Decía lo que era necesario decir y, como lo pinta el poema, "se dormía mesturao entre los perros".

Damos a nuestros lectores algunos aspectos de como interpreta el Viejo Vizcacha uno de los más notables comentadores de "Martín Fierro", el señor Eleuterio F. Tiscornia, quien ha comentado y anotado nuestro poema máximo, estudiando detalladamente su léxico, sobre un ejemplar de 1872, corregido de puño y letra del autor, que Manuel Hernández, hijo del poeta, pusiera en sus manos.

2311 Jamás llegués a parar
A donde veás perros flacos.

2311-2. — *Perro flaco. La primera necesidad del hombre es el comer, la preocupación primera matar el hambre. Por aquí empieza Vizcacha su filosofía práctica: los símbolos con que la enseña deben ser sencillos y no desfigurar mucho la realidad de barro de la vida. Pues, la imágen descarnada de hombre y la incomodidad está en el perro flaco. Y como no hay hacienda sin jaurla, ni rancho sin perro, mirar bien antes de apearse. Porque "cual el dueño, tal el perro"* (Correas, Vocab. 363), *y no ha de sacarse fuerzas de flaqueza si la miseria entra en acción, ni siquiera ha de resultar llevadero el arrimo momentáneo a hombre magro, pues, a "perro flaco todas son pulgas".* (F. Caballero, Obras compl. XV, 405).

El primer cuidao del hombre
Es defender el pellejo;

2315 Llevate de mi consejo,
Fijate bien en lo que hablo:
El diablo sabe por diablo,
pero más sabe por viejo.

2317-8. — *Diablo. Sin perjuicio de persignarse, aún las viejas más devotas reconocen que, después de Dios, nadie sabe tanto como el Diablo. Ese saber, adobado con finísimas artimañas, es proverbial: "El diablo es sotil, y hila gorpo".* (Correas. Vocab. 85). *El cual, no contento con el puro estudio, se aventajó con el conocimiento de todas las salsas del mundo y llegó a viejo con una experiencia sin igual de sus invenciones. Así el diablo todo lo supo por viejo, y aún se ponderó tanto la sabiduría redomada de la vejez, por sólo estar cargada de años, que excedió algo al mismo demonio y pasó a los refranes: "Merlín, aquel francés encantador.., supo, como dicen, un punto más que el diablo".* (Quij. II c. XXIII, fol. 91 r.). *Lo había dicho, en efecto, la madre Celestina. Con estos elementos en colaboración pudo Vizcacha concertar su refrán sorprendiendo en la imágen arrugada y guiñadora del viejo, la suma de la experiencia.*

2320 Hacete amigo del juez,
no le dés de que quejarse;
Y cuando quiera enojarse
Vos te debés encoger,

ANALISTA

ELEUTERIO F. TISCORNIA

pues siempre es bueno tener
Palenque ande ir a rascarse.

2319. — *El juez de Paz de campaña era, en los días de Vizcacha, un funcionario grave, de estudiado mal genio, casi analfabeto, perito en fullerías. Tenía en sus manos la suma del poder. Administraba la justicia distributiva según los fueros de su voluntad personal. Pater familias de bronce antiguo, tenía la sentencia en la boca y el rebenque en la derecha. Vizcacha sabía bien que no había que irritarlo.*

2322. — *Oponer a la soberbia la humildad es lo que predica aquí la experiencia: el encogimiento del ánimo ante las arrogancias del que manda, si no se toca en punto de honra, pone a buen recaudo las necesidades venideras y asegura el equilibrio de las presentes.*

2323-4. — *Palenque. Los antiguos palenques de ñandubay eran longitudinales con una extensión de diez metros. La desventaja de semejante disposición fué reconocida por el mismo Hernández: "El modo de construir un buen palenque, fuerte, cómodo y con sombra, es hacerlo redondo o cuadrado, plantando adentro un ombú o sauces que pronto ofrecen un excelente abrigo contra los rayos del sol".* (Estanc. p. 117). *Todo eso es lo que necesitan los animales para refrescarse y restregarse. De la observación de esta costumbre saca Vizcacha la figura del amparo que encierra su original refrán. No es, en definitiva, otra cosa que el muy antiguo español: "quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija", cuya punta asoma en la Celestina, acto VIII, pág. 192.*

2335 Hasta la hacienda baguala
cái al jagüel con la seca

2335-6. — *Hacienda baguala. En previsión de prolongada sequía durante la época del verano los estancieros hacían jagüeles y represas de agua, de primitiva sencillez, en la parte baja más inmediata al rodeo de los animales. Allí abrevaban los ganados. Su propia mansedumbre los allegaba, paso a paso, en las horas de la sed. Pero los potros, chúcaros y cerriles por naturaleza, rehuían la comodidad y buscaban solos, a mayor distancia, las aguas naturales del campo. No obstante, como el contacto con los demás animales y el instinto de imitación, poco a poco modifican su condición áspera, cuanto la sed los apretaba los baguales iban, sin otro recurso, a los jagüeles. Que nadie se substrae, como quiere Vizcacha, al imperio de la necesidad.*

Vaca que cambia querencia
se atrasa en la parición.

2341-2 — *Querencia. Ningún hombre de campo ignora la verdad de*

SU CONOCIMIENTO PROFUNDO DE LA VIDA Y LA GENTE

El Viejo Vizcacha Sabe Captar en Forma Admirable las Sugestiones

esta sentencia, y por eso los ganados toman precauciones muy prolijas cuando es necesario mudar las vacadas de un sitio a otro. En el mejor de los casos, si el nuevo paraje es abundante de pastos, los animales se acostumbran y aficionan a los tres meses; pero, al engordar, les vuelve la memoria de la querencia antigua y porfían por recuperarla; sólo, después que paren, se sujetan del todo las vacas, porque el amor de madre las retiene con nuevas afecciones. "Es sólo después de la parición, dice el propio Hernández, que la hacienda toma querencia. No debe olvidarse que cuando la hacienda cambia de querencia, la parición se retarda siempre un poco". (Estanc. p. 157).

Y gangoso con la tranca,
Me solía decir: "Potrillo,
2405 Recién te apunta el cormillo,
Más te lo dice un toruno:
No dejés que hombre ninguno
Te gane el lao del cuchillo.

2408. — *La manera común de llevar el facón, sin ser la única, es atravesado a la cintura, por entre el tirador, con el cabo a la derecha. En esa posición el arma, el gaucho no siente incomodidad y su mano recorre el camino más corto. Sin el mañoso aviso de Vizcacha el muchacho habría sabido a qué atenerse para la defensa; pero lo que advertidamente quiere decirle es que, caso de compromiso, inicie y no espere el ataque, no se deje "ganar el tirón", por el contrario, "no lo facilite, sino que lo madrugue".*

Las armas son necesarias,
2410 Pero naides sabe cuándo;
Ansina, si andás pasiando,
Y de noche sobre todo,
Debés llevarlo de modo
que al salir salga cortando.

2409-14 — *Armas. La generalización cumple aquí su papel de dar universalidad a la sentencia; pero el paisano no gusta ni usa de otra arma que la blanca, que reputa noble. Por eso es tan diestro en el manejo del cuchillo. No lo lleva, a pesar de la vaina, con el filo hacia arriba, como pudiera creerse de la expresión de Vizcacha, si sólo se mira su materialidad, porque así se previene de posibles accidentes; lo lleva al revés, pero de salir, saldrá cortando, es decir, con decisión, con resolución tajante de acometer.*

"Ganarás el Pan", es un Canto Hondamente Emotivo al Trabajo y a la Madre Tierra

El Gran Realizador de "Aleluya", K. Vidor, Presentará Otro Film

Se Titula "Ganarás el Pan" y Fué Rodado Casi Enteramente al Aire Libre

Ha pasado un tiempo relativamente largo desde que King Vidor, uno de los más notables creadores de la cinematografía, produjo su último film. No es, pues, de extrañar que los públicos de todo el mundo que le profesan una profunda y merecida admiración estén deseosos de poder juzgar su reciente película "Ganarás el pan" que las crónicas llegadas de los Estados Unidos califican de extraordinaria, y se hacen eco del éxito alcanzado por Vidor en dicho país.

Ese éxito se repetirá a no dudarlo, entre nosotros, ya que el maestro cuenta aquí con sobradas simpatías y más que nada con admiración.

Sus creaciones para la pantalla han sido siempre originales, y Vidor es de los pocos directores que no se repite, pues es muy fácil comprobar que, por ejemplo, nada tiene en común, "Aleluya", con "La Calle" y "El Gran Desfile" con "Y el mundo marcha", como ninguna de estas producciones citadas lo tendrá con "Ganarás el pan". Además, King Vidor tiene la costumbre de cambiar de intérpretes, así sus películas, no son tampoco películas de tal o cual estrella; sino que presenta siempre el actor o la actriz que por su tipo o talento requiere el argumento.

King Vidor es de los hombres que cree que nada puede hacerse sin contar con un buen argumento como base. No le da mayor importancia en cambio a la categoría de la estrella. El dice:

"No hay artista que siendo inteligente y teniendo a su cargo el verdadero rol que le corresponde, no pueda realizar un trabajo notable, digno de la más famosa estrella o astro y al mismo tiempo colocarse entre el núcleo afortunado que el público quiere y admira. La actriz que interviene en mi película "Ganarás el pan", es conocida como buena. Aunque ella no ha tenido aun su "verdadero" rol, creo que lo ha encontrado en "Ganarás el pan", porque su "Mary" es perfecta.

Por otra parte, Karen Morley pertenece a ese grupo selecto de mujeres llamadas a obtener los triunfos que la vida proporciona a quien tiene la inteligencia y la capacidad necesarias para sobresalir del montón, a ser el uno, y no el cero".

"Ganarás el pan" será estrenada por Artistas Unidos próximamente en Buenos Aires y constituirá seguramente un acontecimiento artístico.

Cómo es la estrella

Cuando la bella actriz Karen Morley supo que tenía que interpretar el interesante rol de Mary, en la producción de King Vidor "Ganarás el pan", se sintió verdaderamente contenta. El lector pensará que no era para menos, ya que ella pasaba a ser intérprete de una película de Vidor, lo que significa sencillamente alcanzar la fama y la gloria de golpe y porrazo. Pero ciertamente no fué eso sólo lo que motivó la alegría de Karen Morley, sino el hecho de que el argumento de "Ganarás el pan" se desarrolla en el campo, en su mayor parte, de manera que Karen debía pasarse el tiempo trabajando al aire libre, lo que para ella significa el colmo de la felicidad.

KAREN MORLEY

No todas las actrices son fáciles de contentar en este punto, pues hay quienes ponen inconvenientes para trabajar fuera de los estudios por un tiempo relativamente largo, pero para Karen, lo mejor que tiene de ocurrirle es que precisamente debe filmar en el campo.

Ella adora la vida de estancias, y nunca se halla más feliz que cuando pasa temporadas en la que su tío posee a no muchos kilómetros de Los Angles.

Es una jinete consumada, y en el "rancho" de su tío, ha llegado hasta a domar potros.

Karen Morley es una muchacha sana para quien la suprema aspiración en la vida es, además de llegar al grado máximo en la popularidad como estrella cinematográfica, la de poseer un espléndido rancho de su exclusiva propiedad.

Preguntada no hace mucho sobre sus aficiones, la notable actriz re expresó como sigue:

"Mis aficiones son bien simples y sencillas. Me gusta el teatro y el cine, naturalmente, me ha gustado siempre.

"Leer mucho y bueno es otra cosa imprescindible para mí. Mi autor preferido es O'Neill, lo leo con verdadero deleite. Entre los novelistas prefiero a Dostoiewsky. En deportes me inclino por la equitación, el automovilismo y la natación. Por otra parte juego bastante bien — modestia aparte — al tennis y al golf. Y finalmente mi gran debilidad, el campo, la vida al aire libre, donde hay mucho sol, más sinceridad y más amor por las cosas naturales."

Karen Morley es, como puede apreciarse por sus gustos, una mujer sensata. Quizá Vidor, sabedor de ello, la eligió para su protagonista, ya que nadie mejor que ella daría la exacta impresión de verdad. A veces el realismo de los directores llega a consultar los propios deseos y aficiones de los intérpretes.

"Ganarás el pan", obra máxima del gran King Vidor, será estrenada próximamente por Artistas Unidos.



KING VIDOR, el gran director de "Aleluya", "La calle", "El mundo marcha" y otras grandes películas, aparece aquí durante la filmación de "Ganarás el pan", su más reciente creación que pronto conocerá nuestro público. "Ganarás el pan" (en inglés "El pan nuestro de cada día"), exigió largas sesiones de filmación, en pleno campo. En esta fotografía vemos, además del director, numerosos extras, contratados especialmente que muestran sus potentes torsos bajo el sol, momentos antes de que King Vidor dé orden de accionar a las cámaras. Todos ellos están armados de los instrumentos de trabajo y listos para comenzar la roturación de la tierra

LA CARTELERA DE CINES VA EN CLASIFICADOS

Es Joven y Hace Carrera

UNA MERKEL, cuya lozanía se advierte a primera vista en esta elegante foto es una de las más jovenes y bonitas estrellas de la Metro Goldwyn Mayer. Y como además de ser joven y linda también se permite el lujo de ser inteligente, la chica hace carrera. Ya la vimos como figura "importante", y ahora está filmando varias producciones en las que integra la plana mayor. Aquí luce lujosas pieles que indican a las claras que pasará, de muchacha revoltosa, como apareció en muchos films, a muchacha refinada

Víctor Saville Dirigió "Siempreviva"

Producción Británica

"Siempreviva" (Evergreen), es una comedia musical brillante, que constituye el próximo estreno de la British Films Distributors en el teatro Astral.

Este film, cuya acción se ve matizada por numerosos bailes que van desde lo clásico hasta lo más moderno, ha sido realizado por el inteligente director Víctor Saville, cuya ductibilidad es sin duda notable, pues de él mismo se recuerdan películas tan serias como "Yo he sido espía".

Un grupo de caracterizados artistas ingleses, entre los que se cuentan Jessie Mahews y Sonnie Hale se presentan en "Evergreen", que es una producción Gaumont British.

Shirley Temple y C. Lombard en un Film

Próximo Estreno

Grandes por sus condiciones artísticas, desde luego, puesto que, juzgando por la edad y la estatura, resultaría paradójico el calificativo de "grande" a una niñita de cinco años como es Shirley Temple.

Nadie le escatimará el título de gran intérprete, sin embargo, recordando su actuación en "Dejada en prenda" y otras películas. Ahora vuelve a presentarse en la producción Paramount, "Ahora y siempre", y con ella actúan esta vez Gary Cooper y Carole Lombard, dos de las más afamadas estrellas de Hollywood.

En esta producción Shirley Temple, realiza, posiblemente, su mejor trabajo. Cierto es que el argumento le brinda excelente ocasión para demostrar sus excepcionales dotes artísticas. Y cierto es también que Gary Cooper y Carole Lombard, realzan notablemente la película.

"Ahora y siempre", se estrenará en breve en el gran cine Suipacha.

Regresa un conocido.—

Jack Mulhall, una de las mas populares estrellas del cine mudo, está viendo reverdecer sus laureles. La Metro-Goldwyn-Mayer acaba de asignarle ahora el importante papel de "Sutherland", el testigo inesperado de "Evelyn Prentice", la nueva película de amor, misterio y detectives en que vuelven a trabajar juntos William Powell y Myrna Loy.

Ya Mulhall ha tomado parte, con muy buen éxito en otras dos o tres películas sonoras.

Bárbara Kent vuelve.—

Después de dieciocho meses de ausencia, vuelve a la pantalla Bárbara Kent, contratada por la Metro-Goldwyn-Mayer.

Miss Kent fué descubierta por el actor Harold Lloyd, con quien apareció en varias películas. Sus dos éxitos mayores fueron "Indiscreet", con Gloria Swanson, y "Emma", de la Metro-Goldwyn-Mayer, con Marie Dressler.

Drama misterioso.—

Lionel Barrymore tendrá el papel principal en "Vampires of Prague", que dentro de algún tiempo empezarán a filmar los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Browning fué director de varios de los más famosos melodramas de Lon Chaney, algunos de los cuales son obra suya. Endore es autor de algunas obras bastante conocidas en los Estados Unidos.

Una Gran Versión de "Los Miserables" se Ofrecerá en 1935

Film Francés

COMO se sabe, según lo hemos informado oportunamente, la Cinematografía Julio Joly adquirió no hace mucho los derechos de exclusividad de la nueva versión parlante de la obra de Víctor Hugo "Los miserables", cuyo rodaje está finalizando en los Studios Pathé-Natan, de Joinville le Point.

Dado lo avanzado de la época y teniendo en cuenta que dicha película no podrá estar en Buenos Aires antes de Diciembre próximo, la Cinematografía Julio Jolly, con excelente criterio, ha resuelto postergar su estreno hasta marzo de 1935. "Los Miserables" será, en consecuencia, primera película del programa francés que conoceremos la próxima temporada.

Una Novela de Sinclair Lewis Fué Vertida al Cine por el Director John Cromwell

UNA profesión, éxito, fama, amor, un hogar, un hijo... Ann Vickers lo ambicionaba todo... Logró obtener éxito, conoció la desilusión, gustó las emociones del homenaje popular, experimentó la sensación del rapto furtivo y llegó a conocer las amarguras de la traición...

Cuando el amor la traicionó por primera vez, inició una cruzada tratando de cambiar el mundo... Pero el mundo se volvió contra ella, enseñándole la dura lección de la realidad...

Después le llegó la verdadera felicidad... Su espíritu inquieto se fijó en un hombre a quien amó con toda el alma, a pesar de hallarse detrás de los barrotes de una celda carcelaria...

Ann Vickers buscó en todo el mundo el amor, romántico y maternal, que anidaba en su propio corazón...

En la película "Ann Vickers" desfila toda la gama de las emociones femeninas... Es una lección para la mujer moderna, que no sabe, a veces, si debe seguir los dictados de su corazón o las perspectivas de triunfo en una profesión... El tema de este film es audaz, moderno y llamado a producir controversias...

Irene Dunne interpreta el rol de la protagonista. La secundan Walter Huston, Conrad Nagel, Bruce Cabot y otros conocidos artistas. "Ann Vickers" es una producción de R. K. O. (Radio Pictures), que estrenará dentro de breves días la Compañía Radiolux en los cines Grand Splendid e Ideal.

La novela que sirvió de base al film es del famoso escritor Sinclair Lewis. John Cromwell, el celebrado "metteur", tuvo a su cargo la dirección.

Cary Grant se Trae a Charles

¿Quién no recuerda a Charles Ray? Hace tan sólo unos diez años su nombre figuraba entre los más ilustres de la colonia cinematográfica de Hollywood. Su nombre, puesto a la cabeza de cualquier reparto, aseguraba el éxito de una película. Era uno de los niños mimados del público.

Pero las cosas cambian, y en el cine quizá con mayor rapidez que en otras manifestaciones de la vida.

Charles Ray fué, poco a poco, cediendo su lugar a otros que llegaban, hasta eclipsarse por entero.

Ahora vuelve al cine, no ya como triunfador, sino interpretando papeles secundarios. Con todo, aun así, el otrora famoso astro demuestra poseer condiciones sobradas para desempeñarse.

CARY GRANT

Es lo que ocurre en "¡Atención, señoras!", donde Charles Ray hace de "botones", con esa gracia que no ha perdido y que tantos buenos éxitos le valiera.

Intérpretes principales de "¡Atención, señoras!" son Cary Grant, Frances Drake, Edward Everett Horton, Nydia Westman, figurando en el reparto también Rosita Moreno, cuya actuación en los teatros de Buenos Aires, como bailarina, se recuerda gratamente. "¡Atención, señoras!", será estrenada por la Paramount en el Gran Cine Supacha el jueves 15.

La Dulce Nydia y el Veterano



NYDIA WESTMAN, expresiva actriz de sugestiva figura, y el veterano actor Edward Everett Horton, aparecen aquí en otro momento de la película "¡Atención, señoras!", que fué rodada bajo la dirección de Savoire

Una Pareja de Campanillas



CARY GRANT y Frances Dee, en una escena de la película del sello Paramount, "¡Atención, señoras!", que será presentada al público porteño, el próximo jueves en el Gran Cine Suipacha

Mae West Entre "Bravos" de 1890

"No es Pecado"

Mae West, que además de interpretar los primeros papeles de las obras en las cuales la presenta la Paramount escribe los argumentos de ellas, ha acertado a situar el de "No es pecado", en un ambiente que se acomoda muy bien a su carácter dinámico y tempestuoso. Como todos lo sabemos, la rubia actriz no se distingue en la pantalla por su parsimonia; es ella, como ha dicho hace poco un crítico que recordó para aplicársela a la fascinadora de "No soy un ángel", cierta frase célebre, una fuerza de la naturaleza.

Nueva Orleáns, San Luis de Misurí y otras ciudades de los Estados Unidos, son los lugares donde se desarrolla la acción "No es pecado", que acontece allá por el año 1890. Allí vemos a Mae West entre jugadores, duelistas, bravos de toda especie y además personajes de la laya. Varios de los lances más interesantes ocurren en una casa de juego famosa en los anales de Nueva Orleáns; otros en un teatro de San Luis de Misurí.

El director de la producción es Leo MacCarey. Entre los intérpretes de ella cuentan John Miljan, Roger Pryor, famosos actores ambos, y Katherine de Mille, hija del director del mismo apellido, en la cual ve el público una naciente estrella, desde su actuación en "Suena el clarín".

Hay Actividad en los Estudios de Warner

Cinco Producciones

Actualmente se está filmando cinco producciones en los estudios Warner-First National, de Burbank, y se ultiman los preparativos para comenzar la labor en otras doce.

Las que se hallan en curso de producción, son: "La dulce Adelina", con Irene Dunne, Dornald Woods, Hugh Herbert y Dorothy Dare, dirigidos por Mervin Le Roy; "Ciudad fronteriza", con Paul Muni, Bette Davis, Margaret Lindsay y Gavin Gordon, dirigidos por Archie Mayo; "Babbit", según la obra de Sinclair Lewis, con Guy Kibbee, Aline Mc Mahon, Maxine Doyle y Minna Gombell, bajo la dirección de William Keighley; "Un crimen en las nubes", con Lile Talbot, Ann Dvorak, Gordon Westcott, Henry O'Neill y Russell Hicks, dirigidos por D. Ross Lederman, y "Soy un ladrón", con Ricardo Cortez, Mary Astor, Dudley Digges y Hobart Cavanaugh, dirigidos por Robert Florey.

IRENE DUNNE

Las doce películas en preparación, son: "Diablo del aire", con James Cagney y Pat O'Brien; "Casino de París", con Al Jolson; "Encubrimiento", con Bárbara Stanwyck y Warren William; "Vampiresas 1935", con reparto de estrellas, música de Warren y Dubin, argumento de Robert Lord y Peter Milne y dirección de Busby Berkeley; "Aguas Calientes", con Dolores del Río y Franchot Tone; "The Irish in us", con James Cagney, Pat O'Brien y Frank Mc Hugh; "North Shore", con Bette Davis; "Racing luck", con Lyle Talbot, que será dirigida por Ross Lederman; "A present from Margate", con Kay Francis e Ian Hunter; "Invitación al crimen", según la obra de Rufus King; "El capitán del Ispahan", que dirigirá Michael Curtiz y será interpretada por George Brent y Josephine Hutchinson, y "Dulce música", con Rudy Vallee.

La carrera de Karen.—

Karen Morley, una de las primeras artistas "descubiertas" por la Metro-Goldwyn-Mayer en los escenarios de aficionados, acaba de firmar un nuevo contrato con dicha empresa, según ésta lo anuncia.

Miss Morley, siendo alumna de la Universidad de California, descolló en algunas comedias que se representaron en un teatro de aficionados. Más tarde, cuando tomó parte en un ensayo de la película "Inspiración" que se hizo en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, el director Clarence Brown descubrió en ella excelentes facultades para la pantalla. En la película dicha hizo, algún tiempo después, su debut.

Miss Morley ha tomado parte en producciones famosas, tales como "Arsene Lupin", "Mata Hari", "La garra", "Cena a las ocho".

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

ESPERANZA REAL

El rey destronado dijo: "Yo me "tiro a muerto" hasta que me envíen alguna corona".

Instrumento Infernal

Los hebreos tenían en su templo un instrumento llamado "magrepha" que servía para llamar a los músicos cuando éstos tenían que prestar su concurso en las ceremonias del templo. Dicen los historiadores que la resonancia de este instrumento — movido por un aparato hidráulico —era tal que interrumpía toda comunicación verbal entre los habitantes de Jerusalem.

* ☆ *

Diálogo de Hoy



—Le dijeron al coronel Batista que habían visto varios grupos de gente armada, y él no lo creyó.
—¿Por qué?
—Porque eran "grupos".

PARA DENTISTAS

Los elefantes sólo tienen ocho dientes, cuatro arriba y cuatro abajo, formando dos grupos de a dos en cada lado de la boca. A los elefantes jóvenes se les caen los dientes cuando llegan a los 14 años, e inmediatamente echan otros nuevos.

MENTIRAS CRIOLLAS

No camine más; aquí encontrará lo que usted busca.

Batallas Decisivai

Las quince batallas decisivas de los destinos de la humanidad son según el historiador Creasy, las siguientes: la de Maratón. Año 499, antes de Jesucristo; la de la Siracusa, año 413 (A.C.); la de Arbelas, año 331 (A.C); la de Metauro, año 207 (id); la de Teutobur, año 9 de la Era Cristiana; la de Chalons sur Marne, año 451; la de Tours, año732; la de Hastings, año 1066; la de Orleans, año 1492; la derrota de la Armada Invencible, 1588; la batalla de Blenkeim, 1704; la de Pultowa, 1709; la de Saratoga, 1777; la de Valmy, 1792; la de Waterloo, 1815.

¿QUE MOTE LE PONDRIA UD. A PRIMO CARNERA?

El grandote boxeador itálico, a pesar de haber conquistado el campeonato mundial, no tiene un mote. Constituye la única excepción. Los argentinos debemos bautizar boxísticamente al coloso peninsular. ¡Qué se lleve algo del ingenio criollo!

¿Qué apodo le pondría usted?

He ahí la pregunta a que debe responder el lector. Es preciso que cuando el gigante "trompifay" suba a nuestro ring, pueda ser voceado por su nombre de pelea: KID MACARRONES o EL JABALI DE LA CALABRIA.

Responda usted a esta trascendental encuesta dando sintéticamente el apodo con que quisiera ver distinguido al grande boxeador que hoy se llama nada más que Primo Carnera.

Envíe su respuesta a nombre de "Don Juan el Zorro", CRITICA, Avenida de Mayo 1333. Todos los apodos interesantes serán publicados, y el autor del más feliz recibirá como premio la satisfacción de haber dado nombre de lucha a una personalidad de tan grandes proporciones como la de Primo Carnera.

RESPUESTAS

"ESPAGHETTI" — Agustín Río

"EL ZEPPELIN VERTICAL" — Abel Ferreyra

"KING KONG" — Mauricio Freidin

"LA TORRE DE PIZZA" — Elida Káiser

"KID TUKUTA" — M. L. Dupront

"KING KONG" — Elsa Grande

"PULGARCITO" — Chona

"LA BESTIA HUMANA" — TEODORO C. Peláez

ADAGIOLOGIA

GATO MAULLADOR, NUNCA BUEN CAZADOR. — Significa que los que hablan mucho no hacen ada. Sin duda descargan por la lengua la energía que debían emplear en los hechos.

—0—

CADA UNO HABLA COMO QUIEN ES. — Alude a los que se comportan según la educación que han recibido. También se refiere a aquellos que lo juzgan todo desde el punto de mira de su situación personal.

* ☆ *

COPLAS

Si vos fueras pasto verde
y yo fuera mancarrón,
me moriría de hambre
por no dar un mordiscón.

* * *

Te quiero más que a mis ojos
más que a mis ojos te quiero,
y mucho quiero a mis ojos
porque con ellos te veo.

Tatuaje Alegre

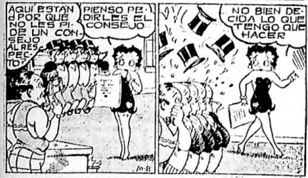
Hubo un tiempo en que se robaba en Inglaterra y en algunos otros países de Europa a los niños para convertir sus caras, mediante incisiones hábilmente aplicadas, en monstruosas caretas que estaban siempre riéndose. Estos niños se vendían después a precios elevados. La ciencia de la desfiguración humana adquirió en Inglaterra gran impulso durante el reinado de James II.

MIRADAS DE UN BIZCO

Al llegar el verano es cuando se ve mayor número de propietarios de casa, pues hasta los más pobres tienen su "ranchito" propio.

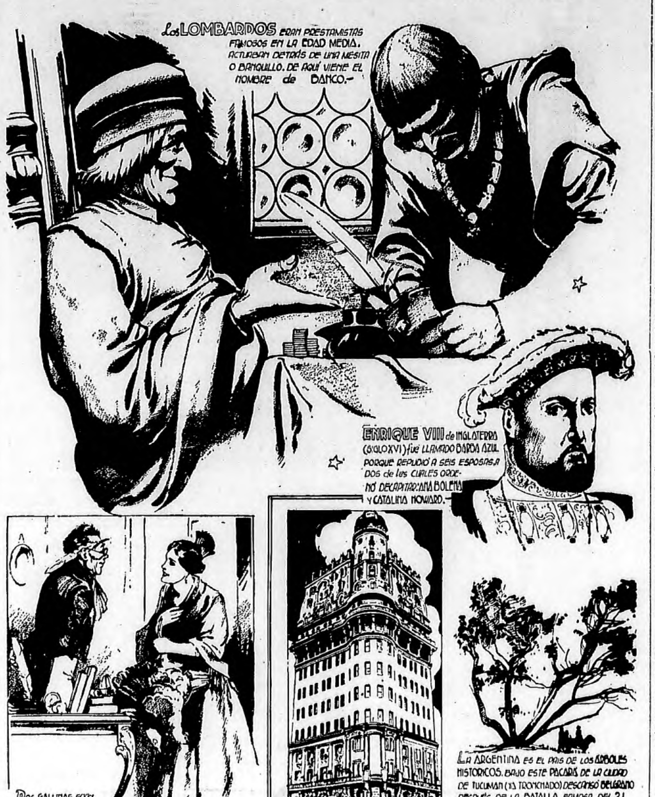
Betty Boop *UN CONSEJO QUE NO ES TAL* por M. Fleischer





VISTO Y OIDO * El Origen de los Bancos — Por Premiani

(Prohibida la reproducción)



Algo por Alguien

FILOSOFICULA

Un Cuadro

LLEGO el amigo pintor y tocando con un peine y un papel de seda una diana al uso suyo, me despertó con un vago sobresalto militar.

—¿Te gusta mi música?

—Te diré... no es oportuna, pues estando yo en la cama y dispuesto a seguir durmiendo, mejor hubiera venido el arrorró.

—Bueno. ¿A que no sabes a qué he venido?

—A molestarme.

—No seas incivil; he venido a regalarte un cuadro.

—Cuélgalo por ahí..., donde no se vea mucho y ven mañana que te daré las gracias.

—No, si el cuadro tengo que pintarlo aún.

—Ah; mira qué casualidad: yo también voy a hacerte un regalito: cien mil pesos. ¿No te ofendes porque sea en efectivo mi regalo?

—¡Que he de ofenderme! No olvides que soy un artista y tú siempre fuiste un poco Mecenas. Recuerdo que una vez me regalaste una corbata. Dame el dinero.

—No te apures, hombre, te lo daré cuando saque la grande, si es que me decido a comprar un billete.

—Malo; me has hecho concebir una loca esperanza. Pero te perdono. Oyeme: quiero regalarte un cuadro y vengo a que tú mismo elijas el tema. ¿Qué quieres que pinte?

—¿Tienes mucha tela?

—Sí... claro que tengo tela suficiente.

—Entonces pinta rayas azules y anaranjadas y no le pongas marco: es para hacer un toldo para esa ventana. Toma bien las medidas.

—¡Qué bromista eres!... Te pintaré una marina.

—No, que esta casa es muy húmeda y si le agregamos tu marina, un día voy a salir flotando por la ventana con todos los muebles.

—Te pintaré, entonces, un campo arado.

—Tampoco; me fatigaría mucho pensar en el trabajo que dió roturarlo, cada vez que, por casualidad lo mirase.

—¿Una mujer?

—Ya tengo, y niños también.

—¿Quieres una locomotora en marcha?

—No nada que se mueva nada que haga pensar en agitaciones, en trajines. Ya que te empeñas en pintarme algo, que sea una cosa quieta, que sugiera ideas de reposo, de calma.

—¡Ya está! ¡Las pirámides de Egipto! Nada las iguala en majestuosa quietud.

—Eso menos que nada. ¿Sabes tú el trabajo que costó juntar todas esas piedras y bajo aquel sol?

—Pues no sé qué pintarte...

—Píntame una cama.

—Bien, te pintaré una cama con una bella joven dormida y Cupido revoloteando por la estancia, dulcemente iluminada por la luna; la joven sonriendo en sueños... Me has dado un bello tema. ¡Será mi obra maestra! Ya la tengo en la cabeza.

—Pues no; tienes que hacer que se levante la joven y se vaya a cualquier parte, que salga de compras, por ejemplo; y al Cupido ese, espántalo con un trapo o échale polvos insecticidas: quiero la cama para mí, para mirarla y pensar mientras trabajo: "Dentro de un momento iré a acostarme".

CONFUSION

UN personaje de Oscar Wilde dice:

—¡Pobre Lord Mortlake! No tenía más que dos temas de conversación: su reuma y su mujer. Y nunca se sabía de cuál de los dos estaba hablando.

Delicadeza Original

DESPUES él contó su permanencia en el hospital de la duquesa:

—Yo creía en un palacio de la reina de las hadas: nuestros deseos eran cumplidos antes de ser exteriorizados. Cuando nuestras novias nos venían a ver, nos ponían las enfermeras almohadones adecuados al color de nuestros ojos. — André MAUROIS. "Los silencios del coronel Bramble".

* * *

Origen del Cubismo

AQUEL hombre creía haber descubierto el secreto de hacer fortuna. Había inventado el espejo fotográfico que retenía la imagen después que se retiraba el que se miraba en él. Pero sucedió que al poco tiempo eran tantas las cosas y personas que había reflejado, que sus imágenes se penetraban, intrincándose. Ese fué el primer cuadro cubista. — Román GAMEZ DE LA SORNA.

Dices que tu conciencia...

Dices que tu conciencia te provoca
a decirme por fin lo sucedido;
que es verdad el recelo que he tenido
y con fulano me ofendiste loca.

¡Y me pides perdón! A mí me toca
el pedírtelo a ti, que injusto he sido,
porque nunca posible había creído
que una verdad saliera de tu boca.

¡Y tú imaginas el dolor turbada,
que hoy mi desprecio con razón comienza,
cuando nunca te he visto tan honrada!
Mas no es extraño que el rubor te venza,
que el hacer algo bueno es humorada
que ha de costarte un poco de vergüenza.

Adelardo López de Ayala

* * *



—¡Dejé el "auto" aquí con este abrigo encima, y ha desaparecido!...
—¿Ha sacudido usted el gabán, a ver...

¿QUE QUIERE Ud. SABER?

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

F. N. (San Nicolás). — Nuestro Código Civil, a la inversa del Código de Napoleón, no ha legislado en materia de adopción, de manera que, un hijo adoptivo no tiene los derechos hereditarios acordados por la ley al hijo legítimo o al hijo natural Si no hay herederos forzosos, por medio de un testamento hecho en legal forma, se le pueden dejar los bienes pertenecientes a los cónyuges que no han tenido descendencia.

C. T. A. (Matanza). — Puede trabarse embargo sobre las aves de corral. Por el artículo 4027 del Código Civil, la obligación de pagar los atrasos por arrendamientos, se prescribe a los cinco años. En cuanto al expediente por carta de ciudadanía, si sólo falta que se le otorgue la libreta, debe presentarse pidiendo que se saque del archivo a ese efecto.

Accidentado. (Avellaneda). — Por la inutilización del brazo derecho le corresponde una indemnización del 60 o/o del salario, o sea $ 4.320. Para mayores informes concurra a este Consultorio Gratuito, de 10 a 12 horas.

Samuel Strom, (Villa Devoto). — Nos interesaremos por el pronto despacho de su causa.

Emilio Martínez. (Capital). — La reforma últimamente sancionada al artículo 157 y siguientes del Código de Comercio, comprende su caso.

Asiduo lector. (Remedios de Escalada). — En Italia un hijo de padres italianos nacido en el extranjero, es considerado italiano y debe cumplir con los deberes militares.

Juan Juyol. (Tres Lomas). — Debe plantear sus defensas en el expediente por cobro de impuestos y tratar de obtener un arreglo.

Empleado precavido, (Capital). — Habiendo entrado en vigencia la ley de reforma del Código de Comercio, en setiembre de este año, sus disposiciones deben ser respetadas de inmediato, y le corresponden las vacaciones establecidas por la misma.

Lector X. — El casamiento no puede ser anulado sino por las causales expresamente establecidas en la ley de matrimonio y la que usted alude en su pregunta no es causa legal para la nulidad.

ALGARADA ESTUDIANTIL



ESTUDIANTES de la capital de Méjico, huyendo ante los gases lacrimógenos descargados contra ellos por la policía, durante una demostración recientemente realizada allí

CONSULTORIO JURIDICO

Pedro Zani. (Metileo). — Si los miembros de la Comisión de Fomento han trasgredido las disposiciones legales que rigen su funcionamiento, y que están fijadas en los artículos 7 y 9 del decreto, setiembre 16 de 1925, son personalmente responsables de sus actos y pueden ser demandados.

Carmelo Gorgan, (Cuenca). — Es más conveniente a sus intereses tratar de solucionar amistosamente el conflicto que tiene con el patrón, de lo contrario debe demandarlo por daños y perjuicios.

R. Gazzoni, (Capital). — Siendo menores tendrán que conseguir el nombramiento de tutor, el que tiene personería para intervenir en nombre de sus pupilas en todos los asuntos concernientes a sus derechos.

Sebuco. (Capital). — Si la compra por mensualidades ha sido garantida con hipoteca, puede ampararse en los beneficios de la ley de moratoria hipotecaria, que fija el interés del 6 o/o.

Héctor R. Novella. (Rosario Tala). — Debe dirigirse directamente a la Escuela de Radiotelegrafistas de la Armada.

Aceitero. (Tres Arroyos). — Por el artículo 6o. de la ley 11.275, los fabricantes o vendedores de productos argentinos o extranjeros, deberán en cada caso especificar en los rótulos de los envases, la calidad del producto, la pureza o mezcla y los pesos o medidas de su contenido, bajo pena de multa. Por el artículo 8o. del decreto de octubre 26, reglamentario de la ley de identificación de productos y mercaderías fabricadas en el país, se establece que el producto formado por la incorporación recíproca de aceites comestibles, se llamará "aceite comestible puro", pero, si se ofrece a la venta bajo la denominación de uno de sus componentes, deberá expresarse en forma visible sobre el envase inmediato, la proporción en que entran los diversos aceites que la forman.

Dorotea. (Río Cuarto). — Por intermedio de su letrado debe instar el procedimiento, para que el juez dicte sentencia.

Juan Flores. (Capital). — Deben presentar los certificados de nacimiento, los documentos de identidad y dos testigos.

Soltero. (Adrogué). — Habiendo obtenido carta de ciudadanía argentina, ha dejado de tener la ciudadanía de origen y su familia debe plantear la cuestión legal para no pagar el impuesto a la soltería.

Tarzán y la Ciudad de Oro, No. 111

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1934)

por Edgar Rice Burroughs



"Saca de aquí a las esclavas", ordenó la reina a la muchacha que la estaba peinando, "Puedes esperar en la habitación contigua", agregó. Cuando las esclavas salieron del aposento, Nemone se dirigió a Tomos, preguntando: "¿De qué se trata?". "Su Majestad ha tenido razón, sospechando desde hace tiempo de Thudos", empezó diciendo el canciller.



"Velando por el interés de Su Majestad y por la seguridad del trono, observo continuamente la conducta y la actividad de este poderoso enemigo", prosiguió Tomos. "El noble Erot, movido por el amor y la lealtad, es mi agente y aliado más fiel".



"En realidad a él debemos la información que te traigo hoy", continuó el canciller, deseoso de volver a colocar a Erot en el lugar del favorito de la reina. Esta golpeó el piso de mosaico con su pie, calzado de sandalia, demostrando la impaciencia. "Termina estos preámbulos y cuéntame lo principal", dijo, frunciendo el entrecejo.



Nemone no trataba de disimular su disgusto. "Te lo contaré en breves palabras: Gemnon está conspirando junto con Thudos, esperando, sin duda, de que su recompensa será la hermosa hija de su jefe". "¿Esta mujercilla delgaducha", exclamó Nemone. "¿Quién dijo que era hermosa?"

La Eminente Actriz Lola Membrives Tuvo en el Teatro de la Opera una Triunfal Despedida

Una Figura que Surge de las Filas del Coro

MARTA MONJARDIN, joven y agraciada figurita integrante del coro que actúa en el elenco del teatro Cómico, cuyas destacadas cualidades la han colocado en un puesto de primera fila. Alejada momentáneamente de ese escenario la celebrada Carmencita Lamas, Marta Monjardin fué llamada a substituirla y de su labor cumplida queda un saldo favorable, pues la simpática chica supo demostrar que modula con sentimiento su dulce voz, cuando canta, y dice con raro acierto. Condiciones estas que, cultivadas, pueden significarle más de una satisfacción, tiempo y dedicación mediante

UNO de los nuevos elementos que surgen en el bataclán criollo es Marta Monjardin

BRINDO EN SU FIESTA LO ESPAÑOL Y LO CRIOLLO

Con la Colaboración del Pianista Ruiz Díaz Alternó la Prosa, el Verso y la Canción

LA enorme simpatía que inspira la figura de Lola Membrives, la ferviente admiración que el público porteño le profesa, se tradujo anoche, en la fiesta del teatro de la Opera, en la asistencia nutrida, a pesar del mal tiempo, que pudo haber conspirado contra el éxito de la velada si para sostener ese éxito no estuviera la gran artista con su irresistible encanto.

Canciones

Inició Lola Membrives su recital, después que el pianista Héctor Ruiz Díaz hubo ejecutado con impecable estilo el "Preludio al gallo mañanero", de Rodrigo. Desatóse la gracia estilizada y popular al mismo tiempo, chula y alambicada, de las tres tonadillas de Granados, y en seguida una canción andaluza, "Consuelo", animada con certero colorido y entonación precisa. "Jujeña", bailecito de López Buchardo, con letra de González López, dió a la artista la oportunidad de mostrarse en una canción argentina, variando así con cabal sentido de la mudanza las creaciones netamente españolas que acababa de ofrecer.

"La huella", de Julián Aguirre, halló una vez más en Héctor Ruiz Díaz un intérprete vigoroso y expresivo.

Lola Membrives apareció en seguida para dar, con su picardía fina, los conceptos burlones del "Retrato de Isabela", composición en que el arte de Amadeo Vives se hace presente.

Tres realizaciones ya aplaudidas por el público porteño brindó luego la eminente actriz: "Habanera", de Manuel Nieto; "La canción del carretero", de López Buchardo, y el "schottis" "La Lola", de Alonso. Las tres creaciones fueron devotamente aplaudidas por la concurrencia.

Recitados

La "Danza Quinta", de Granados, tuvo un intérprete brioso y subyugante en Héctor Ruiz Díaz, al iniciarse la segunda parte del recital, dedicado por la gran actriz a la recitación hablada.

"Soledad Montoya", del "Romance de la Pena Negra", puso una vez más en contacto a Federico García Lorca y a su eminente intérprete. Las estrofas del amor y del dolor gitanos fueron cobrando vida, una extraña vida a través de la creación magnífica de la artista. Un comentario musical de Héctor Ruiz Díaz, apoyando la vigorosa y alta inspiración poética, subrayó con cabal sentido el ambiente en que se levanta la figura de "Soledad Montoya".

Las "Cartas de mujeres", de Jacinto Benavente, volvieron a procurar a la artista la oportunidad de evidenciar con qué precisión busca en su voz privilegiada la nota tierna, la pueril, la frívola, la sentimental.

Los versos de reproche de sor Juana Inés de la Cruz, que desde hace casi dos siglos vienen enrostrando a los hombres su ingratitud y su flaqueza, tuvieron ayer quien los dijera con la dignidad, con la majestad con que pudo haberlos dicho la propia poetisa-monja. Y otra vez Lola Membrives le cantó a la ciudad de los gitanos devastada por la guardia civil, usando la voz poderosa de Federico García Lorca. Como en el anterior, Héctor Ruiz Díaz aprovechó la sugestión de estos versos para ilustrarlos con unas oportunas páginas creadas por él.

Española y criolla

Una vibrante "Danza del fuego", de "El amor brujo", de Falla, dió Ruiz Díaz, luciéndose solo otra vez, para acompañar inmediatamente a la eminente artista en dos canciones con música de André: "Mi abuelita" y "Rosa de la aurora", flúidas y frescas.

"La presumida", de Vives, revivió con la gracia chula que Lola Membrives le imprime, ese tipo de hembra fuerte y brava del Madrid de todos los tiempos.

"El delantal de la china", de Osman Pérez Freire, cantó, por mejor decir, animó en seguida Lola, haciéndolo con fuerza cómica.

Cerró la gran artista su programa con "Cantares", de Manuel Machado, con música de Calleja. La trágica andaluza que se pregunta: "¿Qué es eso, la vida?", a la vez que pregona la identificación de su tierra con el cantar, anima en Lola con poderosa vida espiritual y belleza plástica.

Entusiasmo

El público exigió que Lola agregara al programa dos tonadillas que cantara hace ya muchos años y que siempre recuerda con rotundo éxito: "La chismosa" y "El palco del Colón". Ruiz Díaz también tuvo que agregar a su programa la estilización de un tango.

Lola Membrives se despidió del público porteño, dando a su grata fiesta de arte la calificación modesta de "humorada", de "juego", en que se complace su constante actividad espiritual, su amor al teatro, que no le permite usar de su condición de figura de primer plano en la escena castellana para aprovechar prolongados ni breves descansos.

La "Vedette" no se Da Tregua en su Labor

LA FESTEJADA "vedette" Alicia Vignoli, cuya actuación sigue y celebra numeroso público, ha destacado su actuación en el cinematógrafo. Y a propósito de ello, nos declara que mientras filma añora el escenario, donde tantos aplausos ha recogido. Ella opina que el artista de teatro no puede olvidar por completo al público.



ALICIA Vignoli cumple una labor múltiple en el elenco donde actúa. Para ella la simpática "vedette" cuenta con condiciones que han impuesto su personalidad

M. MONJARDIN ABORDO UN PAPEL DE "VEDETTE"

—HACE un año y medio que me inicié en el teatro —dice Marta Monjardin, contestando a la pregunta que en ese sentido le hemos formulado.

¿Pero quién es Marta Monjardin? ¿La conoce el público? ¿La individualizan, acaso, los mismos compañeros del ambiente teatral? Es difícil, porque Marta Monjardin era una oscura aunque agraciada figurita en el coro del Cómico. La joven intérprete acaba de ganar un buen trecho en el camino que le tocará recorrer con su reciente ascenso a "vedette suplente" en el elenco que dirige Ivo Pelay.

Reemplaza a Carmencita

Alejada temporariamente Carmencita Lamas, cuya reincorporación se efectuó anoche, Marta Monjardin debió hacerse cargo del extenso papel de la estrella en la pieza "Quiéreme otra vez". Y no obstante las dificultades que el mismo presenta, la reemplazante logró salir airosa, sin que, desde luego, su labor "haya hecho olvidar" la de la festejada "vedette", pues no en balde es Carmencita Lamas uno de los elementos de primera categoría en el género.

La abruma la tarea

Marta Monjardin, naturalmente modesta, se siente abrumada por la tarea que le ha tocado en suerte, al punto de que durante uno de los mutis, le hemos oído decir: "¿Cuándo vuelve Carmencita? Le aseguro que mis nervios no resisten ya más esta tensión constante a que los he sometido desde hace varios días". Y posteriormente nos dijo, cuando le preguntábamos si había aprendido canto:

—No, no he estudiado, pero mi mayor deseo es el de poder hacerlo cuando disponga del tiempo y de los elementos necesarios. También deseo perfeccionar mi trabajo para llegar, "con el tiempo", entiéndase bien, a donde nos proponemos arribar todos los que vinimos al teatro con alguna ilusión. Por ahora, no me apresuro. Soy joven —creo, ¿verdad?— y existen muchas cosas de las cuales quiero enterarme antes de afrontar papeles de tal compromiso.

—Sin embargo, bueno es ir perdiendo "el miedo al público"...

—Claro que lo es, pero a todo se llega y "poco a poco" resulta una fórmula sencilla y clara que debe aplicarse.

Atinadas declaraciones, pensamos, las de esta chica sin historia teatral, que ha logrado realizar sin "marcarse" trabajos de responsabilidad. Buen principio, que augura un mejor porvenir.

LA CARTELERA DE TEATROS VA EN CLASIFICADOS

Fué Mediocre la "Marina" de Ayer

En la Interpretación de la Versión Dada en el Colón se Destacó la Soprano Carmen Palazón

LA compañía española del Colón ofreció anoche una versión de "Marina", la conocida ópera de F. Camprodón y del Maestro Arrieta.

El espectáculo resultó en extremo mediocre. "Marina" es una obra que sólo puede tolerarse en una versión muy cuidada, tanto en la orquesta como en la escena, para que no resalten los defectos del libro y de la partitura. Pero el director de orquesta, Santiago Sabina, y el de escena, Angel de León, parece que anoche se propusieron exactamente lo contrario.

Influencia italiana

La obra de Camprodón —aquel fabricante de folletones tipo "Flor de un día", y del maestro Arrieta, no es de las mejores en el género, pese a su popularidad. Escrita por mediados del siglo precedente, no tuvo ningún éxito como zarzuela y esto decidió al músico a transformarla en ópera, lo que tampoco le hubiera valido a no mediar la suerte de que la interpretaran grandes tenores, con los cuales compartió el éxito esta ópera de corte italiano, en la que se advierten reminiscencias de Rossini, Bellini, Donizzetti, Verdi, etc. Lo poco de español que tiene, aparece en el tercer acto (las seguidillas, una habanera, un vals) y para gustar esas páginas frescas hay que soportar dos actos de acción lenta, desprovistos de todo interés.

Felizmente, el ejemplo de Arrieta no fué imitado. La zarzuela y la ópera española, como las restantes formas musicales ajenas al teatro, supieron independizarse de la influencia italiana y francesa y dar más de una gallarda muestra de las posibilidades artísticas del riquísimo cancionero español, tan prolífero que, luego de haber inspirado a tantos músicos hispanos sin dar muestras de agotamiento, aun pudo prestarle sus materiales a compositores de países limítrofes y a otros muy distantes.

Versión pobre

Volviendo a la versión de anoche, diremos que sólo ofreció una nota de interés: la presentación de la soprano ligera Carmen Palazón, cuya labor vocal fué sobresaliente, revelándose como la mejor intérprete de la heterogénea compañía del Colón. Su voz extensa y voluminosa, su expresividad y su buena técnica, le conquistaron los sufragios del auditorio, sobre todo en el tercer acto, en el cual Arrieta, siguiendo el modelo de "La sonámbula" y "Lucía de Lammermoor", le exige algunos anacrónicos acrobatismos con acompañamiento de flauta.

De los restantes intérpretes, cabe mencionar con elogio la actuación del bajo Aníbal Vela, quien compensó su declinación vocal con su buena escuela, y el barítono José María Aguilar quien, a pesar de sus excesos —es lamentable que arruine su voz cantando a grito pelado— tuvo varios momentos felices, como en las seguidillas del tercer acto. El tenor Faustino Arregui volvió a demostrar su pobreza de recursos, que no logra cohonestar con poses de gran "divo".

El resto del reparto, muy por debajo de las exigencias de la obra.

El movimiento escénico resultó deplorable. Faltó animación, vida, expresión en el tablado y hasta se observaron esas absurdas entradas, en que el coro semeja un batallón que espía entre bastidores, pronto a entrar en masa.

Pero la falla principal radicó en la dirección orquestal. El maestro Sabina no cuidó detalles elementales, de suerte que faltó equilibrio y seguridad en la orquesta, los cantantes y el coro.

A. E. T.

PROBO SU POPULARIDAD



LOLA MEMBRIVES — representada aquí tal como la ve Sorazábal — ha demostrado una vez más, anoche, el imperio que tiene sobre el público de Buenos Aires, que no se cansa de hacerle justicia, aplaudiéndola.

Deberán Resolver los Actores



F. BASTARDI

En cumplimiento a lo acordado por la última asamblea de actores donde se debatió la proposición de transformar en mutualista la actual entidad gremial, la Comisión Directiva ha dado el siguiente comunicado, que damos a continuación:

"El C. D. de la Asociación Argentina de Actores, comunica a sus asociados que en cumplimiento a lo resuelto en la asamblea del 27 de septiembre de 1931, deberá consultarles si están de acuerdo en que la Asociación sea netamente de carácter mutual. Debiéndose confeccionar el padrón de socios, exhortamos a los asociados a ponerse al corriente con Tesorería, previniendo a los mismos que no figurarán en el padrón ni tendrán derecho al voto general, los que antes del 30 de noviembre no hayan pagado el mes de agosto de 1931 inclusive".



O. CAVIGLIA

El T. Infantil Labardén Actuó

Representó en el Odeón "El Dios de los Pájaros", Comedia Musical de Alfonsina Storni

EL teatro Infantil Labardén, cuyas actividades se desarrollaban en parques y plazas para regocijo de los chicos que en las tardes soleadas concurrían a reír con las gracias y piruetas de sus tonys, los saltitos de sus diminutas bailarinas o los chistes de sus pequeños actores en embrión, ha cobrado un nuevo impulso, luego de un silencio prolongado, gracias a la actividad de su nueva directora, señora Celina Rodríguez Naso, cuya labor inteligente y tesonera obtuvo un escenario como el del Odeón, para que en él sus pequeños discípulos jugaran la comedia musical original de la celebrada poetisa Alfonsina Storni, con música de Daniel Baretti; "El Dios de los pájaros", que ayer se representó por primera vez, ante un auditorio compacto de gente menuda.

El asunto

En el primer acto de la pieza se cuenta a los niños una leyenda. La leyenda hace fama de que en el bosque vive un Dios de los pájaros cuya acción protectora de las aves del campo se manifiesta aprisionando a los niños que en sus juegos persiguen o maltratan a aquéllas. El terrible Dios vive y vigila disfrazado de árbol, pero los niños no hacen caso de la advertencia y se lanzan a la montaña. Van de caza. El Dios los castiga aprisionándolos entre sus ramas. Otros niños, inquietos por la suerte que pueden haber corrido sus compañeros van en su busca. Llegan hasta la mansión misma del Dios protector de las avecillas, libran combate en el que ponen a prueba su temple y rescatan a los compañeros que daban por perdidos.

Una enseñanza

Alfonsina Storni, ha compuesto esta comedia para niños, con certero sentido del carácter del auditorio para el que estaba destinada. Prosa y verso, han servido a la poetisa como modalidad de expresión y ella los emplea con sutil conocimiento de su auditorio. De esta comedia para niños surgen claras enseñanzas y consejos morales, simples y nobles.

La labor de Alfonsina Storni ha sido complementada por Daniel Baretti quien ha realizado interesantes comentarios musicales, para diversos cuadros de canto y baile.

Los intérpretes

Entre los intérpretes justo es destacar la labor de los niños Carmen Bozzi, Blanca Pérez e Irma Moll que bailaron el "ballet", "Armonía en Blanco", con el cual se inició el espectáculo y a Elsa Rosso, María Schiapiro, Susana Pereira, Ruth Staccioli, Luisa Mitelman y Atilio Rossi.

La pieza tuvo una escenografía concebida por Enrique T. Sussini.

Al comienzo de la representación la directora señora Rodríguez Naso, pronunció un discurso cuyo claro significado fué muy celebrado.

El domingo próximo volverá a subir a escena en el mismo teatro, "El Dios de los pájaros".

CUANDO ALICIA VIGNOLI FILMA, AÑORA EL APLAUSO

ALICIA Vignoli es uno de los elementos de valía con que cuenta la revista criolla. Iniciada en los elencos de opereta italiana, llegó al género nacional con interesantes conocimientos que le permitieron, aunados a sus condiciones de belleza, simpatía y afán de triunfar, destacarse rápidamente en la constelación de estrellas bataclánicas.

No se da tregua

Cuando la entrevistamos en su camarín del Porteño, la festejada intérprete, que se disponía a salir a escena, escuchaba la lectura que una compañera efectuaba del próximo papel que le tocará interpretar en la nueva revista a estrenarse en breve.

—Pero usted, decimos, no se da tregua un momento. ¿Es que acaso los ensayos no son suficientes?

—Nunca son suficientes los ensayos cuando el artista tiene el deseo de que sus partes lleguen al público tal como las conciben los autores. Y la base, según creo, de todo esto, es perseverar en el esfuerzo y no darse tregua. Que para algo, se me ocurre, estamos en el teatro.

Le agrada el cine

—¿Seguirá usted actuando en el teatro paralelamente a la labor cinematográfica que despliegue en lo porvenir?

—Desde luego. El cine me agrada mucho y veo en él enormes posibilidades de realización, pero creo que nosotros, los artistas que hemos abrazado la carrera escénica, no podemos dejar fácilmente los escenarios. El recuerdo del público se hace presente constantemente y lo añoramos. Podemos pasar sin él el tiempo prudencial de una filmación, pero nada más.

—De manera que usted aprueba el dicho de que "el que gastó un par de zapatos en un escenario..."

—Desde luego, y lo apruebo porque se me ocurre que está en lo cierto.

—Otra vez "se me ocurre; lo aprueba, ¿sí o no?

—¿Qué es lo que tengo que aprobar o desaprobar?

—El dicho...

—Pues sí señor, terminó firmemente Alicia Vignoli, esta vez expreso mi adhesión categórica.

Y como este reportaje llevaba miras de terminar por la violencia —que nosotros confesamos habíamos provocado con nuestras salidas— preferimos dejar a la simpática Alicia Vignoli. Tenía que salir a escena y ese fué el mejor pretexto. De cualquier manera, "vedette" y cronista quedaron amigos.

La S. de Músicos Dará un Gran Festival

El 16 en el Boedo a Beneficio de la Caja Social

El día viernes 16 del corriente mes de noviembre, a las 21 horas, se llevará a cabo en el teatro Boedo, sito en la calle Boedo Nro. 955, un gran festival, cuyo total producido será destinado a engrosar los fondos de la Caja de Socorros de la Sociedad de Músicos Argentinos que preside Juan Carlos Bazán.

Prometieron asistir

Para esta velada, que por sus simpáticos fines promete alcanzar amplio suceso con la colaboración del público, han prometido su desinteresado concurso los más destacados elementos del ambiente musical. Orquestas típicas, jazz, cancionistas y diversos números ocuparán esa noche el popular escenario del teatro de la calle Boedo.

Los Traspuntes se Banquetean Esta Noche

Agasajan a los Españoles

Esta noche, finalizados los espectáculos teatrales, los traspuntes nacionales ofrecerán en el restaurant Napoleón una cena de camaradería a los traspuntes españoles que forman en los elencos que actúan en el Apolo, San Martín y Mayo.

El acto promete resultar muy lucido dado el ambiente que reina.

PROFESIONALES

Consultorios Médicos y Dentales

VENEREAS-PIEL-SIFILIS
CONSULTORIO BIOLOGICO ARGENTINO
del especialista Dr. SLININ, ex director Sanatorio "Victoria"
Blenorragia aguda o crónica. AMBOS SEXOS. Cura RAPIDA y terminante. EFICAZ. Sin dolor. Método BIOLOGICO basado en la resistencia orgánica de cada enfermo.
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etc. — TRATAMIENTO COMPLETO RAYOS X — ULTRAVIOLEA — DIATERMIA — URETROSCOPIA GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS (MATRIZ, OVARIO, FLUJO)
PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA
Análisis de control periódico de: ORINA, PUS, SANGRE. "GRATIS"
Abono económico o Cura completa económica CONSULTA: $ 3 — De 10 a 12 y de 15 a 21 **CANGALLO 1569**

URINARIAS **Dr. GRIMBERG** ESPECIALISTA
BLENORRAGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs.
CONSULTA $ 5.— **Carlos Pellegrini 543**

BLENORRAGIA-AVARIOSIS-PIEL
Conjunto Médico de Especialistas
Venéreas, agudas y crónicas, cura rápida definitiva, sin dolor, sin lavajes, métodos modernos; ambos sexos. Impotencia, debilidad sexual, Diatermia Rayos X. Hemorroides, tratamientos sin operación.
De 9 a 12 y de 15 a 21.
Bmé. MITRE 1741 **U. T. 38 - 1273**

INSTITUTO MEDICO PASTEUR
ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS
BLENORRAGIA - AVARIOSIS CURA COMPLETA **$ 30**
Consultas $ 3.— FACILIDADES DE PAGO
TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJE, SIN DOLOR, "Garantido"
De 9 a 12 y de 14 a 21 Dom. y Fer. 9 a 12. **Bmé. Mitre 1235**

Blenorragia Aguda crónica y sus complicaciones: Cistitis, Prostatitis, Gota matinal. — Impotencia, Piel, Sangre, Debilidad sexual, Agotamiento físico. Tratamiento CIENTIFICO — POSITIVO — SEGURO — RAPIDO — SIN DOLOR
En 30 días.— **Abono Completo, $ 30.—**
Unico Instituto Médico Especialista, que cuenta con un gabinete de Electricidad Médica sistema europeo, que permite efectuar una curación rápida y segura. Diatermia, Rayos X., Rayos Ultravioletas, Uretroscopia, Laboratorio de Análisis para control periódico de los enfermos
INYECCIONES DE BISMUTO y MERCURIO, $ 1.50, con medicamento
INSTITUTO MEDICO MODERNO **Suipacha 347**
de 10 a 12 y 15 a 21. — Feriados: 10 a 12
A los enfermos del Interior se envían informes por Correo

PARA EL TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES
V E N E R E A S
Diríjase a instituciones serias. Nuestro instituto es el más importante y mejor montado en el país. Poseemos completísimas y modernas instalaciones para el tratamiento científico, seguro, rápido y sin dolor de la BLENORRAGIA. — SIFILIS — PIEL — SANGRE — IMPOTENCIA y DEBILIDAD SEXUAL. — Diatermia, Uretroscopia, Electrocoagulación, Rayos X., Ultravioleta e Infrarrojos, Helio y Fototerapia profundas. - Electrodiagnóstico. - Laboratorio de Análisis y Biológico propio (Sifilometría, Malarioterapia, etc.) Expertos médicos Especialistas. CURACION RADICAL y DEFINITIVA de la BLENORRAGIA, aguda o crónica y todas sus complicaciones con **URETROLUX**
URETROLUX se aplica EXCLUSIVAMENTE en nuestro INSTITUTO, procurando una curación realmente científica. — FACILIDADES DE PAGO
INSTITUTO MEDICO UNIVERSAL
De 10 a 12 y 15 a 21 — Fiestas: 10 a 12 Bmé. MIRE 1608

CLINICA MEDICA CENTRAL
AVARIOSIS, URINARIAS, IMPOTENCIA, DEB. SEXUAL
Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar, con Diatermia. ULCERAS, VARICES Y HEMORROIDES (sin operación) SEÑORAS (Gab. reservados), CORAZON, AORTA, PULMON (asma), HIGADO, ESTOMAGO, INTESTINO (úlcera), GARGANTA, NARIZ Y OIDO, CIATICA, REUMATISMO, ANALISIS CLINICOS, TRATAMIENTO MODERNO Y EFICAZ — RAYOS X. ULTRAVIOLETAS
Atendida por médicos especialistas. — Abonos económicos. — Consultas, $ 3
MAIPU 446 — Cons. de 9 a 23. — Dom. y Fer. de 9 a 12

LABORATORIO DE ANALISIS
CLINICOS: (Orina, esputos, sangre, auto-vacunas, etc.). — BROMATOLOGICOS: (Vinos, conservas, aceites, harinas, etc.). Consultas: PERITAJES Industriales y Judiciales. — Técnicos dedicados única y exclusivamente a cada especialidad.
Directores: Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 (1er. piso) U. T. (35), Libertad 3819

VENEREAS IMPOTENCIA — Blenorragia — Sífilis — Piel — Sangre — Deb. Sexual. Curas modernas racionales y científicas, sin dolor ni molestias. Gabinetes reservados. — URETROSCOPIA . DIATERMIA . Alta frecuencia - Rayos ultravioleta e infrarrojos. Lab. de Análisis - IMPOTENCIA: readquisición perfecta de la virilidad por método fisiológico. Seriedad y competencia profesional:
Abono Semanal, $ 5.— TRATAMIENTO COMPLETO, $ 40.—
INSTITUTO MEDICO ABASTO CONSULTAS Y ANALISIS GRATIS
(Médicos especialistas)
De 10 a 12 y de 15 a 21. Feriados de 10 a 12 CORRIENTES 3284, 2o. piso
Enfermos del interior: Soliciten informes por carta. Absoluta reserva.

Grandes Consultorios Dentales
DIRECTOR: Dr. TAMBORINI
Dentaduras Anatómicas, Perfectas, Reforzadas, irrompibles, desde $ 20. Dientes fijos, Piorrea Alveolar. Dientes flojos. Tratamiento moderno exclusivo, garantizado.
Facilidades de pago. Consulta gratis. Extracciones sin dolor, $ 2.
Trabajos de urgencia en el día. Consultas de 10 a 12 y de 14 a 21
BARTOLOME MITRE 1741

Consultorio Dental Económico
DENTADURAS
De CAUCHO garantido . $ 20 REFORZADA E IRROMPIBLE . $ 25 REFORZADA ORO 18 Klts. . . $ 30
DIENTES FIJOS ORO 22 Klts. . $ 10 Consulta gratis de 14 a 20 COMPOSTURAS $ 3 EXTRACCIONES Sin dolor . . . $ 2
643—LAVALLE—643

CORAZON y Aorta — BOCIO — Metabolismo Basal. Dr. L. Goldemberg - Córdoba 2260 - U. T. Cuyo 2592. Consultas: todos los días, de 14 a 18 horas.

CONSULTORIO RADIOLOGICO TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS BIOLOGICOS DE LAS ENFERMEDADES DE PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X, $ 5. RADIOGRAFIA CON PELICULA $ 10. — DE 11 a 12 y de 15 a 21.
Cangallo 1569, piso 1o.

V E N E R E A S
MAL CURADAS — AGUDAS o CRONICAS
NUEVO TRATAMIENTO RACIONAL PARA AMBOS SEXOS
AUTOVACUNA PROGRESIVA CURATIVA
Clínica Corrientes 1262 **Piso 1o., de 18 a 21**

Embarazos: Flujos, Falta de Períodos, Dolores, Amenorrea de cualquier origen. Tratamiento radical. Técnicas modernas. Indolora. Rápido, Seguro. Diagnóstico precoz del embarazo. Atención permanente de Médicos Especialistas — PRECIOS MODICOS — INSTITUTO ARGENTINO DE CLINICA GINECOLOGICA. Bmé. MITRE 1698. De 10 a 12 y 15 a 21 hs.

Hígado - Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Ictericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao Nº. 86. De 14 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del consultorio H. T. de Alvear
Ex Jefe de Clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 . 6840
Retener hora previamente

URINARIAS
AMBOS SEXOS
Blenorragia, Deb. Sexual, Venéreas
Dr. R. Juliano — Especialista
Consultas, $ 5.— De 15 a 20 hs.
VICTORIA 1281

La Blenorragia
(AMBOS SEXOS) Mal curada es la consecuencia de su próxima IMPOTENCIA. No descuide su enfermedad. Cúrela radical y rápidamente con inyecciones del nuevo bactericida endovenoso. Curaciones con 5 a 15 inyecciones, se obtienen comprobadas con análisis. SIN LAVAJES, SIN DOLOR. — SIN GUARDAR CAMA — CONSULTAS GRATIS LA CURACION $ 20. — 1463 LAVALLE 1463 — De 10 a 12 y 15 a 20 hs. Fiestas: 10 a 12 horas

Señoras
ESTERILIDAD - EMBARAZOS
MATRIZ — OVARIOS — FLUJOS
METRORRAGIA — DR. LLUECA
Rivadavia 5909 - 66, Flores 0352

CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721, U. T. 61 - 1712

Instituto Médico "MODELO"
VENEREAS Riñón - Vejiga. Próstata
Uretritis . Estrechez . Uretroscopia AVARIOSIS . Aplicación del 914 Tratamiento sin operación de VARICES y ULCERAS
Enfermedades de la piel . Eczemas Caída del cabello - Debilidad sexual Corazón . Pulmones . Asma Estómago . Hígado
Tratamiento de la obesidad, ciática y Reumatismo.
SEÑORAS: Consultorio independiente Matriz - Ovarios . Esterilidad Trast. periódicos
Análisis: Orina . Sangre . Esputos
RAYOS X . DIATERMIA
RAYOS ULTRAVIOLETA
Consultas $ 3.. — Abonos económicos Cons. 10 a 12 y 15 a 21. Fer. 9 a 11
RIVADAVIA 1725
U. T. 38 Mayo 4830 (Plaza Congreso).

Dr. J. Fama
Médico Cirujano del HOSPITAL RAMOS MEJIA
INTERNAS — SEÑORAS
DIATERMIA
PEDRO GOYENA 267
U. T. 60, Caballito 3105
De 13 a 15 horas

Dr. Julio Moscoso
Graduado en la Facultad de Medicina de Buenos Aires, y de Especialista en la de París
Ex Médico por concurso, de los hospitales de Buenos Aires
Especialmente enfermedades de Señoras, Niños, Piel y Sangre
Electricidad Médica
DIATERMIA, ALTA FRECUENCIA, RAYOS ULTRA VIOLETA, etc. DOUAY-TERAPIA
CONSULTAS: Lunes, Miércoles y Viernes, de 17 a 19 horas
Otros días horas pedidas
PEDERNERA 115
U. T. 63 (Volta) 3360

Dr. GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - 2004, Plaza

PIEL y SANGRE
Dr. E. R. DEL VECCHIO
ESPECIALISTA
Consultas de 14 a 16 horas
Paraná 275, p. 3°. U. T. 38-1185

CLINICA JANET
LAVALLE 715, Bs. Aires
EXCLUSIVAMENTE VENEREAS
Sífilis, Blenorragia, Deb. Sexual
Cons.: GRATIS de 10 a 12 y de 15 a 20
Enfermo del campo, cons. por carta

ENFERMEDAD. **Pulmonares y VENEREAS**
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consult. de 17 a 19 U. T. Cornelio 1010 **Callao 132**

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
MEDRANO 433 U. T. 62-0665

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4, menos los miércoles.

1. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Círc. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

2. Enfermeros

Inyecciones y tratamientos a domicilio. Enfermero diplomado. U. T. 44-4073.

Inyecciones y tratamientos a domic. Enfermero diplom. U. T. (44) 4073.

Cabo enfermero, práctico, se ofrece. Paraguay 828.

3. Parteras

Partera Rico
Embarazos, partos, casos urgentes. MEDICO ESPECIALISTA :.: METODO MODERNO :.: PARTOS SIN DOLOR. Comodidad para pensionistas. Precios económicos — Consulta gratis. BOEDO 842, Dep. C. U. T. 45-Loria-0389

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 370, piso 2°.

ARAOZ 2289
Esq. Charcas. CONTE, partera esp. t. casos. Cons. grat. Prec. mód. U. T. 71-2690

MARIA E. ZUNINO, Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2°. piso, dep. D. U. T. 31-0572.

MARINA, ex del Rivadavia
Partos, Embarazos y casos urgentes. Pensionistas. Médico. Consultas gratis. AVDA. LA PLATA 1623, 1°. U. T. 60-7001.

8. Escribanos y Procuradores

Domingo Di Carlo
Procurador, asuntos judiciales y comerciales. Florida 229, 5°. p. escr. 519. U. T. 33-0813

9. Compraventa de Propiedades

Condarco 2557, 3 habs., coc., baño, w.c., jav., 500 vs., 5,500 c. y m. U. T. 50-2223.

Vendo terreno en V. López, 10x22 ms. contado y fac. Chile 1817. 38-1025

11. Compras Varias

A BUEN precio compro goma vieja, peladura cámaras, macizo, etc. Empedrado 2348. U. T. 51-2111.

12. Ventas Varias

Leña y Carbón
quebracho colorado, cocina, $ 28. Recorte madera dura especial para cocina, $ 22 los 1,000 kilos, entregada. Carbón piedra, coke y antracita: pidan precios. — L. ACERBO. U. T. 51. Darwin 3174 y 4759

CASA YASINOVSKY — Alquilo, vdo., cambio motores elect., motores a vapor, Diessel, nafta, poleas, correas, bombas, dínamos, moldes para hielo, carbones para biógraf., máq. lustrar pisos, válvulas. Pidan precios a: Belgrano 648. U. T. 33 . 7612.

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Fariña, 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-0828. Atiendo solamente a mayoristas.

Regia guitarra vendo 500 ó 600 $, ... U. T. 41-0111 ...

12. Ventas Varias

Atención
Ropa en buen uso para hombres, liquido grandes existencias de trajes de calle y etiqueta, modernos, pura lana, desde $ 15; sacos desde $ 6; de cuero desde $ 12; pantalones, brechs, bombachas, desde $ 5; impermeables extranjeros desde $ 10. Es toda ropa que fué hecha sobre medida, cualquier tamaño, botas de cuero, coma, desde $ 7.
25 de Mayo 372

Celuloide y galalite en hojas, planchas y barras. Precio sin competencia. J. Lidjy y Co., Rioja 233/37. U. T. 62-2805.

Se venden máquinas mallosas en perfecto est., de todas las finuras. Cánning 1027. U. T. 54-0793.

Bicicletas nuevas, todos tamaños, liquido $ 90. Las Heras 2989. U. T. 71-8451.

HELADEROS
Máquinas eléctr., conservadoras, útiles, moldes, vasos imp. carritos conservad. sin hielo, patent. barato. Fábric. J. GUASCH, Lavardén 113.

14. Dinero Ofrecido

Al contado, compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de duana cobrando pequeña comisión. Junín 348. U. T. 47 - 6331.

VIALE
Créditos en efectivo en mensualidades TALCAHUANO 225, piso 6°., dep. 12 De 11 a 13 y de 17 a 20 hs.

Dinero a 1 y 2 firmas
A empleados en general. Avda. de Mayo 1360, entrepiso Cía. Broadway.

A SOLA FIRMA, en el día, acordamos créditos y anticipo a empl. banc., ferroc., S. A. y alto comerc. San Martín 244, Ojo, Escrit. 102. Horario: 16 a 20 horas.

Al 5 o|o de Interés
A sola firma y en 24 horas, a empleados bancarios, sociedades anónimas, etc., acordamos pequeños adelantos a 90 días, con prórroga. A. Marbel, Lavalle 546. Esc. 8, de 14 a 19.30.

Sobre Automóviles y mercaderías en general, dinero en el acto. Seriedad y reserva. Administración Financiera Argentina. Sociedad de Responsabilidad Limitada, Diagonal R. S. Peña 651, p. 1. Escr. 18, 19 y 20. De 9 a 20 horas.

Créditos directos, sin comisión, a empleados Bancos, Ferroc., Chade, U. T., reserva absoluta. Chile 1817.

Dinero a sola firma empleados en general. Pasaje Barolo, 7°. piso, Esc. 160.

Préstamos en efectivo en el día, policía, U. T., Anglo, etc. Tomo carnet. Sarmiento 412, Esc. 33.

19. Mercados

PUESTOS 102 y 103
Carnicería y chanchería por mayor y menor, especialidad en factura y toda clase de embutidos. Carne de primera calidad, muy barato. Reparto a hoteles y casas de pensión. Se atienden pedidos telef. en el acto. PICHINCHA 300. U. T. 47-3596.

20. Hoteles

Gran Modelo Hotel
ALSINA 1634. U. T. Mayo 0497 s|Congreso, Av. Mayo, Callao, regias pzas., salas p. 1 pers. $ 1.20 a 2; matrim. $ 2 y 3; cipens. filar. $ 3 y 4; mes. $ 60; matrim. $ 120 a 140. Dueño, chef del ex París Hotel. No vacile, visítelo.

GRANDES HOTELES
Imparcial y Río de la Plata
AVENIDA DE MAYO 1079 U. T. 38-5609
AVENIDA DE MAYO 1350 U. T. 37-0804
Confortables y los más económicos. Pieza desde $ 1.50; sala desde $ 2. Precio por mes, consulte precio. Para pasajeros y flias.

HOTEL "CENTRAL CATALAN" confortable y económico. DIAG. R. SAENZ PEÑA 1002. U. T. 35-2443

Gran Hotel Imparcial
BDO. DE IRIGOYEN 693 U. T. 38-7730
Grandes comodidades para pasajeros y familias; todo confort. Precios económicos.

Hotel Belgrano
BELGRANO 818 esq. PIEDRAS (A tres cuadras de Av. de Mayo. GRANDES comodidades para familias y pasajeros. Si quiere comer bien, visite el HOTEL BELGRANO, y se convencerá, con 24 salas a la calle y 6 habitaciones con ventanas. Precios desde $ 2.50, 3, 4 y 5. Baño caliente a todas horas. U. T. 38-7781.

Hotel "Familias"
25 DE MAYO 674
Comod. a familias y pasajeros, habitaciones desde $ 1.20 a caballeros, camas a $ 0.50

HOTEL MISIONES
LIMA 163. U. T. 37-3605
Casa moderna, instalada con todo confort, para pasajeros y familias.

HOTEL IDEAL
Victoria 1330 Pensión por mes $ 70. Día $ 3. Para familias y pasajeros. Todo confort.

HOTEL DEL PLATA
CANGALLO 1073
Grandes comodidades para pasajeros y familias. Confort e higiene. Precios módicos.

HOTEL "ROCA"
131 CERRITO 131
Cómodo, higiénico y económico. Habitaciones de 1 a 3 pesos diarios.

21. Instrucción Pública

ESCUELA POLITECNICA. Curso de cinematografía, fotografía, radio, periodismo, taquigrafía, contabilidad, inglés, dibujo. Solicite informes. Rivadavia 3354. U. T. 62-1671.

CONSERVATORIO FRACASSI
Sede Central: CALLAO 367. U. T. 35-0465. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado Instituto

22. Profesores Ofrecidos

Ing. diplom. da lecciones de física y matemáticas. Diríjase: U. T. 62-0808

23. Libros y Librerías

Librería de los Estudiantes. Compra venta y canje de libros. Chacabuco 120. U. T. 33-2341

24. Automovilismo

Neumáticos ocasión, surtido completo para camiones y autos, 32x6; 30x5; 34x7; 30x4.50; 30x500, precios especiales para revendedores del interior. U. T. 38-2499. Entre Ríos 599.

Anticipo dinero sobre automóviles, quedando los mismos en poder de sus dueños. Informes telefónicamente al 59, Paternal, 2602. Rapidez y reserva.

Vdo. Buick 28, taxi, Santiago del Estero 737.

Buick m. 31 taxi, vendo recién ajustado en la casa. U. T. 71-7382.

Rugby último modelo, 28 mil kil., como nuevo, $ 650. Anchorena 1800.

Essex sedan 4 puertas, casi nuevo, vendo, oportunidad. Blandengues 801.

Vendo por ausentarme Hudson particular, de lujo. Cevallos 1265.

Automóvil sedan 2 p. de luxe, Lafayette, nuevo, se vende. U. T. 41-4851

26. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208 Avda.

28. Casas y Departamentos

PETIT HOTEL, $ 160, moderno, 6 habs., baño inst. y depend. a 2 cdras. de la Plaza de Flores. Verla todo el día. J. B. Alberdi 2330.

Necochea, 1 c. de la playa, los chalets Olimpia. Avellaneda 2511.

Piso esq. alq. $ 240, hall, living, comedor, 3 dorm., dep. amp. Peña 2090.

Necesito casita, urgente, con comodid., doy mes adelantado, prec. módico, en Villa Urquiza, cerca estac., o en cualq. otro barrio. U. T. 51-2732.

Alq. dto. chiche, calle, nvas., 3 h., 2 cuadras subte. $ 110. Bertres 336. U. T. 60-3225.

Vdo. depto. amueblado, todo alquilado c. pensión. Muy buen negocio, para ... U. T. 65-0758 ...

29. Locales, Negocios, Terrenos y Escritorios

Local nuevo, esquina, con sótano y comod., alq. Rioja 593. U. T. 45-2089.

30. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Alquilo salas amuebl., con pensión. Pueyrredón 29 p. 1°., dto. B.

Sala amuebl. a caballero dis., confort. Tacuarí 119, p. 1°., letra D

Pieza ind. sin cocina, casa fam. a señora u hombre solo. Rincón 917. U. T. (23) 6916.

Alq. pieza amuebl. a caballero solo, moleste poco. Libertad 116.

Alq. pieza señor moleste poco. C. Pellegrini 535, dto. 5.

Alquilo pieza bien amueblada, único inquilino. San José 427 Dpto. 3.

Alq. hab. amuebl., b. contig. a cab. entr. indep. Piedras 180, dto. 7. 4°. piso.

Pieza con p., 1 ó 2 pers., b. c., teléf. 37.0167. Bmé. Mitre 1676, 1er. p., dto. 6. Asc. al fondo.

Alq. hab. amuebl., con ventana, teléfono, comod. Venezuela 689.

Regia habit. amuebl. indep., señor s. alq. U. T. 35-6332.

Pieza muy indep. b. amuebl., alq. a matrimonio con o sin pensión. U. T. 35-3958. Talcahuano 231, p. 1°., dto. B.

Independiente, salita o pieza alq. confort, b. c., c. subte. $ 30-40. U. T. 60-1359

Alquilase por mes habitación amueblada a señor serio mol. poco. Sarmiento 2991.

En casa de pers. honorable alq. pieza c. o s. muebl., c. o s. pens., depto. 2 pzas. baño, coc. mucho aire y sol. Paraguay 5231. U. T. 71-1483.

Se alq. hab. amuebl., con o sin pens. para una o dos personas, únic. inq., hay teléfono. Sarmiento 2541, dto. 11.

Alquilo pieza indep. a caballero, todas comodidades. U. T. 31-4865. San Martín 933, 8°. piso, dto. 63.

Salita alq. amuebl., indep., baño cal. teléf., a persona moleste poco. Unico inq. U. T. 41-2281.

Alq. sala a matrim. solo, coc. indep. 2 c. subte. J. M. Moreno. Formosa 536.

Alquilo pieza con o sin muebles. Maipú 362.

En casa familia se da pensión c. o s. pieza, agua caliente en baño. La casa más confortable del barrio. San Ignacio 3618 (altura Boedo 800). U. T. 45-4159.

A médico, abogado, dentista o profesional, alquilo paraje céntrico, sala, antesala ordenanzas, demás comod. U. T. 38-6322.

Alq. salita amuebl., a Sr. solo o Sra. mayor, c. o s. pensión, b. cal. y teléf. Uruguay 110, 2°. p., dto. 6.

Indep. sala o hab. amuebl., alq., teléf. U. T. 47-9881.

En casa flia. dist., alq. regia sala c. o s. muebles, único inq. poca flia. U. T. 60-5536.

Se alq. sala y salita amuebl., c. pens. de 1 de Dic. a 1 de Marzo. Casa tranq. Comida fam., sana y abund. Av. de Mayo 1385, 3er. p. der. U. T. 37-0363.

Se alquila sala y pieza amueblada, contigua baño. Libertad 69, primer piso.

31. Empresas de Mudanzas

EXPRESO **"Hispano-Argentino"**
José Guillade — Escritorio: LIBERTAD 358 U. T. 35. Libertad 2403

32. Pensión de Familia

Alq. indep. pieza, b. teléf., 25, con desayuno $ 30. Río de Janeiro 792, P. baja.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR" Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0.50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a: Tacuarí 599, esq. Méjico.

OFRECIDOS

TOLDOS
Casa DE NICOLA
MEDRANO 895. U. T. 62, Mitre 0258

Peón para estancia, chacra o criadero, ofrécese $ 40. U. T. 22-9597.

Jardinero práctico, ofrée. para hacer jardines y cualquier arreglo. U. T. (59) 1863

Melenista ondulador, agua, Marcel y pte. o ambos sexos, ofrée. U. T. 60 - 7723

Se ofrecen dos jóvenes españoles para reparto de panadería o cualquier otro trabajo. U. T. 47-1957.

Vasco español, se ofrece valet personas serias, viaje. Teléfono 47-4457.

Tapicero particular, hace trabajo a domicilio, renueva, todo el ramo tapizado. U. T. 59-2022. Precio módico, según el trabajo.

Joven buena presencia, para cualquier trabajo, sin pretensiones. Trabajador y honesto. Bolivia 5330. Carta o personal.

34. Constructores y Empresas de Construcción

CIA. GRAL. DE PAVIMENTACION
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33-4155, 4208, Avenida

A plazos, al contado, construyo chalet, porch, vestíb., 3 habs., baño y coc., mater. 1a., $ 3.500. Refacc. casas viejas. Consulte: U. T. 38-6057.

Const. chalet c. arm., 4 hab., c. b., $ 4.000, cloac. $ 300. Río Bamba 574. U. T. 47-6183.

Albañilería, pintura, empapelado, etc. Precios económicos y bien terminado. U. T. 23-2120.

Albañilería refacciones, pintura, agua caliente, techos. U. T. 73-3910.

37. Artefactos y Artículos Sanitarios

Ventiladores techo $ 45, mesa $ 25 y 35, garantido. Corrientes 4102.

38. Pintores

Pinto, empap., blanq. imit., alb., etc. trabaj. gar. prec. bajos. U. T. 59-3791.

Pinto puertas $ 0.75, emp. 3, albañ. precios módicos. U. T. 41-2949. Llamar Leo

Pinto, empapelo $ 5, puertas $ 2, blanqueo y refacciones. Santiago del Estero 1274. U. T. 23-7735.

Pintor emp. pieza a $ 4, refac. casas y negocios. U. T. 38-7744.

Pintor alemán, emp. imit. albañil, arregl. en gral., precios módicos. U. T. 71-6383.

Pinto puertas $ 1, empapelo $ 4, blanqueo $ 3. U. T. 67-6141.

Pinto, imito, blanqueo, empapelo, $ 5. Catamarca 689. U. T. (45) 3311.

Pinto, empap., blanq., alb., tr. esmer. barato. U. T. 41-6610. Agüero 1151.

Pinto, empapelo, albañilería, mitad precio. Tucumán 1687. U. T. 35-5222.

Pintor de letras y decorador ofrécese para trabajo estable con certificados y buena recomendación. Diríjase a: J. Kiss, Paseo Colón 532, piso 2°.

PINTURA Y DECORACIONES
Empapelados, refacciones en general, pida presupuesto. Jujuy 969. U. T. 45-1749.

39. Enceradores

"La Franco Argentina"
Es la empresa más competente para encerados de pisos y limpieza de casas. QUIEN ACEPTA BARATURA SUELE ENCONTRAR AMARGURA
ALSINA 685 U. T. 33-7953

LA CONDAL encera pisos desde ...

39. Enceradores

A $ 0.80 y 1.50 encero pisos muy brillantes, rasqueteo, limpio casas, barato. Cangallo 1022. U. T. 38-3254.

Encero pisos material especial, rasqueteo pisos madera vieja, dejo como nueva, trabajo general, precios módicos. Agrelo 3321. U. T. 45-2787.

A $ 1.50 encero pisos con cera Virgen, calid. limp. casas. Rincón 55. U. T. (47) 2756.

41. Profesionales Varios

DIVORCIO
Absoluto para casarse nuevamente, tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reserva garantida. Solicite informes gratis. Carlos Weiss. Avda. de Mayo 570, Bs. As.

DENTADURAS
transp., livianas e irrompibles, $ 60, cauchú, cada diente $ 4; extrac. $ 3; emplomaduras $ 5. Dentaduras cauchú arreglo en 3 hs. $ 3. Consultas gratis. Enseño prótesis. CORDOBA 2053.

Médico nacional se necesita en el pueblo LOS CONDORES, Prov. de Córdoba. P. datos dirigirse a Farmacia "Modelo". Los Cóndores, F. C. C. A.

42. Contadores y Tenedores de Libros

Contador
experto, gran organizador, inicia, lleva y arregla contabilidades. Balances. Compulsas. Cobranzas morosas. Precios módicos. Rapidez y esmero en todos los trabajos. Solicite informes a:
JUAFERLONG — BOLIVAR 742

43. Corredores y Representantes

Agentes Exclusivos
procuramos en muchas ciudades y pueblos que aun no tenemos representante, para artículo de especial uso en verano, de precio económico, de muy buena presentación y que deja óptima utilidad. Cartas a Diéguez y Cía. Paracas 129, Buenos Aires.

¿Quiere ganar $ 20 diarios? Compre estractos para licores y aperitivos marca "Yes", la más antigua de América del Sur. Pueyrredón 1168. U. T. 41-6030.

Revendedores
Insecticida mata moscas, mosquitos y demás insectos, de inmejorable calidad, marca NEPTUN. Tambores litografiados. De 10 litros $ 6.50 y de 20 litros $ 12.50, todos con canilla. DIEGUEZ y Cía. — PARACAS 129

Corredores-Fotógrafos
ganen dinero y tiempo ordenando sus retratos a los E. U. A. G. Retratos pastel 35x50 con marco plateado y vidrio bombé $ 9; con marco lustrado $ 6.50. Ampliaciones $ 1. Ovalos $ 1.20. Lápiz 30x40 $ 3.
E. U. A. G. — PASTEUR 285

Sras. de la Capital y del Interior, fácilmente pueden ganar de 10 a 20 pesos diarios en una ocupación liviana y productiva. Se necesitan en cada barrio y cada pueblo. Pidan informes: Bmé. Mitre 1608, por carta o personalmente: Martes, jueves y sábados, de 14 a 15 horas.

AGENTES EN EL INTERIOR., se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos, buena comisión. Escribir: FABRICA, Sáenz Peña 220.

"Fly": Señor comerciante, prepárelo Vd. mismo con Brog y tendrá un producto económico inmejorable. Se neces. en el interior revendedores y casas con viajantes. Productos Brog. Haedo, F. C. O. U. T. 230

Alta novedad balancitas portátil con estuche niquelado necesitamos personas activas que se ocupen de la venta. Muestras $ 0.50. Casa Molins, Lima 775. Juguetes, fantasías, novedades, hojas de afeitar. A Las Mil Maravillas.

Corredores para venta insecticida necesito. Nazca 817.

Corredores
JOVENES, PARA LA CAPITAL, MUY ACTIVOS, EXPERTOS EN VENTAS, Y DE FACIL PALABRA, SE NECESITN PARA UN TRABAJO FACIL Y DE ALTA REMUNERACION. DIRIGIRSE CON REFERENCIAS, POR CARTA, A:
J. FERNANDEZ — BOLIVAR 742

Vendedores para producto de mucha aceptación venta callejera, se prefiere húngaros, griegos, austríacos. Sueldo y comisión. Buena presencia. Buenas referencias o garantía. Unicamente por carta. Sarmiento 1258, depto. 3.

Personas activas, de ambos sexos, pueden ganar fácilmente de 10 a 20 pesos diarios, pidan informes los martes, jueves y sábados, de 14 a 15 hs. Bmé. Mitre 1608.

ACREDITADA AGENCIA de informes comerciales privados ofrece sus servicios al público en general. Brasil 1312. U. T. 23-7655. Silverio. Solicita agentes en el int., deben ser muy formales y los inf. muy exactos.

44. Empleados y Dependientes

PEDIDOS

Jóvenes de buena presencia para vendedores de producto de mucha aceptación, sueldo y comisión, debe vestir uniforme fresco y elegante. Buenos informes o garantía. Sueldo y comisión. Unicamente por carta: Sarmiento 1258, dep. 3.

OFRECIDOS

Señorita 22 años, se ofrece para vendedora o atender escritorio, b. referencias, s. pretens., por carta a: M. B. G., Basavilbaso 1743. Landa Este, F. C. S.

Muchacho se ofrece para comercio o escritorio, 16 años, presentado por sus padres. Paraná 1115, Dto. 1. U. T. 41-4168.

Empleado, buen tenedor de libros, larga práct., comercio, trab. ge., se ofrece para trabajar algunas horas de noche. Diríjase a J. A. Gavilán 1370.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Mucamos, porteros, chauffeurs, matrimonios, cocineros, empleados, muchachos, sirvientas, necesita "La Internacional", Avda. Mitre 45, al lado puente Barracas (Avellaneda)

Muchacha preciso para ayudar a matrim., p. Mar del Plata, a cambio de casa y comida. T. Moreno 766, de 10 a 13.

OFRECIDOS

Señora arg. se ofrece para cuidar casa, b. referenc. p. carta a: Elisa, Tucumán 971, pieza 28.

Señorita se ofrece medio día, coser o compañía señora o niños. Talcahuano 335, 1er. piso, señorita Padilla.

Activo mucamo o todo trabajo, b. presencia, b. recom., se ofrece, s. pret. 33 - 1311

Cocinera para flia. distinguida, o dama de compañía, sabe costura, planchado, se ofrece sin pretensiones. Belgrano 3131, Sra. Saru.

Se ofrece mucama a flia. alemana, buenas recom. T. 38-6141.

Activo mucamo general, práctico, serio, bien recomendado, s. pretensiones, se ofrece. U. T. (31) 4427.

Familia honorable se ofrece para criar criatura de 2 a 10 años. Dirig. cartas a: Sra. Marta S., Clasificados, CRITICA.

Señorita seria se ofrece para quehaceres y compañía de personas mayores, toda confianza, con retiro, va afuera por temporada de verano. Informes: U. T. 47-5274.

Muchacha seria de confianza, se ofrece, buenos informes, toda clase de trabajos. U. T. 60-2827.

Mucamo de comedor, b. recom., b. presencia. Llamar: 38-5911.

Señora seria, de confianza, se ofrece 2 ó 3 v. semana, 1 2 o t. el día, ent. cost., lava y p. U. T. 50-0996.

Srta. alemana, seria y de confianza, se ofrece para gobernanta o para acompañar señora, entendida, cuidar enfermos, habla perfect. inglés, y algo castellano. Ofertas a: C. S., Agüero 1319. U. T. 41-2093

49. Colchonerías

Colchones
a domicilio $ 2 el chico, el grande $ 3. Se hacen toldos, se venden colchones, por mayor y menor. Belgrano 3615. U. T. ...

Farmacias de Turno

Hoy Domingo 11 de Noviembre de 1934

Farmacia: Central HOMEOPATICA, Bmé. Mitre 1414, U. T. 38-5619.
" TRISANO, Triunvirato 400, U. T. 54-5043.
" BEHRING, Lavalle 1500, U. T. 38-5983.
" LA FACULTAD, Córdoba 2065, U. T. 44-1116.
" DERBY, Viamonte 1602, U. T. 38-3557.
" CANZANI, Neuquén 1101, U. T. 60-0674.
" LA MUTUAL, Humboldt 2000, U. T. 71-6178.
" LA POPULAR, Sanabria 2850, U. T. 50-2836.
" BESIO, Independencia 1402, U. T. 38-4111.
" RAGOZZA, Alm. Brown 1402, U. T. 21-0504.
" Dr. BENI, Fco. Lacroza 2816, U. T. 73-0614.
" SAN MIGUEL, Azcuénaga 1500, U. T. 44-1258.
" HAYEN, Chile 700, U. T. 33-4443.
" CANZANI, Arregui 2797, U. T. 50-2166.
" VERDI, Av. de los Constituyentes 3702, U. T. 51-2462.

LAVALLE 1500 esq. PARANA
Farmacia "BEHRING" del DOCTOR DICOVSKY
Abierta desde las 24 horas de hoy hasta las 2 horas del lunes
Pedidos Teléf.: 38 - 5983
Especialidad en Plantas Medicinales

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

49. Colchonerías

Por sólo $ 2
Renueve su colchón
en la acreditada colchonería BUXI, Belgrano 2558 o por teléfono a: 47-3448. Cambiamos tejidos deelásticos. Precios módicos. Si necesita, consúltenos

González y López
LIMA 1155 U. T. 23-4409
Liquida 1.000 colchones de 10 kilos c|u. a $ 14. Depósito de lanas y cotines.

Colchonero a $ 2 a 3, va cualq. punto de la Capital. Cotín y lana. U. T. 70-9525. Preguntar por David.

50. Academias de Baile

Tango
y demás bailes modernos, puede Vd. aprender correctamente con el profesor Argentino
CRESPO
BDO. DE IRIGOYEN 93 — Hora: de 9 a 23

TANGO, FOX-TROT, VALS, etc.
¿Desea usted aprender bien o perfeccionarse a la moda en pocos días? Diríjase a los profesores MOYANO, Libertad 232. A principiantes atendemos en salón aparte. Abonos de 25 lecciones, $ 5. Se atiende de mañana, tarde y noche. Todos los días hábiles y feriados.

ENSEÑAMOS a bailar. Consúltenos. Clases individuales. Paraná 158.

Atención
Un conjunto de profesoras de bailes de salón atienden directamente a sus alumnos, a señoras, señoritas y caballeros. Complete su educación. El modernismo lo exige. Visite esta escuela atendida por sus dueños, competentes en la enseñanza. Presente este aviso, tendrá derecho a una lección gratis. Precios módicos. ARENALES 1693.

50. Academias de Baile

TALCAHUANO 124
Bailes, Escuela
Es atendida por un conjunto de profesoras expertas. Lecciones $ 1 la hora. Equivale a 12 piezas de música. Horario de 15 a 24

52. Instrum. Musicales

Liquido violines leg. ital. por 1|4 su valor. Cuba 4568. U. T. 70-8879.

BATERIAS, jazz-band, vende Fábrica. Moreno 1583.

53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

$ 6.50 EL GRAMO ORO
Compro ALHAJAS
Objetos de arte y varios
"EL COLONIAL" — Suipacha 680
PAGO EL MAXIMO

ORO y brillantes compro. Oro fino pago $ 4.—. Consulte antes de vender. SARMIENTO Nº. 317.

ORO COMPRO hasta $ 6.70 el gramo. LA SUIZA. Entre Ríos 374.

ORO 18 k., $ 3.10
Plata y Alhajas Pago más que otro
Pólizas Compro y rescato, pago bien
C. PELLEGRINI 475, Oficina 1

ORO **Plata - Alhajas** compro, pago más que nadie
POLIZAS Compro y rescato, pago bien
LA SUD AMERICA
TUCUMAN 937 (Casi esq. Suipacha)

ORO y PLATINO
Pago hasta $ 6.50 el grm. Rivadavia 7012 (Frente Plaza Flores) y Cabildo 2450

Más que otro pago ORO y brillantes. Fábrica de alhajas. CERRITO 313.

ORO Pago $ 1.50; 18 k. 3.20 a $ 5.50 gr. ALHAJAS, PLATA. Pago bien: EL DIAMANTE, Rivadavia 7518. LA MODERNA, Cabildo 2247. CREDITOS a Sola Firma

ORO compro hasta $ 4.90. Pólizas pago bien. Talleres de relojería y joyería. GARAY 1015 y RIVADAVIA 3012

Pólizas ADELANTA TODO SU VALOR. SE TOMAN CON ADICIONAL

ORO ALHAJAS Y CHAFALONIA PAGA EL MAS ALTO PRECIO
LA BANCARIA — Tucumán 810

Oro. Pago el máximo. Casa mayorista. Rescato pólizas Oro, Platino, Plata. LAVALLE 892

55. Varios

Caballero 36 años, esp., amplios medios vida, relacionarse Srta. o vda. buenos sentimientos, de condiciones análogas. Carta: J. P., Avisos Clasif. este diario.

CALEFONES y Cocinas a gas, nafta y carbón, sanitarios y usados, m. barato. Bruno Loche. Perú 538.

Agencia de casamientos legal, reserv. Ultramoderna. R. Peña 1568. U. T. 41-0081.

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

Modista Diplomada
A $ 6.— vestidos, se cortan moldes y se hacen arreglos en general. Precios módicos. Lima 111.

Sastrería "Relámpago", dan vuelta traj y sobret. comp. en gen., arreglo de grande a chico, es nuestra especialidad. Hacemos hech. de medida, hechura, $ 35. Llame: U. T. (38) 2873. E. Ríos 855

57. Compraventa Ropa y Objetos Usados

Antes de vender sus muebles y objetos varios y de arte, pida tasador a U. T. 38-7089. Maipú 282.

58. Art. para Hombres y Niños

"LA HISPANO-BELGA"
A $ 3 hago camisas finas y composturas en general. Cangallo 1229. U. T. 35-6277

64. Extravíos y Hallazgos

De Corrientes 1200 a Bernardo de Irigoyen 200, se ha perdido una cartera con dinero. Documentos sólo interesan. Devolver a: Victoria - Bdo. de Irigoyen 373 ...

65. Personas Buscadas

Hugo Bustamante, urgente lo busca su amigo Rafael López. Datos agradecerá. Diríjase a la calle 19, Nº. 71, B. Vista, Bahía Blanca.

Se desea saber el paradero de Magdalena Burdisso de Rodríguez, por razones de familia la buscan. Informes a: Cirilo Rodríguez, CABILDO.

Carolina Coral, por fallecimiento de Leonor Argentina, se desea saber su paradero. Diríjase a: Leónidas F. Barrios, Comisaría de PEREZ (F. C. C. A.).

Carlos Badioni, necesito dirección para entrevista. Escriba calle Santa Fe. — María.

Deséase saber dirección señora María de Luca, asuntos de interés. Por carta a I. Gutiérrez, 25 de Diciembre 1109, Rosario de Santa Fe.

66. Masajistas

Masajes, belleza, adelgazar, ambos sexos. U. T. 37-1260. Uruguay 110, p. 4°.

67. Pedicuros

Pedicuro ciruj. Salvador Mancuso, extirpo callos sin dolor, en mi consultorio y domic. U. T. 37-1260. Uruguay 110, p. 4°.

PEDICURO CIRUJANO, extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5150.

68. Manicuras

Lima 1047, manicura jóv. 10 adel.

642 Venezuela, manicuras, 10 adel.

Rivadavia 2118, manicuras, 10 adel.

Montevideo 250, manicuras 10 adel.

Piedras 1260, manicuras jov., 10 ad.

2118 Rivadavia, manicuras jóvenes, atienden de 10 en adel.

Montevideo 250, manicuras 10 adel.

374 R. Peña, manicuras jóvenes, atienden de 10 en adelante.

1037 Pavón manicuras jóvenes atienden de 10 en ad. c. p., antes C. Calvo 4035

Manicuras extranjeras, jóvenes, de 10 a 22. Rivadavia 1916, Dto. D, P.B.

Manic. 10 ad. c. p. Chacabuco 337.

Manicura ofréc. 18 a.; c. part. tarde y noche. U. T. 41-2363, Sra. Elvira.

PEDIDOS

Se necesitan manicuras. Lima 1047.

Se neces. manicuras jóv. Pavón 1037

Se neces. manicur. Rivadavia 2118.

69. Animales Domésticos

Canarios y canarias flautas, blancos, amarill. y verdes. Listos p. cría. Sgo. del Estero 1931. U. T. 23-2495.

Teatros

COLON
TEMPORADA 1934 — Gran Compañía Española de Comedias Musicales. — Hoy, a las 21.45 hs. (popular). Gran éxito: DOÑA FRANCISQUITA, comedia lírica en 3 actos (el 3°. dividido en 2 cuadros). Libro de F. Romero y G. Fernández Shaw. Música de Amadeo Vives. Director Santiago Sabina. PLATEA, $ 4 (precios popularísimos).

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938 García León-Perales. — Hoy, a las 18.15, el mayor éxito de risa del año: EL JUZGADO SE DIVIERTE. Platea, $ 2; platea balcón, 1.50; tertulia, 1. A las 22.15, si quiere reírse mucho, vea: EL JUZGADO SE DIVIERTE. Platea, $ 2; platea balcón, 1; tertulia, $ 0.80.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1446. U. T. (38), Mayo 4688 Cía. de teatro moderno. Primer actor O. Caviglia; otro primer actor Fco. Petrone. Hoy, a las 18.30 y 22.15, gran éxito de la famosa novela de Dostoiewsky: CRIMEN Y CASTIGO. Temporada popularísima. Platea, todas las filas, $ 1.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2293 Cía. Redondo-León. — A las 18.30 y a las 22: CARRACUCA. Platea, $ 2. Palcos $ 4. — Mañana, festival asturiano y miércoles beneficio y despedida de V. León.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177 Films realistas y revistas picarescas. — Hoy: NOCHE DE AMANTES, estreno; y la revista: MUJERES DE MEDIA NOCHE. 1er. actos: D. Garriga; Sussy Derqui, etc. Entrada, $ 1.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500 Gran Cía. Internacional de revistas de Music-Hall. Dirección: Caliguri Brothers.—Hoy, a las 17.30 y 21.45: UN PEU DE MELANGE; 18.45 y 23.15: C'EST CA LA REVUE. Platea, $ 2. Entr. gral. $ 1, por sección.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0276 EVA FRANCO — Precios populares. Ultimos días. — Hoy, a las 18.30 y 22.20, la hilarante comedia: LA BOINA BLANCA, de Goicoechea y Cordone.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2208 Cía. Arg. de grandes espectáculos. Dirección Ivo Pelay. — Hoy, a las 18.30 y a las 22.15, grandioso éxito: QUIEREME OTRA VEZ. Lujosa presentación en escena. Espectáculo para familias. Platea, función completa, $ 1.50.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858 Cía. Joaquín Fibernal. Ultima función — Hoy, a las 18.30 y 22.15: DON JUAN TENORIO. Precios populares.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291 Cía. cómica: Leopoldo Simari-Lalo Bouhier. Hoy, a las 18.15 y 22.15, la mayor atracción cómica del año: LA VIRGENCITA DE MADERA, que lleva 469 representaciones y batirá el record de carcajadas.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3553 Cía. de revistas PEPE ARIAS — A las 18.45, 21.10 y 23.30: ¡AQUI ESTOY POR QUE HE VENIDO!; 22.20: LOS CRIOLLOS DE ESMERALDA. Platea, $ 1.50.

MAYO
Av. Mayo 1091. U. T. (37), Rivadavia 3689 Cía. de comedias modernas Serrador-Mari. Hoy, a las 18.45: AMORES Y AMORIOS; a las 22.15: EL GENIO ALEGRE. Platea, $ 1.50.

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (37), Rivadav. 5510 A las 19 y 22.30: Alegría-Enhart en la preciosa revista AROMAS DE ESPAÑA. Estupenda realización de una corrida con un novillo bravo en una auténtica plaza de toros. Platea, $ 2.50.

Teatros

MARCONI

NACIONAL

ODEON

POLITEAMA

PORTEÑO

SAN MARTIN

SARMIENTO

SMART

Cines

AMBASSADOR

AMERICA

AMERICAN PALACE

ASTOR

Cines

BROADWAY

CAPITOL

CARLOS PELLEGRINI

CINE CABILDO

CINE TEATRO GUEMES

CINE TEATRO SOLIS

COLISEO PALERMO

2o. COLISEO

COLONIAL (Avellaneda)

EDEN PALACE

ELECTRA Palace, V. López

EMPIRE

ESTRELLA

FLORIDA

Cines

GAONA

GAUMONT

GENERAL BELGRANO

GENERAL MITRE

GRAL. ROCA (Avellaneda)

GLORIA

GRAN CINE CECIL

GRAN CINE FLORIDA

GRAN CINE IDEAL

GRAN CINE SUIPACHA

HINDU

METROPOL

Cines

MITRE (Avellaneda)

MONUMENTAL

PALACE RIVADAVIA

PARQUE CHAS

PARRAVICINI

PUEYRREDON

REAL CINE

RENACIMIENTO

RIO DE LA PLATA

RIVADAVIA

ROSE MARIE

SELECT CORRIENTES

Cines

SELECT LAVALLE

STANDARD

TARICCO

Variedades

"Ambassadeurs"

"CIRQUE D'ARGENT"

Avenida Centenario 3360

NOTABLES ATRACCIONES

Grandes Orquestas de Bailables

LUNA PARK

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245/63

A. C. Taquini y Cía.

ARTURO BARROS

Julio L. Peña & Cía.

Ovidio E. Cassinelli

BRAVO BARROS y Cía.

AMADEO MASOTTA

"PESTAÑITA" GARCIA YA TIENE SU VOITU RETTE COPERA

FESTEJANDO EL triunfo que lograra con Black Arrow en el clásico Estados Unidos del Brasil y que lo elevó a la categoría de jockey, Eduardito García dió una fiestita a un grupito de camaradas íntimos y luego procedieron los comensales a "bautizar" una copera voiturette con la que "Pestañita" se pasea, ahora, ufano, por todo Palermo, siendo el blanco de las mimdas de todas las pebetas. "Pestañita" ya ha demostrado que es tan buen volante como látigo y de ahí que arrecien los pedidos para acompañarlo en sus jiras por las hermosas avenidas palermitanas, habiéndole correspondido el honor de haber sido el primero en sentarse junto al flamante propietario al aprendiz Picón y su pebeta, que aparecen conjuntamente con Moreira, De Luca y Arbilla en la nota que engalana la página

Cinco Favoritos de CRITICA Salieron Airosos en la Reunión del Hipódromo Platense

Dínamo Reapareció Ganando Bien en el Handicap de la 8a.

Fué en la Unica Carrera que Intervino Eduardo García y Fué Merecidamente Aplaudido

LA reunión realizada ayer en el hipódromo de La Plata, la 60a. de la temporada, constituyó otro marcado éxito, en la que se refiere a la concurrencia y el movimiento de las taquillas, pues en las nueve carreras programadas se apostó con singular entusiasmo, abundando las cotizaciones de cinco cifras, habiéndole correspondido a la torla tordilla aspirina cargar con la mayor cantidad de boletos, justificadas preferencias a las que la pensionista de José Boni hizo cumplido honor, alcanzando, así, el segundo triunfo de su campaña.

Cuatro favoritos de la cátedra cruzaron victoriosos la meta, correspondiendo el triunfo a cinco candidatos de CRITICA, que lo fueron Uñetazo, Conquistada, Aspirina, El Cocinero y Cogollo, que se impusieron muy bien en sus respectivos compromisos.

Show Girl salió de perdedora a pesar de un serio tropiezo

El desgraciado tropiezo sufrido por Bosnia, que tuvo que abandonar la carrera al girar el último codo, cuando sus probabilidades de imponerse eran sumas, facilitó la victoria de Show Girl, a la que sindicamos como la única enemiga seria de la hija de Bonanza, pero, de todos modos, la performance de la ganadora es meritoria, por cuanto también tuvo en su contra un accidente que pudo haberle costado la pérdida del primer puesto. En el transcurso de la prueba, a la pensionista del stud La Cela se le rompió la sobrecinta y de ahí que su jockey encontrara algunas dificultades para hacerla emplear seriamente en los tramos decisivos y, no obstante ello, logró dar cuenta en un último esfuerzo de Nos Picó, poniendo de tal suerte de manifiesto condiciones muy apreciables para la lucha, lo que obliga a creer que no ha de ser el de ayer el único éxito que conquiste a través de su campaña.

Nos Picó parecía una maquinita y sus partidarios tuvieron la sensación del triunfo hasta muy pocos metros antes de la raya, donde cayó abatida ante el empuje de Show Girl y, a pesar de los esfuerzos que por evitar la caída, hizo el jockey Menini. Donde responda a esa performance la pupila de Ardisson, debe de salir en seguida de perdedora.

Estuvieron a punto de rodar Sánchez y Cufré

El jockey Sánchez y el aprendiz Cufré, que en la carrera inicial dirigieron a Iowa y Linda Pinta, respectivamente, estuvieron a punto de rodar con sus piloteadas, a consecuencia de una brusca levantada que que realizó el aprendiz Stolfa, a raíz de haberse mancado su dirigida Buena Patria. Por verdadero milagro aquellos profesionales se salvaron de que el suceso tuviera mayores consecuencias; en sus respectivas botas izquierda trajeron la marca evidente de un serio raspón contra la empalizada, especialmente Sánchez, que bajó rengueado de la hija de Zambo.

Acerca de Iowa debemos agregar que, de no haber sufrido ese tropiezo, pudo haber llegado muy prendida con las que la precedieron el disco, dado la mucho que corría en los tramos finales, detalle que convendrá tener en cuenta para una próxima presentación.

Uñetazo dejó mal parado al jockey Jesús Bastías

Después de ver cómo se impuso so Uñetazo en los 1600 metros del premio Salta dirigido por el aprendiz M. Domínguez, por cierto que el jockey Jesús Bastías no quedó muy bien en el concepto de los anteriores apostadores del zaino, pues de haber sido el Carlovingio piloteado en la forma que lo fué ayer, cuando lo derrotó Sensato, muy otro habría sido el resultado de aquel encuentro.

Desde que se levantaron las cintas, Uñetazo se adueñó del puesto de honor, para no abandonarlo más hasta cruzar el disco en primer término, haciendo vanos los esfuerzos de Américo Domínguez, con Abismo, que alcanzó el segundo lugar, con lo que, una vez más, el obscuro de Petit volvió a quedar en puerta.

Fácilmente ganó nuestra favorita Conquistada

En virtud de los últimos informes que obtuvimos alrededor de la chance de Conquistada, en nuestra 6a. edición del viernes, preferimos dar a la potranca de pronóstico frente a Pimentero —que fué el ungido por la cátedra— y no hubimos de arrepentirnos del cambio, pues la descendiente de Pueblero, que se venía comportando honrosamente en todas las presentaciones, ganó por varios cuerpos, sacando marcada ventaja desde el pique, con lo que resultaron estériles los esfuerzos de sus rivales por darle caza.

Se merecía el triunfo la defensora de la simpática caballeriza El Campito y, a pesar de que estuvo bien sosteaida en el "betting", alcanzó a abonar 10 pesos por boleto, que bien puede haber proporcionado el desquite que sus consecuentes partidarios venía esperando. En distancias cortas ha de ganar más de una vez la veloz zaina de Camargo.

Momento y Esther, dos lances de proporciones, estuvieron delante del favorito Pimentero, que no respondió a la confianza que inspiraba, posiblemente porque se mostró excesivamente nervioso en la largada, lo que dió margen a que se malograra una primera partida, aun cuando su piloto hizo en todo momento lo posible para salvar ese inconveniente.

Por un pescuezo, pero sin castigar dominó Aspirina

Una linda carrera ganó el jockey Canal con la gran favorita Aspirina, rehabilitándose, así, de la mala jornada que tuvo en la anterior reunión platense. Siguió el desarrollo del cotejo en los primeros puestos, pero sin apresuramientos prematuros, para lanzar a la tordilla, 200 metros antes de la sentencia, logrando de tal modo quebrar la resistencia de Agora en el instante oportuno y mantener en su piloteada las necesarias energías para contener las arremetidas de Bayosa y Ketty, que la escoltaron a escasa distancia, pero sin que el "boy" tuviera que recurrir al estímulo del látigo.

Como antes decimos, Aspirina fué la chance ms cotizada de toda la reunión y nuestra preferida se desempeñó como sabía derecho a esperarlo a raíz de sus buenas performances anteriores, donde una evidente mala suerte y falta de jockey contribuyó a hacer efectivas las derrotas sufridas.

Fracasaron las favoritas en beneficio de Pruebista

La cátedra se inclinó en el segundo turno del Premio Sarmiento por las candidaturas de Miss Dora, María Rosa y Patrie, pero ninguna de ellas hizo nada digno de mención, por más que debe ser descartada la segunda de las referidas que cayó "crocken down" 150 metros antes del disco y cuando avanzaba con marcadas probabilidades de éxito. En cambio Pruebista se desempeñó muy bien, imponiéndose en cuatro saltos, puede decirse, y en tiempo muy bueno, performance que entusiasmó más de la cuenat a los allegados a su ecurie, que optaron por presentarla más tarde en la 7a. prueba, donde apenas logró la hija de Oquendo el 5o. lugar en la llegada, obligándosele a un desgaste de energías que puede influir en sus compromisos próximos.

JESUS BASTIAS

EL EX JOCKEY de Botafogo no pierde las formas. Ayer obtuvo una fácil victoria con Pruebista en la cuarta carrera (bis)

El Cocinero Impuso Condiciones en la Carrera Sobre 2100

Respondió Ampliamente el de Boni a la Confianza que nos Inspiraba por su Bajo Peso

De punta a punta triunfó El Cocinero de Pepe Boni

Al dar nuestra preferencia a la yunta de José Boni en la prueba central del programa, destacamos oportunamente que lo hacíamos por El Cocinero, ya que juzgábamos a éste, con sólo 45 kilos y con una monta de primera, muy por encima de su compañero Don Bosco, que ha entrado en un plano de franca declinación, como se desprendía de sus ejercicios preparatorios.

Recalcar el detalle no está demás, por cuanto fué el hijo de Marón quien defendió como bueno los doce mil y pico de boletos apostados a la yunta, en tanto su compañero poco o nada hizo por la riña, triunfando de punta a punta y sin que en ningún momento el negro Acosta viera peligrar las posiciones de su piloteado. El "rey de la punta" demostró una vez más que conserva bien su trono y que todavía hay para rato.

Machuto tuvo de su parte un piloto poco resuelto y si el chico Mendoza se decide a atropellar antes, es muy posible que hubiéramos presenciado un lindo final. Viene adelantando mucho el hijo de Plutarco, y no puede tardar en tomarse un amplio desquite de las derrotas que ha sufrido últimamente.

Fácilmente cristalizó la fija de Cogollo

Respondiendo al ensayo de que iba precedido y que cumpliera en Palermo, Cogollo era algo así como un número puesto en la de productos ganadores, y nuestro candidato respondió ampliamente, pues hizo cuya la victoria por dos cuerpos, en 1'25" para los 1400 metros, con lo que la cátedra quedó encantada, ya que lo apostó más de dieciseis mil ganadores al pensionista de Quijano. Y demás está agregar que si Cogollo mantiene su estado, ha de volver a ganar dentro de muy breve plazo, pues derrotó a sus contrarios con parmosa facilidad y desarrollando en todas partes una acción de primer orden.

Svengali repitió su arrera anterior y no tardará en alcanzar el segundo éxito de su campaña, y Espejo, tal buen floreo en el tiro, se rehabilitó de sus malas performances anteriores, llegando en una ínea con el pupilo de Máximo Acosta.

De un viaje hizo suya la penúltima, Rincón

Superando su última performance, que era por cierto buena, Rincón ganó de punta a punta la séptima del programa, sin que Lapellegrina tuviera que afanarse por mantener las posiciones de su dirigido, que ayer tenía cuerda para ganar en cualquier distancia. Es evidente que evoluciona muy favorablemente el descendiente de Re-echo, y por lo tanto nos vemos en el caso de rectificar el juicio que nos mereciera al obtener su primera victoria en las canchas platenses. Lo que quiere decir que el trainer Guillermo Fernándes se ha hecho acreedor a un elogio por el estado a que ha sabido llevar a su pensionista.

Recibido, que nia corriendo mal luego de una seguidilla promisora, se clasificó segundo, como un anticipo de más lucidas actuaciones; Grand Son fué el tercero, bastante discreto; Pruebista, como antes decimos, fracasó ante el doble esfuerzo que se le exigiera; Evening Bliss fué una pobre 4a. y los restantes nada hicieron que merzca un comenatrio, incluso nuestro candidato Quelhué y el debutante Ney Dream, que fracasaron sin atenuantes.

Dinamo tuvo en "Pestañita" a un excelente jockey

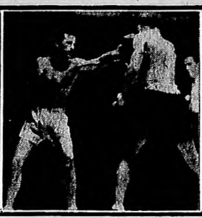
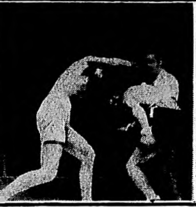
Tras regular ausencia de las pistas reapareció Dinamo y meojr no pudo comportarse, pues luego de actuar por un trecho en la delanetra fué oportunamente levantado por su jockey, que lo lanzó a reconquistar terreno en los tamos decisivos, respondiendo noblemente el hijo de Fogón, que dió cuenta, así, de Sea cuando ya los partidarios del potrillo festejaban el triunfo. "Pestañita" García, que en toda la tarde no había tenido ocasión de monta un pingo, se desquitó bien del olvido en que se le tuvo — desde luego injusto — y con Dinamo ganó una espléndida carrera, por lo que se le aplaudió largamente al regresar al pesaje.

Sen, al que otorgamos singular chance en nuestros comenatrios, corrió muy bien; Pepegé se entreveró con un sport de grandes proporciones y si eso no fué obra de la casualidad no hadetardar en cruzar en primer término eldisco; Milagro y Cafre, los favoritos, se desempeñaron en forma desalentadora y Falaz, a pesar de que venía de ganar muy bien, casi no tuvo boletos y entró último. Indudablemtnet el público es inteligente.

Landini, Como un Maestro, Obtuvo una Victoria Brillante

HABILIDAD, VALENTIA, JUVENTUD, DINAMISMO, HUBO ANOCHE EN EL INTERESANTE COMBATE QUE SE EFECTUO EN EL RING DEL ESTADIO LUNA PARK, ANTE UN PUBLICO NUMEROSO





SIETE ESCENAS DEL LUCIDO MATCH que sostuvieron el campeón argentino Raúl Landini y el profesional Angel Schiavone, en donde el primero de los nombrados confirmó que en la actualidad sigue siendo el más científico de su categoría, y su competidor demostró que es un pugilista de una guapeza extraordinaria

Schiavone Fué Tesonero y Peleó con Habilidad

El Match Resultó Sumamente Intenso, Manteniendo el Interés de los Espectadores en los 12 Rounds

LA intensa lluvia de anoche no fué obstáculo para que el estadio Luna Park ofreciera un aspecto imponente por el numeroso público que acudió para presenciar el interesante combate entre el campeón argentino de la categoría medio mediano, Raúl Landini 69k.200 y el pugilista Angel Schiavone, 70k., cotejo que respondió ampliamente a la expectativa despertada en el ambiente. Las postergaciones, por el mal estado del tiempo, ya han desparecido, la mejor prueba la hemos tenido anoche, siendo el indicio más halagador para la afición y los pugilistas, porque tendrán la certeza de que se terminaron las suspensiones.

Cuando se presentaron en el ring los pugilistas del match de fondo, el anunciador comunicó a los espectadores que el 24 del corriente, en el mismo cuadrado se llevaría a cabo el gran combate entre el ex doble campeón argentino José Caratoli y el fuerte chileno Arturo Godoy, noticia que fué recibida con aplausos.

Iniciación excelente

Al dar comienzo al primer round, los rivales en el centro del ring realizaron fintas. El campeón atacó enviando su izquierda a la cabeza, en tanto que Schiavone, rápidamente giraba con el fin de no presentarle blanco; luego, en forma impetuosa, atacó, empleando tres izquierdas en directo, sin mayor éxito, porque su rival retrocedió colocándose fuera de distancia. Siguieron las alternativas en forma interesante, hasta que se produjo un recio cambio de golpes que provocó singular entusiasmo entre la concurrencia. Después de un clinch, Landini aplicó una buena derecha a la mandíbula, y casi de inmediato Schiavone colocó también un golpe similar en el mismo sitio. Desde ese momento, si bien Schiavone se mostraba sumamente agresivo, el campeón fué más hábil para colocar su punch, logrando adjudicarse la vuelta.

Técnica y valentía

En el segundo round, Schiavone, girando, esperaba el ataque de Landini, que después de cambiar de guardia, para desorientar a su contrincante, envió la izquierda, sin mayor eficacia, hacia la cabeza. En forma vigorosa, Schiavone, se posesionó de la ofensiva, enviando en directo su izquierda tres veces rápidamente, que no hicieron blanco por la habilidad de su contrincante para esquivar. A partir de ese instante la pelea se tornó intensa. Un uno-dos aplicado por Landini en la mandíbula de Schiavone, tuvo como contestación una izquierda al flanco. Luego se notó una fuerte derecha de Schiavone en la mandíbula del campeón, que provocó aplausos en los espectadores. La pelea siguió sumamente intensa y las acciones resultaron equilibradas.

En el tercer round nuevamente las incidencias fueron muy parejas. La técnica de Landini y la impetuosidad de Schiavone ofrecieron escenas de intensa emotividad. La concurrencia siguió hasta los mínimos detalles con interés. El campeón demostró seguridad en sus golpes y velocidad. Su juego de piernas resultó admirable, como su noción de tiempo para esquivar y enviar su punch. Schiavone, actuó con bastante habilidad. No atacó desordenadamente. Midió bien su ofensiva, y tuvo variación en sus golpes. Por momentos empleaba el cross de derecha como el directo de izquierda, en forma rápida y consecutiva, mientras avanzaba con ímpetu espectacular.

Si la vuelta anterior resultó reñida, el cuarto round estuvo a la misma altura. Hubo cambios de golpes, en donde los rivales hicieron gala de velocidad y capacidad para asimilar el punch. Landini con veloces "side steps" anulaba los ataques de su rival, que implacable multiplicaba su ofensiva con un coraje extraordinario. Los aplausos de la concurrencia ratificaron la excelencia de la pelea, que resultó muy pareja.

La habilidad se impuso

En el quinto round, después de una serie de fintas, Landini envió su izquierda al costado de su rival y rápidamente, con la misma mano, ubicó un buen golpe en la mandíbula. Schiavone, de inmediato, haciendo alarde de una valentía a toda prueba, arremetió con ímpetu y empleó, tan pronto su izquierda como la derecha, pero la visión exacta de la distancia del campeón anularon la eficacia. Desde entonces, Landini se condujo como un verdadero crack. Boxeó con habilidad y continuamente se empleó ante su tesonero rival, que no le daba tregua un instante, dejando en evidencia que estaba en plena posesión de sus medios físicos. La vuelta fué muy aplaudida por el público y perteneció al campeón.

En el sexto round, hubo escenas vigorosas. Los rivales se condujeron activamente. Varios cambios de golpes mantuvieron en constante expectativa a los espectadores, que a menudo aprobaban la actuación de los pugilistas con aplausos prolongados. La impetuosidad de Schiavone fué realmente magnífica y la habilidad de Landini provocó admiración. Al sonar el gong, Schiavone envió un golpe, enardecido por la intensidad del combate, pero un apretón de manos entre ambos justificó el error involuntario.

En el séptimo round, Schiavone, girando alrededor de Landini, estuvo alerta para enviar, tan pronto su izquierda como su derecha, no obstante, no lograba actuar con éxito por la velocidad y habilidad del campeón para esquivar los golpes. Fué una vuelta muy interesante. Al cumplirse los dos minutos de acción, las incidencias se tornaron recias. Cambiaron golpes de igual a igual, manteniendo el entusiasmo de la concurrencia. La vuelta fué de Landini.

En el octavo round, nuevamente Schiavone demostró el gran estado físico que ostentaba, al mantener el tren violento de la pelea, lo que también dió oportunidad para apreciar el gran estado físico de Landini, porque hizo derroche de energías en forma admirable. El campeón estuvo en una de sus noches más felices. Peleó, boxeó y soportó los golpes con gran entereza. Las alternativas fueron intensas y hubo una pequeña ventaja para Landini, debido a su técnica.

Escenas violentas

El noveno round resultó muy bravo. Landini se vió obligado a recurrir a todos sus recursos para soportar la formidable ofensiva de Schiavone, que parecía una máquina humana. Los espectadores siguieron las escenas con inusitado entusiasmo, estimulando a los rivales. La vuelta fué muy pareja.

El décimo round resultó otra repetición de la vuelta anterior. El público constantemente aplaudió a los pugilistas y los espectadores de las tribunas corearon el nombre de los rivales. La habilidad de Landini fué admirable. Capeó momentos intensos ante un rival impulsivo y con una vitalidad indescriptible, que en ningún momento cedía posiciones con la entereza de un verdadero guapo de verdad.

Espectáculo soberbio

El undécimo round ofreció una escena dramática. Landini, que a distancia se conducía bien por su técnica, logrando aplicar su izquierda con acierto, obligando a Schiavone a que buscara la media distancia, en donde actuó bien, ubicando varios uppercut de derecha al cuerpo. Las escenas cobraban mayor intensidad. Estando a distancia, Schiavone atacó con bríos y Landini, de contragolpe, le aplicó un uno-dos en el mentón, con tal justeza, que lo hizo caer sentado. Cuando el referee Leandro Iglesias Barros contó tres segundos, se reincorporó y buscó el clinch. De inmediato reaccionó y atacó con mayor impetuosidad. Las incidencias fueron violentas y favorables a Landini.

En el último round, Landini aumentó su ventaja. Esquivó con gran noción de tiempo. Contragolpeó con velocidad, en tanto que Schiavone hizo honor a su fama de peleador incansable. El público siguió las alternativas con verdadero interés, hasta que sonó el gong.

El referee, después de leer las tres tarjetas del jurado, proclamó vencedor a Landini, fallo que fué aplaudido.

Volvió el campeón

El triunfo de Landini ha sido notable. Tiene doble mérito. Después de su mala actuación frente a Fernandito, se dijo con demasiado apresuramiento que estaba en "franca decadencia". Anoche, el campeón dió un mentís soberbio. Fué el Landini de sus mejores tiempos. El esgrimista de los puños. El calculador matemático, con una dosis de dinamismo formidable. Se mantuvo en un tren violento durante los doce rounds del match, haciendo gala de una energía singular detalle que justifica que su estado físico es insuperable y su entrenamiento ha sido riguroso.

Volvió el campeón por sus laureles y lo hizo haciendo honor a su clásico prestigio de pugilista científico desmintiendo cuantas historietas se crearan, a raíz de su mala actuación frente Fernandito. Los enérgicos doce runds frente a Schiavone son la mejor documentación de que se halla en condiciones físicas insuperables y que solamente fué el fruto de la imaginación de algunos precipitados para colocarlo en un plano inferior, por una mala noche que tuvo. El esgrimista elegante de los puños se rehabilitó, como saben hacerlo los verdaderos boxeadores de calidad.

Con todos los honores

Angel Schiavone perdió con todos los honores. Hizo honor al coraje con una decisión indescriptible. Brindó momentos de honda emotividad a los espectadores. Se condujo con bastante habilidad ante un rival que está considerado como el más científico de Sud América. Demostró que a cada nueva presentación logra corregir sus defectos. Anoche empleó en directo su izquierda y en los finales del match, a media distancia, el uppercut que, si bien no tuvo toda la eficacia que merecía, se debe a la gran habilidad de su rival para bloquear. En el undécimo round fué sorprendido de contragolpe por un uno-dos en el mentón, con tal justeza que lo derribó sentado; no obstante, de inmediato reaccionó, dejando en evidencia su gran capacidad física para absorber el castigo. En ese instante, una vez más, se pudo valorar la gran valentía de Schiavone. Se reincorporó después que el referee Iglesias Barros contara tres segundos y fué al ataque con una impetuosidad espectacular.

Anoche, Schiavone, ante un maestro de los puños perdió, ofreciendo un combate sumamente interesante, por lo que su prestigio se mantiene en el mismo plano, tal como lo ratificaron los aplausos del público, al retirarse del ring.

Raúl Landini Justificó que Tiene Derecho a Mantener su Título

DESPUES del lucido combate que fué la ámplia rehabilitación del campeón argentino Raúl Landini, lo visitamos en el camarín. Estaba rodeado de numerosos admiradores, como de costumbre, no esperó nuestra pregunta, la adivinó.

—La pelea — empezó diciendo Landini — fué interesante. Schiavone es un pugilista de una guapeza sin límites, y tiene una vitalidad extraordinaria. No cabe duda que en cada presentación mejora mucho su estilo. Se ha comportado haciendo honor a su fama de guapo, y por esa causa he tenido la oportunidad de justificar a la afición porteña que estoy en condiciones para seguir manteniendo mi título de campeón. He realizado los doce violentos rounds con mucho aliento, y estoy muy contento con mi actuación porque entusiasmé a los espectadores, y al mismo tiempo quiero felicitar a Schiavone por su gran valentía.

CAMBIANDO GOLPES CON GRAN DECISION



SCHIAVONE provoca un cambio de golpes que acepta Landini a pie firme. Fué un momento dramatáico que mantuvo en tensión nerviosa a los espectadores

El "Pibe Dinamita" se Impuso Ante De Haro

Reapareció Obteniendo un Triunfo Amplio. Alvarez Venció a Garone y Tiritico a Sebastián

Las preliminares del festival pugilístico de profesionales que se efectuó anoche en el estadio Luna Park, resultaron interesantes por la decisión que emplearon los rivales.

En el primer match Rubén Alvarez (67 k.) venció por k. o. técnico en el segundo round a Angel Garone (66.200), después de hacerle sufrir un konck down de ocho segundos en la primera vuelta y tres caídas de dos, uno y tres segundos respectivamente en la siguiente, dando margen para que el referee Mellanto parara el match proclamándolo vencedor.

El segundo preliminar a 6 rounds resultó también muy interesante. M. Tiritico (59 k.) derrotó por puntos a Angel Sebastián (60 k.) después de una pelea muy reñida, imponiendo su mayor habilidad.

En el match de semifondo, Juan Carlos Alaniz (61.100) se impuso por puntos ante Francisco De Haro (65.600), en un match interesante. En el primer round, Alaniz con un directo de derecha en la mandíbula derribó a De Haro por espacio de cuatro segundos. En el segundo round, nuevamente De Haro sufrió otro knock down de cinco segundos al recibir un uno-dos en la mandíbula, y en la vuelta siguiente sufrió otro knock down de dos segundos. Las vueltas siguientes, hasta el octavo round, resultaron interesantes, por la habilidad de De Haro para esquivar y la decisión de Alaniz en colocar su punch ante un rival que lo aventajaba en reach.

La victoria de Alaniz fué amplia, y aplaudida por el público, justificando así que el "pibe Dinamita" está llamado a ser el favorito de la afición porteña en un tiempo no lejano, porque tiene condiciones estimables. Con el triunfo de anoche ha disputado en las filas del profesionalismo, hasta la fecha, catorce peleas, obteniendo otros tantos triunfos, manteniendo su título de invicto en gran estilo.

Schiavone Reconoce al Campeón Argentino Como un Gran Púgil

SCHIAVONE estaba tranquilo en el camarín, mientras numerosos admiradores lo felicitaban por su gran actuación con el científico campeón argentino. Ante nuestras preguntas, nos respondió:

—Ustedes han visto que hice todo lo posible para vencer. Seguí al pie de la letra todas las indicaciones de mi manager Nicolás Preziosa, y traté en lo posible de no dejarme dominar por mis impulsos.

Reconozco que Landini es un gran boxeador, y por esa misma causa mi actuación me satisface, porque he logrado pelearlo de igual a igual.

En el undécimo round me tomó con mucha justeza de contragolpe con un uno-dos, que me hizo caer sentado, pero, declaro sinceramente, no lo sentí mayormente, como lo demostré acatando con mayor decisión.

Repito, hice lo indecible para ofrecer un buen combate, y lo he logrado. El público, constantemente aplaudió, por lo tanto estoy contento con mi actuación.

El Español Angel Sobral Peleará con el Campeón Argentino, Raul Landini

El próximo sábado en el estadio Luna Park debutará el campeón español de la categoría mediano Angel Sobral, cruzando guantes con el campeón argentino Raúl Landini, en un match a doce rounds.

El hispano tiene fama de golpear muy fuerte. Tiene en su haber una campaña excelente. En España justificó su fama imponiéndose por k. o., pero no cabe duda que tendrá un rival muy peligroso, y se verá obligado a emplearse a fondo.

BAILE DEL A. AMERICAN CLUB

Hoy se realizará en el Salón del Prince George's Hall, la anunciada matinée danzante, amenizada por las notables orquestas Santa Paula Serenader's y típica Láurenz. Este baile dará comienzo a las 16 horas.

El campeón Sirio Hakey Puede Perder su Título

El Terrible Varga se Medirá con Kaplan, Stringari con Bessill, y el Conde Nowina con Russell

ESTA noche, en el estadio Luna Park, proseguirá el segundo campeonato mundial de "catch-as-catch-can", con cuatro excelentes matches. El campeón húngaro Joe Varga se medirá con el campeón israelita Abrahán Kaplan; el campeón italiano Carlos Stringari con el sirio Pedro Bessill; el conde Karol Nowina con el cow-boy Jack Russell, y el campeón sirio Ismael Hakey con el polaco americano Bill Lyon.

Los precios de las localidades han sido fijados, como de costumbre, populares.

La "fiera" en acción

El campeón húngaro Joe Varga tendrá un rival fuerte en el israelita Abrahán Kaplan, pero no pesee tantos recursos como para anular a un competidor tan hábil y brusco.

En el actual campeonato, Varga se ha destacado por su temperamento impulsivo y la variación de su juego en el momento que está defendiendo su chance. Siempre resulta muy peligroso, sea quien sea su contrincante, más en esta oportunidad que el israelita ha defeccionado en sus últimas presentaciones, detalle que ha restado en parte su entusiasmo. No obstante, es puede anticipar que el cotejo promete ser interesante porque Kaplan apelará a recursos violentos, lo que enardecerá a la "fiera", multiplicando así en interés las alternativas.

Adversario superior

Indiscutiblemente el campeón italiano Carlos Stringari resultará superior al sirio Pedro Bessill, de acuerdo a las actuaciones de ambos en el actual torneo. Sin embargo es bueno recordar que puede mediar algo imprevisto, y, como consecuencia, variar el pronóstico.

El itálico es un atleta fuerte, rápido y hábil. Nunca apela a "fouls", y cuando su rival es brusco aplica los golpes de antebrazo al costado con gran eficacia, como también es sumamente peligroso al emplear el "vuelo planeado". En el primer match que efectuó con Bill Lyon, se empleó con tanta energía al efectuar un "vuelo planeado", que siguió su trayectoria impresionante en forma horizontal pasando entre la segunda y tercera sogas del cuadrado para caer en forma espectacular en el ring-side. Unicamente un atleta del vigor del italiano pudo reaccionar, y presentarse, pocos días después, a proseguir su actuación en el campeonato. Por tal motivo creemos que esta noche debe imponerse ante Bessill.

Otro match que ha de provocar expectativa será, sin la menor duda, el que llevarán a cabo el conde Karol Nowina y el cow-boy Jack Russell.

El nombrado en primer término, es un verdadero artista en el ring. Se ha destacado como el atleta más técnico. El público lo estimula por la elegancia que emplea para aplicar sus "tomas". Es el que realiza con más perfección el "tirabuzón" y la "tijera", estando en pie el contrincante.

Russell ha sido bautizado el "campeón de los fouls", por sus continuas infracciones en el tapiz, en el instante de defender su chance. Su corpulencia y la gran fuerza que posee, unidas a la serie de golpes ilícitos que aplica, lo hacen un rival sumamente difícil. Por esta causa el conde Karol Nowina se verá obligado a recurrir a todos sus recursos para evitar una sorpresa nada agradable.

De invicto a invicto

El campeón sirio Ismael Hakey y el polaco americano Bill Lyon, efectuarán el último match del programa. Ambos se han destacado por la serie de victorias sugestivas que han logrado en el actual campeonato.

Hakey posee cierta similitud, en el estilo, con el conde Karol Nowina. Es sumamente veloz y ágil. Cuando las acciones son enérgicas se conduce con vigor, y resulta peligroso por el empuje que emplea. Hasta la fecha se mantiene invicto. Ha derrotado a competidores calificados, destacándose como un candidato con probabilidades para conquistar el título.

Bill Lyon, también se mantiene invicto, detalle que deja en evidencia su gran calidad. Es sumamente fuerte y conoce bien su oficio, por lo tanto, puede anular las aspiraciones del campeón sirio al menor descuido.

En resumen, el match promete ser el más interesante de la noche, por la posición de los rivales en la tabla del campeonato.

MIS AMORES Y MIS PUÑOS
"EN LOS RINGS Y EN LA VIDA"
por *Primo Carnera*

PRIMO CARNERA contará para los lectores de CRITICA los episodios más pintorescos de su vida de boxeador que supo conquistar a fuerza de guantazos la cima más alta del deporte, ese Himalaya que todos pretenden escalar: el campeonato de todos los pesos.

Además, relatará sus clinches con la vida; esos encontrones cuerpo a cuerpo con el destino para los cuales no hay ningún juez que diga: Break. Su infancia ingenua en el pueblecito de Udine, sus primeros castañazos que le granjearon para siempre el respeto de los muchachos compañeros de correrías; y después las cien peleas que comienzan con Sebillo y terminan con Baer. No puede pedirse nada más pintoresco y lleno de vital interés. Así podremos ver que Carnera no ha sido ni es únicamente un hombre que sabe dar trompadas: es también un ser que tiene un corazón y que en las encrucijadas de su destino supo, como otro cualquiera, decir sí o no.

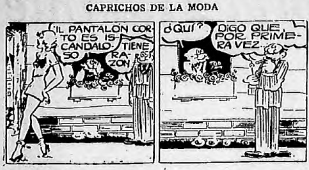
La vida es un terrible compromiso que hay que cumplir con jabs de izquierda y uppercuts sorpresivos, parece decirse Primo. No hay que dejarse aventajar en nada. Y agrega: la manera de defenderse es atacando; el que espera el ataque para defenderse está listo. Pero Carnera añade, recordando quizá con cierta filosofía el desgraciado accidente que sufrió en su pelea con Baer: "hay que cuidar a la suerte, hacerle de cuando en cuando un regalito". La suerte es egoísta y es celosa; se incomoda cuando advierte que no le damos importancia. Y todo esto, y muchas otras cosas más, nos dirá Primo desde los rings de la vida.

Mis puños y mis amores, será una narración por rounds. El primer round será la infancia; el segundo, su juventud antes de entrar de lleno al boxeo; el tercer round será su gran pelea con Baer; los demás irán sucesivamente narrando los diversos aspectos de la vida de este muchacho del pueblecito de Sequols que salió de un circo de París para entrar al boxeo, en donde, después de ochenta peleas, llegaría a campeón del mundo.

LEALO DESDE MAÑANA EN "CRITICA"

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

CAPRICHOS DE LA MODA





★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Neill

POCO A POCO



NO SÉ... HAY UN MONTÓN DE COSAS QUE NECESITAN EXPLICACIÓN. POR EJEMPLO ¿POR QUÉ TU PADRE ROBÓ TODOS LOS PAPELES DE BEERY?
¿QUÉ PA-PELES?
LOS QUE SOLÍA LLE-VAR EN EL FORRO DE SU SOM-BRERO
¿PODRÍA ENSE-ÑARME ESE SOM-BRERO, SEÑOR?

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

GRANDES AMIGOS





★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

LO CURIOSO DEL MUNDO



TODO EL MUNDO conoce los efectos de la gravedad, pero nadie sabe sus causas. Si pudiéramos llegar hasta el punto entre la tierra y el sol, en que la atracción de ambos es igual, quedaríamos flotando en el espacio.

El Ratón Mickey — Asunto de bulto — por Walt Disney





¿TIENE ALGÚN DO-CUMEN-TO PA-RA DE-MOS-TRAR QUE ES EL PRO-PIETARIO?
NO, PERO ESO NO PUE-DE SERVIR-ME DE OBS-TÁCU-LO



Los Líos de Espaguetti y Dedalito — ¿Se armará la gorda? — por Segar









Breves Tragedias de la Vida Moderna — ¿Quién ganará? — por Jimmy Murphy

EL GRAN TORNEO DE BOX ENTRE TIMOTEO Y EL CORONEL MARTINGALA. TENDRÁ LU-GAR MAÑA-NA







Don Codeguín el Fiambrero — Un mensaje que se las lleva — por Milt-Gross

CON AYUDA DEL NOBLE PE-RRO J.R. SEGUIRÉ LA PIS-TA DE LOS LADRONES POLIZONES







Don Gil A. Cuadros — ¿Para qué estar sufriendo? — por Dibbie

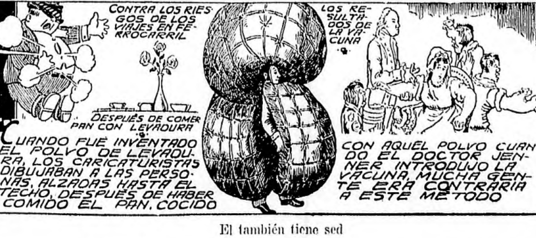






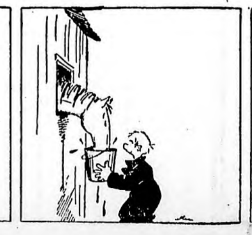
Pochito Quiere Saber — Contra el afán de inventar — por Pim

AÑOS ATRÁS, POCHITO, EL PÚBLICO SO-LÍA PONER EN RIDÍCU-LO TODO NUEVO INVENTO Y DES-CUBRIMIENTO CIENTÍFICO





Tucutá — Él también tiene sed — por J. Carver Pusey







La Conferencia Sanitaria Tratará el Examen Médico Obligatorio para el Casamiento

Figuras de Relieve Mundial Participarán en las Deliberaciones

Considerarán la Mejora de la Raza por Medio de la Restricción Sobre la Inmigración de Negros y la Esterili zación de los Ineptos Para el Enlace

Las Discusiones Comenzarán en Esta del 12 al 22 de Noviembre

(Agencia Havas)

WASHINGTON, octubre 26 (por avión). — Al congregarse en Buenos Aires, a partir del 13 de noviembre, las autoridades médicas que representan a los varios países de los continentes americanos, se espera que los tópicos que mayor lugar darán a controversias surgirán en las sesiones de la Conferencia de Eugenesia y Homocultura.

Del 12 al 22 del corriente mes

Esta conferencia tendrá lugar inmediatamente después de la Conferencia Sanitaria Panamericana, que tendrá efecto del 12 al 22 de noviembre. La Conferencia Panamericana de Eugenesia y Homocultura será celebrada entre el 23 y el 25 de noviembre. Los tres delegados nombrados por el presidente Roosevelt en representación de los Estados Unidos: el general Hugh S. Cumming, el doctor Bolivar J. Lloyd y el doctor Kendall Emerson, tomarán parte en ambas conferencias.

La discusión respecto al contralor del paludismo y de la peste bubónica, que serán los tópicos principales en la Conferencia Sanitaria, no despertará, probablemente, la diferencia de criterios que se espera cuando se ponga sobre el tapete el problema de la eugenesia.

DR. CUMMING

La mejoría de la raza por medios científicos

Se entiende, aquí, que los tres tópicos siguientes serán puestos a discusión en Buenos Aires:

1: La mejoría de la raza por medio de restricciones sobre la inmigración de negros y asiáticos y por medio de restricciones matrimoniales desfavorables para esa gente.

2: La mejoría de la salud mediante un examen médico de las parejas que proyecten contraer matrimonio.

3: Prevención de la propagación de los ineptos por medio de la esterilización.

Espéranse grandes controversias

Un problema de tal naturaleza no podrá menos que provocar controversias dentro de la Conferencia, se cree, y fuera de la Conferencia misma, en virtud de que, sin duda, habrá grupos o individuos que tratarán de ejercer presión sobre los delegados.

El examen médico de los que contraen matrimonio

Se cree que el primer tópico no desatará tantas protestas como los otros dos. Tales tópicos, sin embargo, no son cosa nueva para los países latinoamericanos. Se cita al Panamá, por ejemplo, como un país que desde hace varios años exige por ley el examen médico de cualquier hombre que desea contraer matrimonio.

El general Hugh S. Cumming, jefe de la delegación de los Estados Unidos, se ha negado a discutir anticipadamente los tópicos en cuestión, limitándose a manifestar que "los problemas de la Conferencia son de naturaleza intrincada y los tópicos son delicados. La prudencia es necesaria para la adopción de medidas restrictivas".

Otro punto que sin duda provocará también debates, estriba en la reorganización de la Conferencia. Se propondrá la remoción de la oficina principal del Departamento Panamericano de Eugenesia y Homocultura de La Habana, donde ha estado a cargo del secretario, señor Domingo Ramos, a Wáshington, para que se amalgame con las oficinas del Despacho Sanitario, situado en el Edificio Panamericano.

Aunque no se han aventurado opiniones oficiales sobre el particular, se entiende que se tropezará con oposición, en virtud de que hay quienes opinan que siendo distinta la índole de los trabajos de ambas oficinas, éstas deben mantenerse separadas una de otra.

Creado por la oficina del 1901

El Despacho Sanitario fué creado como un órgano ejecutivo de la Conferencia Sanitaria de 1901, en una reunión de los países americanos celebrada en la ciudad de Méjico, en lo que en ese entonces se llamaba la Conferencia Internacional. El nombre de estas conferencias se ha cambiado por el de Conferencia Panamericana.

Es necesaria mucha prudencia, afirma el general Cummings

En el período de 25 años transcurrido desde la primera asamblea que se congregó en Wáshington en 1899, se han celebrado ocho conferencias. La reunión que tendrá efecto en Buenos Aires en el mes de noviembre, será la novena. La última fué celebrada en Lima, Perú, en el año 1927. Los disturbios políticos acaecidos en el interín han impedido una progresión regular de las conferencias.

La próxima celebraríase en Wáshington

Se espera que la próxima tenga efecto después de un intervalo de sólo dos años, y se cree que los delegados de los Estados Unidos extenderán una invitación a dicha novena conferencia para que la décima tenga lugar en Wáshington.

La Conferencia de Eugenesia y Homocultura es de origen más reciente, siendo ésta la segunda que se celebra.

Personalidad de los delegados yanquis a la conferencia

El cirujano general Hugh S. Cumming desempeña hoy en día, por cuarta vez, el alto puesto que tiene. Durante los últimos dieciséis años ha tomado parte en casi todas las conferencias sanitarias internacionales, en Europa y en las Américas, donde han estado representados los Estados Unidos. Se le conoce ampliamente por sus trabajos en los campos de la salubridad pública y de la beneficencia. El doctor Lloyd ha estado relacionado con el Servicio de Sanidad Pública de los Estados Unidos desde hace muchos años; ha actuado en Perú y en Ecuador, y en una ocasión fué director de Salubridad Pública en Ecuador.

Dr. ARAOZ ALFARO

Tanto el general Cumming como el doctor Lloyd fueron miembros de la octava Conferencia Sanitaria Panamericana.

Ambos asistieron también a la primera y a la segunda conferencias internacionales de los directores de las repúblicas americanas.

El doctor Kendall Emerson se distinguió como cirujano antes de ingresar en el servicio de la salubridad pública.

Es, hoy en día, secretario ejecutivo de la Asociación Americana de Salubridad Pública y director gerente de la Asociación Nacional contra la Tuberculosis.

El Circo Sentó Otra Vez sus Reales en la Ciudad Encerrando Bajo su Carpa Alegría de Payasos y Bostezos de Fieras

Traen de Todo: un Elefante Loco y un León Asesino

César se Llama la Fiera que Mató a 5 Hombres

ANECDOTAS

UNA vez más se detiene la caravana del circo en Buenos Aires. Pero hoy, rompiendo la tradición de antaño, no ha ido a plantar su carpa en los baldíos o en las plazoletas populares, sino que, aristocratizándose, ocupa ya uno de nuestros coliseos de la muy porteña calle Corrientes.

Este circo viene de lejos. Todos los circos son trashumantes, andariegos. Pero en el vagar de este circo hay algo más de hondo, de eterno, un buen trozo del alma azteca cuya historia comienza con una peregrinación que parece no terminar nunca. Este circo salió de Méjico hace cuatro años y ya ha visitado casi todos los países de nuestra raza. En unos — nos cuenta Atayde, su director — perdió algún acróbata, en otros un animal amaestrado; pero todos le han brindado sus aplausos

Cirqueros de raza

Los Atayde, propietarios de este circo, son cirqueros de raza. Méjico, tierra extraordinaria que da a un Vasconcelos en el pensamiento y a un Villa en la Revolución, que produce a un Quiroz y a un Rivera en la pintura, y a un Azuela y un Guzmán en la novela, también tiene toreros como Galarza y El Soldado y cirqueros como los Treviño y los Atayde.

Con una rara honestidad artística, el mayor de los Atayde nos dice:

—Mi circo no es el mejor de Méjico, pero tampoco es inferior al Treviño o al "Modelo". A nosotros nos ha dado por saltar de país en país, mientras que aquéllos se contentan con recorrer la República.

Aurelio Atayde, el padre de los actuales cirqueros, se escapó de su casa en Zacatecas, Méjico, para seguir a un circo que pasó por allí. La vocación le entró de lleno, imperativa e irresistible como todas las vocaciones. El padre persiguió al hijo fugitivo, pero al dar con él se lo encontró hecho ya un pequeño acróbata. Ese fué un mal día para el viejo comerciante en granos, porque el pequeño Atayde, vuelto a su casa, contagió de acrobacia a todos sus hermanos.

La primera generación

En la segunda escapada fué toda la pollada la que tomó parte; Manuel, Aurelio, Andrés, Margarita y Refugio. Unos debutaron en el trapecio, otros en las barras fijas, los demás a caballo, reata en mano. Así recorrieron todo Méjico, con diversos circos y luego hicieron varias excursiones a los Estados Unidos. Al final formaron un circo propio.

De esta primera generación ya no queda ninguno. Refugio se mató cayéndose de un trapecio, Margarita se volvió loca de un golpe que le dió un camión en Nueva York, los demás murieron también a consecuencia de percances del oficio. Ninguno llegó a viejo. No vivieron, pues, la tragedia más dolorosa en los cirqueros: la de llegar a la vejez y tener que mirar el trapecio desde el suelo.

El patriotismo de los cirqueros

El circo, sin embargo, ya estaba lanzado. Los hijos de los cirqueros son siempre cirqueros. Una nueva generación ocupa ahora los puestos de sus padres. Manuel, Francisco, Patricia, Margarita, Aurelio y Andrés conquistan actualmente el aplauso de los públicos y mantienen viva la tradición de los Atayde, porque ya se están ejercitando también los nietos del fundador... En Chile, una niñita de siete años se rompió una clavícula en uno de esos saltos mortales que hacen vibrar un buen rato al tambor de la banda.

Una tarde el circo de los muchachos Atayde celebraba una función en Córdoba, bella ciudad situada a medio camino del altiplano mejicano, en la ruta de Veracruz a Méjico. Era el año de 1914. Mientras un equilibrista bailaba en una cuerda circula un rumor en el público: "Los americanos acaban de tomar Veracruz y avanzan sobre la capital". La noticia llega hasta los cirqueros. El mayor de los Atayde hace tocar el clarín de su banda y sale a la pista y dice: "Respetable público: el extranjero acaba de desembarcar en nuestro territorio. Por lo mismo doy por terminada la función y desde este momento queda disuelto el circo. Yo me voy con los que quieran acompañarme al encuentro del invasor".

ESTANDARTE

EL MENOR de los Atayde, antes de iniciar su carrera de jinete acrobático, desempeña la misión de llevar el estandarte del circo

Todos los cirqueros y la mayor parte del público siguieron al director del circo, que con la bandera tricolor de la patria y el clarín del circo a la cabeza fué a parar a Tejería, donde se incorporó a las tropas federales. Mientras, los hermanos menores desmontaron la carpa y esperaron el resultado de un conflicto que dichosamente no terminó en guerra internacional.

La leyenda

—Cuénteme usted alguna anécdota del circo, — pedimos al mayor de los Atayde.

El hombre mira para todos lados y se mueve impaciente en su silla, más azorado que si lo hubiera arrinconado un león en la jaula.

—El circo — nos dice con pena — no tiene anécdotas... Antaño quizás, pero ahora es una profesión como cualquier otra; lo que lo mantiene es su leyenda... y si se la quitamos...

—Pero alguna aventura habrán tenido con los hombres o con las fieras... — insistimos.

—En este circo todos somos de la familia... Claro que con los animales hemos tenido una que otra dificultad, como la que nos ocurrió en San Vicente de la República del Salvador, donde se nos volvió loco un elefante...

Un elefante loco

—Pero ya ve usted — exclamamos alborozados. — ¡ahí está la anécdota que queremos! ¿Cómo ocurrió eso del elefante?

—Verán ustedes. Cuando llegamos a El Salvador, llevábamos cinco elefantes, pero en su mayor parte no estaban amaestrados todavía. Pero antes de proseguir la historia debo

La Historia de los Hermanos Atayde es Novelesca

Toda la Familia se Dedica a las Actividades Circenses

NOS HABLA

asegurarles que contra lo que dicen algunos, los elefantes son muy inteligentes. Nosotros los ejercitábamos todas las mañanas, pero había uno, el más joven, que se resistía mucho al aprendizaje. Un día de éstos, el elefante indómito pisó intencionalmente el pie del domador con el propósito indudable de que no lo pudiera perseguir y una vez que hizo esto, se escapó de la carpa y echó a correr por el medio de la población. Todos los cirqueros, auxiliados por la policía tuvieron que salir en persecución del elefante.

Lo seguimos hasta en automóvil, pero ni así lo pudimos alcanzar, luego saltó una barda de regular altura y se metió a una quinta. Ahí lo sitiamos, pero como la policía comenzó a hacer disparos al aire, se enfureció y se escapó de nuevo. Esta vez el elefante tomó el camino de los volcanes y al caer la tarde se hundió en la lava...

Un domador criollo

—En otra ocasión, estando todavía en Centro América, tuvimos un disgusto con el domador de las fieras y se nos fué. Ahí no había substituto posible. Era necesario contratar otro en Europa, pero nosotros no podíamos suspneder uno de nuestros actos más sensacionales. En eso, Miguel Ayala, uno de los mejicanos que venían con nosotros como ayudante, nos pidió que le diéramos el puesto. Francamente, nosotros nos opusimos, pero cuando le vimos tanto entusiasmo al muchacho y urgidos por la necesidad, aceptamos hacer una prueba.

La noche de su debut ha sido la más emocionante del circo. Todos temblábamos por él y estábamos listos para auxiliarlo, pensando también con amargura que íbamos a tener que perder las fieras.

Pero nada de eso. Lo que le faltaba a Miguel de conocimiento lo suplió a fuerza de corazón. Ahora, en lo largo del camino, se ha hecho un domador completo, y hasta superior a los europeos, porque es muy atravesado, y cuando anda enojado se pelea con las fieras, a lo hombrecito... Es muy loco este Miguel, pero hace lo que quiere con César..

—¿Qué impresión tienen de la Argentina?

—Cada uno habla de la feria según le va en ella, y a nosotros aquí nos comienza a ir muy bien. En realidad no podemos quejarnos de esta jira, porque en todas partes nos han recibido con mucha simpatía.

LOS PAYASOS DEL CIRCO



CUADRICULANDO en el humorismo del traje la carcajada del auditorio uno de los payasos pintarrajea en su cara la ingenuidad de una sonrisa, mientras los otros dos plasman gestos de asombro en torno al gordito de los zapatones trotamundos, tan trotamundos como el alma colorida del circo...

PURRETES QUE TRABAJAN Y PIBES QUE JUEGAN por Parpagnoli

NUESTRO DIBUJANTE PARPAGNOLI ha salido hoy, como todos los domingos, ha sorprender a la ciudad que trabaja y sufre y al piberío que se divierte. Plazas y esquinas porteñas revelan a sus ojos interesantes temas que a continuación publicamos

PARA Cachito Darckes el domingo tiene un sabor especial de fiesta. Su padre lo lleva a un parque cercano y le busca la pelota cada vez que la desvía a la calle en su incipiente fervor footballístico

ISMAEL GIANI pertenece al Buenos Aires que trabaja. Después de diez o doce horas de labor voceando periódicos y trepando tranvías, su diversión es volver a su hogar llevando las monedas del sustento. Lo que sobra es para su modesta popular en un match de football



PARA AMADEO Llorente, como para muchos chicos modestos de Buenos Aires, ha llegado la mañana de este domingo como todos los demás días de la semana: trabajando. Acompañado de su silbido, recorre las calles del barrio repartiendo carne

CARLITOS Polasco es un pibe que tiene su geniecito. La presencia del dibujante interrumpiendo sus juegos, lo pone de mal carácter.

LOS CASTILLOS encantados de los cuentos de niños poblados de oro y pedrerías, pierden toda su maravillosa virtud frente a una caja como la que Carmen Ventura tiene para la venta de golosinas. En todas las edades se da crédito a lo que se ve... y aquí son chocolatines

UN GOLPE de viento ha sorprendido a Alba Pujol levantándole su pollerita de seda. Es un accidente cuya importancia marcha en relación directa con la edad

☆ Se Llama César el León Asesino ☆

¿Pero, quién es César?

—¿Cómo, no saben ustedes? Es el león, un león que en esta jira ya ha matado cinco personas. En la mayoría de los casos, eso sí, ha sido imprudencia, casi provocación... La gente tiene la manía de meter la mano en la jaula de las fieras, y él se hace el manso, y en cuanto tiene a alguien a tiro se le avalanza. Casi no ha habido nación donde no se anote una víctima. En Chile, mató al último, a uno de nuestros músicos, que quiso enseñar el león a unos amigos, y para que se levantara se acercó a la jaula y lo amenazó con el brazo. El león sacó una mano y con la garra le arrancó un brazo, muriendo dos horas después el pobre músico. Por eso ahora lo traemos encerrado en una jaula donde no puede asomar ni una uña. A Miguel, el domador, también, le dió un susto una vez que lo acorraló en la jaula, pero el muchacho pronto se sobrepuso y lo castigó macizo.

César, por otra parte, es siempre nuestra salvación. Cuando en un país fracasamos económicamente, siempre recurrimos a César, haciéndolo pelear contra un toro. Ha habido veces que estas peleas nos han producido veinte mil pesos como una que hicimos en la Plaza de Toros de Méjico. Pero, francamente, sólo en casos muy apurados recurrimos a este expediente, porque no nos gusta exponer a César. Hasta la fecha siempre ha matado a los toros, pero ya tiene una costilla rota por estas peleas.

—?Y en realidad, quién vence.

—Verán ustedes. Si el lugar de la pelea es muy amplio y pueden morverse libremente los animales ,vence l etoro; pero si la pelea se realiza en un espacio estrecho como es una jaula de hierro, vence el león. Por eso es que César ha podido salir triunfante siempre, porque las peleas se han realizado en jaulas. César, además, ya es veterano en estas lides, por lo que al instante afianza a los toros por el pescuezo y les destroza la yugular.

Las Nuevas Figuras de los Soviets

Kaganovich y Vorosilhov Comparten con Stalin la Responsabilidad

NUEVA GENERACION

De Modesto Zapatero a la Proletario Dirección del Gobierno

UN ex zapatero, un hombre que debe a sí mismo todo lo que es, escribe Luis Fischer, corresponsal norteamericano en Moscú de diversas publicaciones de su país, es el segundo de Stalin, el más influyente jefe de la Unión de los Soviets. Molotov viene a ser primer ministro y firma los decretos junto con Stalin. Pero Lazar Kaganovich, de 41 años de edad, es el principal y más seguro de los segundos.

"La vieja guardia bolchevique — escribe Fischer —, los hombres que se debatían en el exilio, los jefes que hicieron la revolución de noviembre de 1917, prefieren ser relegados a posiciones de menor influencia. Stalin es el único sobreviviente de ese grupo de revolucionarios de voluntad de hierro que dieron el golpe de Estado bolchevique hace 17 años. Trotzky vive ahora fuera de Rusia. Zinoviev, Bukharin, Kamenev, Sokolniv, Ossninsky, Milliutin, Rykov, Antonov-Avseyenko, Krestinsky, Karl Radek y otros cuyos nombres figuraron en primer plano en las empresas y discusiones de los primeros años de la revolución, actualmente desempeñan cargos de diversa importancia, pero ninguno de ellos tiene voz decisiva en los círculos más estrechos del partido.

La nueva generación

Los consejeros de Stalin, los actualmente miembros de la Oficina Política del Partido Comunista, no pertenecían al grupo de Lenin. Algunos de ellos jugaban sus roles en centros provinciales. Otros, como Lazar Kaganovich, eran demasiado jóvenes cuando estalló la revolución para ser personalidades de primera importancia.

Kaganovich pertenece a la nueva generación de estadistas bolcheviques. Tenía apenas 24 años de edad cuando Lenin dió la señal de la revolución. Pero el primero ya había tenido su bautismo revolucionario. En realidad se había incorporado al Partido Comunista en 1911, a la edad de 18 años. Fué durante un período de negra reacción zarista en Rusia. El joven Kaganovich leía literatura revolucionaria subrepticiamente. Ni patrones ni parientes debían conocer sus tendencias extremadas. Se requería carácter y fuerza de voluntad para unirse a los odiados bolcheviques en aquellos días. La emoción revolucionaria había decaído grandemente y la persecución oficial se ensañaba como nunca. Por supuesto, las primeras actividades comunistas de Kaganovich fueron "subterráneas". Se reunió secretamente con sus camaradas en su localidad natal de Homel, tratando de esquivar a los espiones de la Ochrana. Pero no siempre lo conseguía. Varias veces fué arrestado. Esto es hoy parte de su orgullosa foja de servicios revolucionarios. Cada vez son menos los comunistas que ascienden a las primeras posiciones que pueden recordar términos de prisión.

El joven Kaganovich deseaba ya entonces un campo más amplio para sus actividades revolucionarias. La revolución de febrero, la que depuso al zar, lo encontró en la ciudad ucraniana de Uzovka, ahora llamada Stalino, cerca de la cuenca carbonífera de Donetz. Pronto fué jefe del Soviet local. Es un buen orador y esto es muy útil para la propaganda revolucionaria en momentos de conmoción social. Además, es un excelente organizador y, por encima de todo, un trabajador infatigable. Cada tarea que se impone le abre el apetito para nuevas labores. Y hoy Kaganovich sigue teniendo esas mismas cualidades, pero en grado superlativo.

Lo descubre Lenin

"En 1923 — dice Fischer — la mirada de águila de Lenin se fijó en ese promisorio joven. Notó la energía de Kaganovich, su decisión y supo apreciar lo que para los bolcheviques es de suma importancia: el contacto personal con los trabajadores y el conocimiento de su psicología. Obrero él mismo, Kaganovich siempre había vivido con obreros".

Su retrato es visto en todas partes de Rusia, y sus palabras aparecen citadas en casi todas las publicaciones soviéticas y analizadas en los círculos dirigentes del bolchevismo, y a pesar de diferentes puntos de vista acerca de problemas prácticos con otros jefes del partido, Kaganovich sigue siendo el segundo hombre de Stalin en importancia. El comisario de Guerra, Voroshilov, es quien, con Kaganovich, se halla detrás del ex jefe georgiano, pero hay que reconocer que las habilidades de organización de Lazar Kaganovich son superiores, a la vez que sus ambiciones personales son limitadas. Ambas cosas explican su actual posición.